

1 **Ata da quinta reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada aos**  
2 **três dias do mês de junho de dois mil e treze na sala 3M03, presidida pelo Prof. Mabio Rocha**  
3 **Duarte, tendo como secretária Regina Aparecida Moraes.** Estiveram presentes os seguintes  
4 conselheiros: Adriano Fagundes Oliveira Lima, Alexandre Teixeira, Celso Luiz de Araujo  
5 Cintra, Cíntia Thais Morato, Fernanda de Assis Oliveira, Flávia Pereira Botelho, Flávio  
6 Cardoso de Carvalho, José Soares de Deus, Lilia Neves Gonçalves, Maria Cristina Lemes de  
7 Souza Costa, Maurício Tadeu dos Santos Orosco, Peggy Louise Bruno Storti, Poliana de  
8 Jesus Alves, Rosiane Lemos Vianna, Sandra Mara Alfonso, Sônia Tereza da Silva Ribeiro,  
9 Marcelo Cazarotto Bombrila e o representante discente Eder Wilker Borges Pena. Justificaram  
10 ausência os professores: César Adriano Traldi, Kayami Satomi Farias, Paula Andrade  
11 Callegari, Raphael Ferreira da Silva e Silvano Fernandes Baia, estes dois últimos em  
12 participação de banca de Processo Seletivo para Professor Substituto. Dando início a reunião foi  
13 solicitada a inclusão do ponto de pauta: resposta sobre a pontuação da tabela de progressão  
14 horizontal e estágio probatório (pontuação artística). **1. Aprovação da ata da quarta reunião**  
15 **ordinária.** Aprovada com uma abstenção. **2. Informes. 2.1. Informes da Coordenação.** Não  
16 houve em função da ausência justificada do coordenador. **2.2. Indicação do Prof. Mabio Rocha**  
17 **Duarte, como substituto legal do coordenador da área de Música.** O Prof. Mabio falou que  
18 estava substituindo o Prof. Kayami nesta reunião por ser representante da área no CONARTES e  
19 portanto substituto legal do coordenador de área. **2.3. Comissão do espaço físico da biblioteca.**  
20 **Profª. Fernanda Assis.** A Profª Fernanda Assis transmitiu os seguintes informes: Finalização da  
21 avaliação do material da biblioteca; carta de solicitação de liberação de empréstimo Multimeios;  
22 funcionamento e procedimento do material do multimeios na máquina de devolução. Foi  
23 deliberado por unanimidade que o material do multimeios não será devolvido na máquina, apenas  
24 presencialmente, tendo em vista a preservação do mesmo. A separação de partituras de piano (feito  
25 pela professora Flávia) será para o empréstimo apenas local e colocado em uma pasta etiquetada  
26 como: "Partitura rara". **3. Análise do Projeto de Pesquisa de Doutorado intitulado "Dinâmicas**  
27 **de interação na improvisação idiomática" do Professor Mestre Raphael Ferreira da Silva.**  
28 **Relator: Prof. José Soares de Deus.** Do parecer: "Considerando a importância da pesquisa para o  
29 entendimento dos procedimentos implícitos em contextos musicais da música instrumental  
30 brasileira, a intenção de identificar as dinâmicas de interação utilizadas em ambientes de  
31 improvisação idiomática, em particular em grupos advindos da corrente estilística "Jabour",  
32 proporcionando a sistematização de uma prática de improvisação e a geração de ferramentas para a  
33 *performance* e improvisação, envolvendo essa tendência estilística, somos de parecer favorável à  
34 aprovação deste projeto, salvo melhor juízo deste conselho". O parecer foi aprovado por  
35 unanimidade. **4. Mudança do Coordenador do LAPEM. Requerente: Profª. Fernanda Assis.** A  
36 Profª. Fernanda comunicou que foi substituída na coordenação do LAPEM – Laboratório de  
37 Pesquisa, Estudos e Ensino em Educação Musical pelo Prof. José Soares de Deus e esta nova  
38 coordenação está funcionando informalmente desde 05/04/2013. Solicitou a nomeação do novo  
39 coordenador através de Portaria do IARTE. **5. Indicação da comissão eleitoral e definição das**  
40 **datas para eleição do novo coordenador do Curso de Música. (Término do mandato do atual**  
41 **coordenador: dia 20 de Julho). Requerente: Prof. César Traldi.** Discutiu-se a necessidade de  
42 nomear comissão para elaborar e conduzir o processo de escolha do novo coordenador do Curso de  
43 Música. O Prof. Celso mencionou que o Prof. César se propôs a continuar no colegiado. Foi  
44 indicada a nomeação de comissão composta pelo Prof. Alexandre Teixeira, Miquéias de Souza  
45 Marçal (técnico administrativo) e Eder Wilker Borges Pena (discente). **6. Proposta de concessão**  
46 **de afastamentos. Requerente: Profª. Sônia Tereza da S. Ribeiro.** A Profª. Sônia Tereza fez  
47 apresentação do trabalho realizado pela comissão nomeada pela Portaria IARTE/UFU Nº  
48 062/2013, composta pelos professores Lilia Neves Gonçalves e Mabio Rocha Duarte, sob sua

