

1 ATA DA 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DOZE, DO CONSELHO DA  
2 ÁREA DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos dez dias do mês  
3 de dezembro do ano de dois mil e doze, às 08h30min, na sala 03, do bloco 3M, Campus Santa  
4 Mônica, iniciou-se a sexta reunião ordinária do Conselho da Área de Música, sob a Presidência do  
5 Prof. Kayami Satomi Farias e secretariado por Alex Dorjó Gomes Penido. Participaram da reunião  
6 os seguintes professores: Adriano Fagundes Oliveira Lima, Carlos Roberto Ferreira Menezes  
7 Júnior, Celso Luiz Araujo Cintra, Cesar Adriano Traldi, Cíntia Thais Morato, Daniel Luís  
8 Barreiro, Fernanda de Assis Oliveira, Flávia Pereira Botelho, Flávio Cardoso Carvalho, José  
9 Soares de Deus, Lilia Neves Gonçalves, Mabio Rocha Duarte, Maria Cristina Lemes de Souza  
10 Costa, Paula Andrade Callegari, Peggy Louise Bruno Storti, Poliana de Jesus Alves, Raphael  
11 Ferreira da Silva, Rosiane Lemos Vianna, Sandra Mara Alfonso, Silvano Fernandes Baia, Sônia  
12 Tereza da Silva Ribeiro. **1. Utilização do Multimeios. Requerente: Fernanda de Assis.** A profa.  
13 Fernanda informou que a funcionária responsável pelo setor de multimeios da biblioteca, Cida,  
14 pediu aos professores do curso de música para ministrarem algumas disciplinas do curso no  
15 referido espaço, as disciplinas teóricas podem ocorrer no setor, pois a funcionária explicou que a  
16 direção da biblioteca tem interesse em disponibilizar todo o acervo do multimeios com os da  
17 biblioteca. A Profa. Sônia informou que já existem disciplinas ministradas no setor de multimeios  
18 e que as disciplinas de estágio 4 e 5, a partir do dia 07 de janeiro a 26 de março, nas segundas e  
19 quintas-feiras, acontecerão no setor. Os professores: Benjamin, Mábio, Paula, Peggy e Poliana,  
20 também ministrarão as disciplinas teóricas de literatura no setor. O Prof. Flávio sugeriu que os  
21 professores Kayami e Fernanda agendem uma reunião com o próximo diretor da biblioteca e  
22 elaborem um documento e encaminhem para a Reitoria solicitando a manutenção do Setor de  
23 Multimeios da Biblioteca. **2. Critérios para o empréstimo de partitura (retirada e fotocópia).**  
24 **Requerente: Fernanda de Assis.** A profa. Fernanda informou que as partituras são emprestadas  
25 por 04 horas, não podendo sair da biblioteca e as fotocópias só podem ser feitas na copiadora da  
26 biblioteca. Com relação as mídias de CD's e DVD's, estas não podem ser retiradas da biblioteca. O  
27 Prof. Silvano questiona a proibição da retirada das mídias e sugere que o prazo para empréstimo  
28 seja de 03 (três) dias e com relação ao empréstimo de partituras, sugere que se tenham mais cópias  
29 das mesmas, para que não tenha apenas 01 (um) exemplar e que o usuário da biblioteca possa tirar  
30 a fotocópia onde quiser, pois nem sempre a copiadora da biblioteca está aberta. O  
31 encaminhamento dado pelos professores é que a Profa. Fernanda disponibilize a carta enviada à  
32 biblioteca para os professores do curso de música e juntamente com o Prof. Kayami, elaborem um  
33 documento para a direção da biblioteca solicitando a revisão das normas de empréstimos de  
34 partituras e mídias de CD e DVD. **3. Pedido de afastamento para pós-doutorado por um ano, a  
35 partir de maio/2013. Requerente: Prof. Daniel Luís Barreiro.** A Profa. Lilia fez a leitura do  
36 parecer. Do parecer: "A base para a análise da documentação e emissão do parecer foi a resolução  
37 08/2008 do CONDIR, de 05/09/2008, que aprova o regulamento de afastamento de docentes  
38 ocupantes de cargos efetivos da Universidade Federal de Uberlândia para qualificação em  
39 programas de pós-graduação. No Artigo 3º a resolução menciona que a UFU tem como objetivo  
40 "desenvolver e aprimorar a pesquisa, o ensino básico, técnico e de graduação e a pós-graduação  
41 nas diversas áreas do conhecimento; e garantir a formação permanente de recursos humanos de  
42 alto nível para a docência. "Levando em consideração que toda a documentação está de acordo  
43 com as regras apresentadas na referida resolução, que a saída do professor para pós-doutorado  
44 encontra-se prevista no plano de capacitação docente FAFCS para o período de 2009 a 2013  
45 (encaminhada à PROPP/UFU em 28/02/2009), que o projeto de pesquisa apresentado está de  
46 acordo com a atuação do professor na graduação e com sua linha de pesquisa no programa de pós-  
47 graduação em Artes da UFU, que o afastamento para pós-doutorado irá gerar a contratação  
48 automática de um professor substituto amenizando a sua ausência durante o período e que as



