

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 11 - Sala 222

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E ONZE, DO CONSELHO DO  
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Ao primeiro dia  
3 do mês de setembro do ano de dois mil e onze, às oito horas e trinta minutos, na sala 11 227, no  
4 bloco 11 – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a sexta Reunião Ordinária do Conselho do Instituto  
5 de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos  
6 Conselheiros: Alex Dorjó Gomes Penido, Ana Carolina da Rocha Mundim, Ana Paula Silva  
7 Almeida, Beatriz Basile da Silva Rauscher, Carlos Roberto Ferreira de Menezes Junior substituto  
8 de Cesar Adriano Traldi, Cláudia Maria Franca da Silva, Douglas de Paula, Fernando Manoel  
9 Aleixo, Lauana Araújo Silva, Leandro Taveira Soares, Marta Helena Rosa da Silva, Paulo  
10 Roberto de Lima Bueno, Rosimeire Gonçalves dos Santos, Simone Josefa da Costa.. **Ponto 1.**  
11 Leitura e apreciação das atas: 5ª Reunião Ordinária, 3ª e 4ª Reuniões Extraordinárias. Devido ao  
12 envio das atas na véspera da reunião a aprovação das atas fica para a próxima reunião do  
13 CONARTES. **Ponto 2.** Liberações: **2.1.**Solicitação de liberação *Ad referendum*, do Colegiado do  
14 Curso de Música, da Profa. Dra. Lilia Neves Gonçalves e Profa. Ms. Fernanda de Assis Oliveira  
15 para participação no evento: 1ST PAN AMERICAN ISME REGIONAL CONFERENCE (1st  
16 NORTH AMERICAN ISME CONFERENCE AND 8TH LATIN AMERICAN ISME  
17 CONFERENCE), Na cidade de Villahermosa - México, na Universidade Autónoma Juárez de  
18 Tabasco no período de 07 a 14 de Agosto de 2011; **2.2.** Solicitação de Liberação (*Ad referendum*  
19 do Colegiado do Curso de Música) para o docente Kayami Satomi Farias, para participar do evento  
20 “Rio International Cello Encounter” (RICE), no Rio de Janeiro, de 06 a 12 de agosto de 2011; **2.3.**  
21 Solicitação de liberação (*Ad referendum* do Colegiado do Curso de Música) do Prof. Dr. Daniel  
22 Luís Barreiro para participação no 13º Simpósio Brasileiro de Computação Musical – SBCM, de  
23 31/08/11 a 03/09/11, na cidade de Vitória-ES; **2.4.** Solicitação de liberação (*Ad referendum* do  
24 Colegiado do Curso de Música) do Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro para participação do Encontro  
25 Internacional de Música e Arte Sonora - EIMAS 2011, de 13/09/2011 a 17/09/2011, na cidade de  
26 Juiz de Fora - MG; **2.5.** Solicitação de Liberação (*Ad referendum* do Colegiado do Curso de  
27 Música) do prof. Ms. Leandro Taveira Soares, para participação no Evento “Painéis FUNARTE  
28 Bandas de Música”, de 24/08/2011 a 29/08/11, na cidade de João Pessoa – Paraíba; **2.6.**  
29 Solicitação de Liberação (*Ad referendum* do Colegiado do Curso de Música) da docente Paula  
30 Andrade Callegari, nas quintas e sextas-feiras do segundo semestre de 2011 para cursar as  
31 disciplinas Instrumento – Flauta Doce e Léxico da Música Antiga do Curso de Formação  
32 Avançada – Música Antiga, no qual está regularmente matriculada desde o primeiro semestre de  
33 2011, na Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP); **2.7.** Solicitação de Liberação (*Ad*  
34 *referendum*) prof. Paulo Roberto de Lima Bueno para ministrar palestra no SESC Arsenal, em  
35 Cuiabá Mato Grosso, nos dias 25 a 27 de agosto de 2011. **2.8.** Solicitação de liberação *ad*  
36 *referendum* do Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi para participação no 13º Simpósio Brasileiro de  
37 Computação Musical – SBCM, de 31/08/11 a 03/09/11, na cidade de Vitória-ES, aprovada pelo  
38 Colegiado do Curso de Música; **2.9.** Solicitação de Liberação *ad referendum* da professora Mara  
39 Lucia Leal para a defesa da tese de doutorado intitulada "Memoria e(m) Performance: material  
40 autobiográfico na composição da cena", no PPGAC/UFBA, em Salvador, entre os dias 26/08 a  
41 03/09. **2.10.** Solicitação de Liberação *ad referendum* profª. Ana Maria Pacheco Carneiro e Prof.  
42 Mario Ferreira Piragibe, nos dias 26 de agosto a 4 de setembro - Encerramento do Projeto Rumos -  
43 Itaú cultural, na cidade de São Paulo/SP; **2.11.** Solicitação de liberação *ad referendum* da docente  
44 da Prof.ª Cláudia Maria França da Silva para ministrar palestra sobre Desenho na FAAL - Limeira