49 presidência. Houve ampla discussão sobre cada item da proposta, tendo sido ressaltado que são  
 50 regulamentações internas para organizar as saídas dos professores do curso de Música, porém, as  
 51 normas gerais da UFU não podem ser alteradas. Colocado em votação, o documento proposta de  
 52 concessão de afastamentos, foi aprovado por unanimidade. Foi solicitado que seja pautada na  
 53 próxima reunião a definição de critérios para os próximos concursos. Também será elaborada uma  
 54 tabela com agendamento dos próximos afastamentos. O Prof. Silvano, presente na reunião neste  
 55 momento, pediu que seu pedido de afastamento para pós-doutorado seja flexibilizado com relação  
 56 a data, em virtude de problemas de doença em familiar. Ficou definido que a comissão irá  
 57 trabalhar de acordo com a tabela de propostas de afastamento e para isso fará uma projeção. **7.**  
 58 **Orçamento para compras de capas dos pianos e cravo do curso de música. Requerente:**  
 59 **Profª. Rosiane Lemos.** A Profª. Rosiane justificou o ponto pela necessidade de aprovação na área  
 60 antes de encaminhar ao financeiro. Lembrou que houve aprovação em reunião anterior da área para  
 61 priorizar a compra de ar condicionado para as salas com verba destinada a material permanente e  
 62 seu pedido de compra de capas são recursos para aquisição de material de consumo. Foi apontada  
 63 necessidade de colocar data shows em salas de aula, tendo sido citada como prioridade a sala  
 64 3M03. Foi aprovado por unanimidade o envio dos orçamentos para aquisição das capas de pianos e  
 65 cravos com recursos da Diretoria do IARTE. Foi proposto que ao discutir as compras das capas de  
 66 pianos e cravo no IARTE, também seja solicitado os data show para a sala 03 (uso comum) e para  
 67 a sala 08, a qual após divisão, o data show existente ficou para a área de teatro. **8. Resposta sobre**  
 68 **a pontuação da tabela progressão horizontal e estágio probatório (pontuação artística).** A  
 69 Profª. Rosiane falou que a pontuação para probatório e progressão horizontal não é a mesma  
 70 utilizada para a matriz orçamentária e que para esta última é que teria que se pleitear aumento na  
 71 pontuação. Com relação a pontuação de apresentações artísticas nos probatórios e progressões foi  
 72 recomendado uma análise criteriosa das obras, utilizando o bom senso. **9. Assuntos Gerais.** A  
 73 Profª. Rosiane pediu aos professores que ao cadastrarem os projetos de extensão, repassem para  
 74 ela, para que sejam deferidos. Comunicou a realização de Master Class de Violino e Piano com os  
 75 professores John Gilbert (Universidade Texas Tech- EUA), e Cristina Capparelli (UFRGS) nos  
 76 dias 12 e 13/06/2013 e recital em 14/06/2013 às 19h. O representante discente sugeriu a liberação  
 77 de alunos para participar dos eventos. O Prof. Mabio justificou não ter feito o pedido por questão  
 78 de espaço físico e solicitou aos professores a dispensa apenas dos alunos dos instrumentos piano e  
 79 violino. Foi mencionada a realização do Projeto Ricordari, coordenado pela Profª. Paula Callegari.  
 80 O Prof. Flávio Carvalho comunicou o envio de alunos para Festival em Bauru, tendo uma aluna  
 81 recebido menção honrosa. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião e para constar, eu  
 82 Regina Aparecida Moraes, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim,  
 83 pelo Prof. Mabio Rocha Duarte, presidente do conselho e pelos demais conselheiros. Uberlândia,  
 84 01 de abril de 2013.

85 Regina Aparecida Moraes

86 Adriano Fagundes Oliveira Lima

87 Alexandre Teixeira

88 Celso Luiz de Araujo Cintra

89 Cíntia Thais Morato

90 Fernanda de Assis Oliveira

91 Flávia Pereira Botelho

92 Flávio Cardoso de Carvalho

- 93 José Soares de Deus *José Soares de Deus*
- 94 Lília Neves Gonçalves *Lília Neves Gonçalves*
- 95 Mabio Rocha Duarte *Mabio Rocha Duarte*
- 96 Maria Cristina Lemes de Souza Costa *Maria Cristina Lemes de Souza Costa*
- 97 Maurício Tadeu dos Santos Orosco *Maurício Tadeu dos Santos Orosco*
- 98 Peggy Louise Bruno Storti *Peggy Louise Bruno Storti*
- 99 Poliana de Jesus Alves *Poliana de Jesus Alves*
- 100 Rosiane Lemos Vianna *Rosiane Lemos Vianna*
- 101 Sandra Mara Alfonso *Sandra Mara Alfonso*
- 102 Sônia Tereza da Silva Ribeiro *Sônia Tereza da Silva Ribeiro*
- 103 Marcelo Cazarotto Brombila
- 104 Eder Wilker Borges Pena *Eder Wilker Borges Pena*