49 orientações de mestrado sob sua responsabilidade serão mantidas e realizadas a distância, somos  
 50 S.M.J desse conselho favoráveis à aprovação do afastamento do país para realização de Pós-  
 51 Doutorado a partir de maio de 2013, do Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro”. O Prof. Cesar solicita uma  
 52 reunião com os professores que ministram disciplinas teóricas, pois o afastamento do professor  
 53 será no período letivo e até a contratação do professor substituto será feita uma redistribuição das  
 54 disciplinas ministradas pelo Prof. Daniel. O parecer foi aprovado por unanimidade. **4. Assuntos**  
 55 **Gerais.** O Prof. Flávio mostrou a planta do Bloco 3E aos professores e informou que o IARTE  
 56 recebeu alguns módulos referentes ao projeto REUNI. Os módulos recebidos são da DIPEX, ao  
 57 lado da DICULT e a comissão de espaço físico do Instituto fez uma proposta de divisão do espaço  
 58 que será apreciado posteriormente pelo CONARTES. Na proposta da comissão, o Curso de Dança  
 59 terá 02 salas, o Curso de teatro 01 sala e o Curso de Musica 01 sala. O Instituto de Artes recebeu  
 60 ainda um módulo de 18m<sup>2</sup> referente à devolução ao Curso de Filosofia da sala do 102 do Bloco  
 61 5U, que era de apenas 9m<sup>2</sup> e é utilizado pelo Curso de Teatro. Este módulo é referente as salas do  
 62 antigo DEMAC, portanto será dividido com o Curso de Teatro. Adiantou também que a proposta  
 63 da comissão é que toda a parte administrativa do Instituto fique no Bloco 1V e que a sala dos  
 64 professores do Bloco 1V seja dividida em 03 (três), onde ficaria o Setor de Orçamento e  
 65 Patrimônio do Instituto, uma sala para os técnicos e outra para a chefia do mestrado. O Prof. Cesar  
 66 solicitou aos professores que ao final da reunião, respondam a um formulário elaborado por uma  
 67 aluna do Curso de Fisioterapia, que esta fazendo uma pesquisa. O Prof. Silvano pediu informações  
 68 ao Prof. Cesar com relação aos diários eletrônicos e diversos professores relataram dificuldades e  
 69 problemas com o diário eletrônico. O Prof. Cesar informou aos professores que já foi relatado à  
 70 DIRAC, os problemas e as especificidades do Curso de Música. A Profa. Sandra informou que no  
 71 início de 2013 estarão abertas vagas para elaboradores e revisores do INEP e se houver interesse  
 72 entrar em contato com o Prof. Mario Piragibe do Curso de Teatro. A Profa. Peggy fez um lembrete  
 73 sobre a festa de confraternização do Curso de Música que ocorrerá as 20h00min do dia 15 de  
 74 dezembro de 2012. A Profa. Rosiane solicitou aos professores que reservem com a Alina as  
 75 provas finais de instrumento do dia 08 a 12 de abril de 2013 e que encaminhem à Comissão de  
 76 Extensão os projetos para que seja feito o deferimento dos mesmos. O Prof. Kayami solicitou aos  
 77 professores proposta de calendário para que ocorram as reuniões de área do Curso de Música e  
 78 informou que a Área de Teatro e Dança já fez seu calendário de reuniões, com isso não é viável  
 79 coincidir as datas das reuniões, pois quem secretaria as reuniões é a funcionária Regina. Os  
 80 professores discutiram e aprovaram por unanimidade que as datas das próximas reuniões de área  
 81 ocorram na primeira segunda-feira do mês e que a próxima reunião será no dia 07 de janeiro de  
 82 2013. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a sessão e para constar foi lavrada esta que, após  
 83 lida e aprovada, será assinada por mim, pelo Prof. Kayami Satomi Farias, Presidente do Conselho  
 84 e pelos demais conselheiros. Uberlândia, 10 de dezembro de 2012.

85 ALEX DORJÓ GOMES PENIDO

86 KAYAMI SATOMI FARIAS

87 ADRIANO FAGUNDES OLIVEIRA LIMA

88 CARLOS ROBERTO FERREIRA MENEZES JUNIOR

89 CELSO LUÍZ ARAUJO CINTRA

90 CESAR ADRIANO TRALDI

91 CÍNTIA THAIS MORATO

92 DANIEL LUÍZ BARREIRO

93 FERNANDA DE ASSIS OLIVEIRA

94 FLÁVIA PEREIRA BOTELHO



- 95 FLÁVIO CARDOSO CARVALHO *Flávio Cardoso*
- 96 JOSÉ SOARES DE DEUS *José Soares de Deus*
- 97 LILIA NEVES GONÇALVES *Liliana Neves Gonçalves*
- 98 MABIO ROCHA DUARTE *Mabio R. Duarte*
- 99 MARIA CRISTINA LEMES DE SOUZA COSTA *Maria Cristina Lemes de Souza Costa*
- 100 PAULA ANDRADE CALLEGARI *Paula A. Callegari*
- 101 PEGGY LOUISE BRUNO STORTI *Peggy Louise Bruno Storti*
- 102 POLIANA DE JESUS ALVES *Poliana de Jesus Alves*
- 103 RAPHAEL FERREIRA DA SILVA *Raphael*
- 104 ROSIANE LEMOS VIANNA *Rosiane Lemos Vianna*
- 105 SANDRA MARA ALFONSO *Sandra Mara Alfonso*
- 106 SILVANO FERNANDES BAIA *Silvano Fernandes Baia*
- 107 SÔNIA TEREZA DA SILVA RIBEIRO *Sônia*