



1 Ata da sétima reunião ordinária do ano de dois mil e quinze, do Conselho da Área de Dança da
2 Universidade Federal de Uberlândia realizada no vigésimo sexto dia do mês de outubro do ano de dois
3 mil e quinze, às nove horas e dezoito minutos, na sala de professores da Área de Dança, Bloco 3E,
4 Campus Santa Mônica, sob a Presidência do Profa. **Cláudia Góes Muller** e secretariado por **Sarentaty**
5 **Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os seguintes professores: **Alexandre José**
6 **Molina, Vivian Vieira Peçanha Barbosa, Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, Juliana Soares Bom-**
7 **Tempo**, o representante dos técnicos administrativos, **Lúcio Silva Pereira**, e os representantes discentes
8 **Mariane Araújo Vieira e Alexandre Rodrigues**. Justificou ausência: **Jarbas Siqueira Ramos**. **Ponto 1-**
9 **Apreciação da ata da sexta reunião ordinária**. Aprovada com 3 favoráveis e 2 abstenções. **Ponto 2 -**
10 **Discussão e encaminhamentos sobre a troca do coordenador de laboratório (LICOR) (profa**
11 **Patrícia Chavarelli)**. Os professores discutiram se deveria haver eleição ou indicação do novo
12 coordenador. A professora Juliana Soares pediu esclarecimentos sobre a função do coordenador de
13 laboratório, que foram respondidos pelos demais. O professor Alexandre Molina explicou o sistema de
14 salas e laboratórios do IARTE e sugeriu repensar implementar o regimento de outros laboratórios, já que
15 há materiais que não estão sendo utilizados. O encaminhamento foi de que a professora Patrícia irá
16 disponibilizar o regimento interno do LICOR para os docentes e serão apresentados nomes na próxima
17 reunião para a escolha do novo coordenador. **Ponto 3 - Reflexão sobre ações (imediatas e em longo**
18 **prazo) para ampliar a divulgação do curso de dança junto a comunidade de Uberlândia e região.**
19 **(profa Patrícia Chavarelli)**. Foram expostos os principais motivos para a evasão do Curso de Dança:
20 falta de condições financeiras e a falta de clareza sobre a proposta do curso. Foram apresentadas
21 propostas como a seleção de alunos para ministrar oficinas de dança; projetos da Prefeitura de
22 Uberlândia que contrata oficineiros. A professora Patrícia se disponibilizou a entrar em contato com a
23 prefeitura para entender o projeto. O professor Alexandre Molina propôs discutirem evasão e divulgação
24 do curso de forma separada e haver uma modificação no formato dos cursos de artes do Vem Pra Ufu,
25 com ações mais efetivas. A professora Vivian irá criar um documento compartilhado para divulgação de
26 informações entre os docentes. **Ponto 4 - Discussão sobre logística e infra-estrutura das ações do**
27 **Projeto PROEXT - Jarbas e apoio dos professores.(prof. Jarbas Ramos)**. Não foi discutido pela
28 ausência do proponente. **Ponto 5- Apreciação pela área da solicitação de empréstimo, do esqueleto**
29 **do curso de dança, feita pelo discente Victor (2º sem) a fim de realizar ação em projeto na ESEBA.**
30 **(profa Patrícia Chavarelli)**. O aluno não forneceu detalhes sobre a forma de utilização do esqueleto. Os
31 docentes decidiram que o empréstimo somente pode ser efetivado se for vinculado a algum professor ou
32 técnico do Curso de Dança. A professora Patrícia irá informar o discente. **Ponto 6-Apontamentos e**
33 **contribuições para o Estatuto da UFU (profa Cláudia Muller)**. A professora Cláudia explicou que o
34 professor César Traldi, do curso de música, compareceu ao Conartes e pediu que fosse levado às áreas
35 o pedido de contribuição para a Estatuante. Será esclarecido com o professor César sobre o prazo para
36 se encaminhar as sugestões. **Ponto 7- Reflexões sobre o interesse do curso de Dança em contribuir**
37 **para uma possível área comum com o Teatro. (profa Cláudia Muller)**. Após discussão, o Conselho



38 concluiu que será necessário reestruturar o PPP do Curso de Dança para, em seguida, se posicionar e
 39 abrir um diálogo com o Curso de Teatro sobre a criação de um núcleo comum de disciplina para os dois
 40 cursos.. **Ponto 8 - Nomeação da Comissão para revisão do Projeto Político Pedagógico do Curso**
 41 **de Dança. (profa Vivian Barbosa).** Foram aprovados os seguintes nomes: Alexandre José Molina
 42 (presidente), Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, Vivian Vieira Peçanha Barbosa, Paula Poltronieri Silva e
 43 Aline Pinheiro Salmin. Passou-se aos informes: **1-** Feitura de questionário em documento
 44 compartilhado para diagnóstico sobre o ingresso e permanência dos alunos no Curso de Dança. (profa
 45 Vivian Barbosa) **2-** Atividade de extensão: Curso de Prevenção de Lesões. (profa Cláudia Muller). O
 46 curso será de 2 a 7 de novembro, com 20 vagas e lista de espera, na sala de iluminação **3 -** O professor
 47 Alexandre Molina disse que o Conselho Municipal de Política e Cultura fará a instalação das câmaras
 48 setoriais temáticas e quem tiver interesse em participar pode procurá-lo. Será definida uma coordenação
 49 para cada câmara. **4 -** O professor Alexandre Molina apresentou a Mostra do Projeto Paralela – Arte,
 50 Corpo e Performance, um evento de extensão que será feito nos intervalos do Sala Aberta. Serão
 51 priorizados alunos da dança, larte e Ufu. **5 –** A discente Mariane Araújo explicou que, por não haver
 52 inscrições para a chapa, serão mantidos os representantes discentes: Mariane Araújo Vieira, Alexandre
 53 Rodrigues, Paula Poltronieri Silva e Lara Barcelos. **6 –** A professora Cláudia expôs que no dia 16 de
 54 novembro será ofertada a disciplina de estágio com o professor convidado Wagner Schwartz. **7-** O
 55 técnico Lúcio convidou os demais para apreciar a Mostra do 1º Festival de Percussão. O evento inicia-se
 56 dia 11 de novembro às 20h com concerto de percussão, nos dias 12 e 13 serão ofertadas oficinas no
 57 Teatro Rondon Pacheco; dia 14 será o encerramento. O projeto terá ênfase em música folclórica
 58 argentina. **8 –** O discente Alexandre Rodrigues apresentou o convite para o 1º Festival de Danças
 59 Urbanas nos dias 7 e 8 de outubro às 14 horas, com roda de conversa e batalhas na Academia Podium.
 60 Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e para constar foi lavrada esta ata que, após lida e
 61 aprovada, será assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis, pelo profa . Cláudia Góes
 62 Muller, Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.

63 Sarentaty Inês K S dos Reis _____
 64 Alexandre José Molina _____
 65 Carla Andrea Silva Lima _____
 66 Cláudia Góes Muller _____
 67 Jarbas Siqueira Ramos _____
 68 Lucio Silva Pereira _____
 69 Patricia Chavarelli Vilela da Silva _____
 70 Vivian Vieira Peçanha Barbosa _____
 71 Paula Poltronieri Silva _____
 72 Ricardo Alvarenga Ribeiro _____
 73 Juliana Soares Bom-Tempo _____