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



## IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 222

38.408-100 – Uberlândia – MG

45 (SP), no dia 29 de agosto de 2011. **2.12.** Solicitação de Liberação *ad referendum* (motivos  
46 pessoais) do docente Adriano Fagundes Oliveira Lima de 08/08/11 a 17/08/11, aprovada pelo  
47 Colegiado do Curso de Música; **2.13.** Solicitação de Liberação dos Professores do Curso de  
48 Teatro: Fernando Aleixo, Mara Lucia Leal, Mariene Hundertmarck Perobelli, Dirce Helena  
49 Benevides, Vilma Campos dos Santos Leite, Ana Maria Pacheco Carneiro, Fatima Antunes da  
50 Silva, Renata Bittencourt Meira para participarem Reunião Científica da ABRACE, que se  
51 realizara na UFGRS, em Porto Alegre, entre os dias 04 e 07 de setembro. **2.14.** Solicitação de  
52 Liberação da professora Rosiane Lemos Vianna, para participação no evento: “Série Manhãs  
53 Musicais”, na Fundação de Educação Artística, no dia 23/10/2011, aprovada pelo Colegiado do  
54 Curso de Música; **2.15.** Solicitação de liberação dos docentes Cesar Adriano Traldi, Carlos  
55 Menezes Júnior, Celso Araujo Cintra e de Alexandre Zamith Almeida para participação do  
56 Encontro Internacional de Música e Arte Sonora - EIMAS 2011, de 13/09/2011 a 17/09/2011, na  
57 cidade de Juiz de Fora – MG. **2.16.** Solicitação de liberação do docente Prof. Alexander Gaiotto  
58 Miyoshi para apresentação de trabalho no VI Seminário Arte, Cultura e Fotografia a realizar-se na  
59 ECA-USP (SP), entre 9 e 11 de novembro de 2011; **2.17.** Solicitação de liberação para participar  
60 de atividade fora do país do professor Alvaro Henrique Siqueira Campos Santos para apresentação  
61 de Recital e *Masterclass* na “Marshall University” – Huntinton, West Virginia, EUA, de  
62 23/09/2011 a 25/09/2011, aprovada pelo Colegiado do Curso de Música; As liberações foram  
63 aprovadas em bloco por unanimidade. A Coordenação do PPG Artes solicitou que as liberações  
64 sejam encaminhadas à secretaria da pós graduação para ciência. **Ponto 3. Afastamentos; 3.1.**  
65 Afastamento da prof<sup>a</sup>. Maria Carolina de Melo Rodrigues para cursar doutorado pelo período de 48  
66 meses na Universidade Federal de Minas Gerais, Campus Pampulha no Programa de Pós-  
67 graduação da escola de Belas Artes da UFMG, Belo Horizonte-MG com renovação do pedido de  
68 afastamento anual, conforme orientação da PROPP. **3.2.** Afastamento parcial da prof<sup>a</sup>. Elsie  
69 Coelho da Silva para cursar doutorado no período de agosto de 2011 a fevereiro de 2012 na  
70 Universidade de Goiás, Goiânia, com objetivo de concluir tese, conforme parecer favorável  
71 emitido pela comissão de afastamento do IARTE na área de Artes Visuais. Os afastamentos foram  
72 aprovados em bloco por unanimidade. **Ponto 4. Avaliação de Desempenho Docente e Estágio**  
73 **Probatório dos professores relacionados.** Prof. Me. Leandro Taveira Soares, Primeira Etapa;  
74 Prof. Me. Mário Ferreira Piragibe, Primeira Etapa; Prof. Me. Adriano Fagundes de Oliveira Lima,  
75 Segunda Etapa; Prof. Me. Douglas de Paula, Segunda Etapa; Prof. Me. João Henrique Lodi Agreli,  
76 Segunda Etapa; Prof<sup>a</sup>. Me. Paula Andrade Callegari, Segunda Etapa; Prof<sup>a</sup>. Ma. Raquel Mello  
77 Salimeno de Sá, Terceira Etapa; Prof. Me. Celso Luis de Araújo Cintra, Terceira Etapa; Os  
78 relatórios de avaliação de progressão e estágio probatório foram avaliados por comissões  
79 nomeadas pela diretoria do IARTE e cujo parecer foi favorável aos relatórios apresentados. Foi  
80 sugerido que os pareceres sejam encaminhados em PDF juntamente com as convocações para que  
81 sejam lidos pelos conselheiros do CONARTE antes das reuniões. Os relatórios foram aprovados  
82 com uma abstenção. **Ponto 5. Análise dos Relatórios de Atividades semestrais das professoras em**  
83 **capacitação: 5.1.** Profa. Dra. Vilma Campos dos Santos Leite. Parecerista: Profa. Ma. Dirce Helena  
84 Benevides de Carvalho; **5.2.** Profa. Ma. Mara Lucia Leal. Parecerista: Profa. Ma. Paulina Maria  
85 Caon. Da mesma maneira que as progressões e estágios probatórios foi solicitado que os pareceres  
86 das comissões sejam disponibilizados com antecedência. Os relatórios foram aprovados por  
87 unanimidade. A grande demanda de apreciação de relatórios de progressão e probatórios do  
88 instituto necessita de um procedimento de socialização dos pareceres dos relatórios de avaliação

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



## IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 11 - Sala 222

38.408-100 – Uberlândia – MG

89 docente para conhecimento prévio dos conselheiros. **Ponto 6. Atualização da tabela que**  
90 **regulamenta a “avaliação docente, a Progressão Funcional nas Carreiras do Magistério**  
91 **Superior e do Ensino Básico, Técnico e o Estágio Probatório do Pessoal da Universidade**  
92 **Federal de Uberlândia, via avaliação de desempenho”.** Foi apresentado ao conselho a tabela de  
93 pontuação com correções sugeridas até o momento e reforçado a necessidade de atualização da  
94 mesma devido a desatualização das atividades exercidas em relação às atividades descritas na  
95 tabela. Foram feitas sugestões quanto as especificidades de cada área lembrando que nas área das  
96 artes (artes visuais, dança, música e teatro) muitas vezes os trabalhos artísticos que são  
97 apresentados inúmeras vezes tem sido pontuado uma única vez embora as apresentações sejam  
98 diferenciadas tanto pelo local onde são apresentados quanto pelas diferentes datas. Foi decidido  
99 que os conselheiros de área irão encaminhar a tabela de pontuação de produção artística com as  
100 devidas sugestões já finalizada até o dia 08 de setembro para a diretoria para que esta encaminhe  
101 para o relator do CONDIR. Aprovado por unanimidade. **Ponto 7. Organograma do IARTE.** Foi  
102 apresentado ao CONARTE o organograma sugerido pelo Sr. Júlio Portela assessor do Reitor e  
103 discutido as possibilidades de adequação do mesmo à realidade do Instituto. O MUNA foi  
104 acrescentado ao organograma como órgão complementar. Após debate encaminhou-se a votação  
105 de inserção das Áreas no organograma do IARTE, foram 8(oito) votos a favor e 7(sete) contrários.  
106 Entende-se que com isso as Áreas serão acrescidas ao organograma do Instituto para que haja  
107 legitimidade das instâncias de representação universal de docentes em suas especificidades de  
108 atuação. Seguiu-se a discussão do modo da inserção das Áreas e duas propostas foram  
109 encaminhadas. A primeira vinculou as Áreas ao CONARTES e a segunda vinculou as Áreas  
110 diretamente ao IARTE. O conselho aprovou a primeira proposta com 11(onze) votos a favor e 4  
111 (quatro) contrários. Registra-se ainda a necessidade de maior entendimento e esclarecimentos  
112 acerca de organogramas institucionais por este conselho. **Ponto 8. Indicação do representante do**  
113 **IARTE na ADUFU sessão sindical.** Foi solicitado que na próxima reunião do CONARTES sejam  
114 apresentados nomes para representação na ADUFU. **Informes. 1.** Aviso de que efetuamos entre 19  
115 de julho e 19 de agosto as inscrições de nossos discentes no ENADE, que, pela primeira vez, irá  
116 avaliar os alunos dos cursos de Artes Visuais, em novembro de 2011; **2.** Aviso de que entre 4 e 7  
117 de setembro, o Curso de Artes Visuais será pela primeira vez avaliado pela Comissão do  
118 INEP/MEC. **3.** A partir do mês de setembro, a diretoria irá socializar as pautas do CONDIR e  
119 CONSUM, assim que recebidas, para os membros do CONARTES, com objetivo de aproximar os  
120 trabalhos dos conselhos e colegiados. **4.** O setor de recursos humanos solicitou o Plano de trabalho  
121 docente conforme Regimento Geral. Esta diretoria solicita que os coordenadores e conselheiros de  
122 área estimulem os docentes a entregarem. Estes planos são documentos obrigatórios e devem ser  
123 apresentados quando solicitados, em situações como avaliação de curso ou processos na  
124 procuradoria pública. **5.** Foi encaminhada a Comissão de Espaço Físico da UFU a solicitação de 10  
125 (dez) módulos no bloco 3E, quando os setores forem transferidos para a reitoria. Cinco módulos  
126 para diretoria, três módulos para o PPG Artes e dois módulos para sala de reuniões. O presidente  
127 da comissão, prof. Damasceno, recebeu a solicitação, avaliou como excessivo o número de  
128 módulos solicitado, informou que a prioridade é o atendimento do REUNI e afirmou que vai  
129 encaminhar junto com as solicitações das outras unidades do “alto Santa Mônica”. Foi encerrada a  
130 sessão e para constar lavrei esta que, após lida e aprovada, será assinada por mim Marco Aurelio  
131 Leal Gonçalves, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 01 de setembro de  
132 2011.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iar.te.ufu.br  
Campus Santa Mônica –Bloco 11 - Sala 222  
38.408-100 – Uberlândia – MG

- 133 Marco Aurelio Leal Gonçalves ( Secretário) Marco Aurelio Leal Gonçalves
- 134 Renata Bittencourt Meira (Presidente) Renata
- 135 Alex Dorjó Gomes Penido Alex Dorjó Gomes Penido
- 136 Ana Carolina da Rocha Mundim AC
- 137 Ana Paula Silva Almeida Ana Paula Silva Almeida
- 138 Beatriz Basile da Silva Rauscher B. R. 2
- 139 Carlos Roberto Ferreira de Menezes Junior Carlos Roberto Ferreira de Menezes Junior
- 140 Cláudia Maria França da Silva Cláudia Maria França da Silva
- 141 Douglas de Paula Douglas de Paula
- 142 Fernando Manoel Aleixo Fernando Manoel Aleixo
- 143 Lauana Araújo Silva Lauana Araújo Silva
- 144 Leandro Taveira Soares Leandro Taveira Soares
- 145 Marta Helena Rosa da Silva Marta Helena Rosa da Silva
- 146 Paulo Roberto de Lima Bueno Paulo Roberto de Lima Bueno
- 147 Rosimeire Gonçalves dos Santos Rosimeire Gonçalves dos Santos
- 148 Simone Josefa da Costa Simone Josefa da Costa