

TEATRO E DANÇA

1 **Ata da sétima reunião ordinária do ano de dois mil e treze, do Conselho das Áreas de Teatro**
2 **e Dança da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos onze dias do mês de novembro do ano de
3 dois mil e treze, às nove horas, na sala 3M08, do bloco 3M, Campus Santa Mônica, iniciou-se a
4 sétima reunião ordinária do Conselho das Áreas de Teatro e Dança, sob a Presidência da Prof.^a
5 Mara Lucia Leal e secretariada por Regina Aparecida Moraes. Participaram da reunião os
6 seguintes professores: **Dirce Helena Benevides de Carvalho, Fernando Manoel Aleixo, José**
7 **Eduardo de Paula, Luiz Humberto Martins Arantes, Maria do Perpetuo Socorro Calixto**
8 **Marques, Mario Ferreira Piragibe, Narciso Larangeira Telles da Silva, Renata Bittencourt**
9 **Meira, Vilma Campos dos S. Leite, Wellington Menegaz de Paula, Dorotea Souza Bastos,**
10 **Vivian Vieira Peçanha Barbosa,** a representante discente **Pollyana Gleice Pio** e a representante
11 dos técnicos administrativos **Camila Barbosa Tiago.** Justificaram ausência os professores
12 **Alexandre José Molina, Ana Carolina da Rocha Mundim, Carla Andréa Silva, Cláudia Góez**
13 **Müller, Patricia Chavarelli Vilela da Silva e Rosimeire Gonçalves dos Santos.** Dando início a
14 reunião, a prof.^a Mara Leal (coordenadora de área substituta) justificou que estava substituindo a
15 prof.^a Rosimeire Gonçalves que estava em aula do DINTER e solicitou a aprovação da pauta com
16 inclusão dos seguintes pontos: indicação de coordenador de área em substituição à prof.^a
17 Rosimeire Gonçalves; substituição da coordenação do LIE – Laboratório de Interpretação e
18 Encenação; substituição da coordenação do LAPET – Laboratório de Práticas Pedagógicas em
19 Teatro. A pauta foi aprovada por unanimidade. **1. Aprovação das atas da 5ª e 6ª reunião**
20 **ordinária/2013.** Aprovadas com uma abstenção. **2. Informes.** O prof. Mario Piragibe comunicou
21 sobre recebimento de fichas de disciplinas e que o envio de nomes para monitoria remunerada será
22 até a presente data. A prof.^a Mara Leal informou que: as compras de material contemplado no
23 edital de pesquisa só serão realizadas no próximo ano ; o prof. Narciso Telles recebeu o Prêmio de
24 Pesquisa Professor Warwick Estevam Kerr, da área de Linguística, Letras e Artes da UFU. **2.1.**
25 **Informes marcação de férias para o exercício 2014.** Foi informado pela secretária que as férias
26 para o exercício 2014 já estavam sendo marcadas e que deveriam ser no período não letivo porém,
27 os professores que desejam receber férias em janeiro, poderão marcar o máximo de cinco dias no
28 início do referido mês. Informou que se o conselho assim o quisesse a servidora Marta poderia vir
29 até a sala de reunião para marcar as férias e que no caso de programação para o mês de janeiro
30 deveria ser feito até 20/11/2013. **3. Nomeação da profa. Dorotéa Bastos como coordenadora do**
31 **LICA - Laboratório de Indumentária, Cenografia e acessórios cênicos, em substituição ao**
32 **Prof. Mario Piragibe. Requerente: Prof. Mario Piragibe.** O prof. Mario Piragibe mencionou
33 que já houve o aceite da professora indicada e foi realizada reunião de transição. A prof.^a Renata
34 Meira lembrou que a coordenação de laboratório tem co-responsabilidade patrimonial. Aprovada
35 por unanimidade. **4. Nomeação de coordenador do LAC - Laboratório de Ações Cênicas, em**
36 **substituição à Profa. Paulina Maria Caon (nome a ser apresentado na reunião).**
37 **Requerente: Prof. Mario Piragibe.** Não houve manifestação de candidato. Foi apontado
38 problemas com o piso do laboratório que está apodrecendo embaixo do linóleo. A prof.^a Renata
39 falou que a coordenação do curso, juntamente com a Diretoria, estava procurando solucionar o
40 problema do piso, inclusive anexando fotos que apresentavam larvas de cupim no piso. A prof.^a
41 Mara colocou que a o uso de cadeiras na sala está estragando o linóleo. O prof. Fernando Aleixo
42 ponderou que poderia assumir a coordenação do LAC, desde que resolvida a falta de compromisso
43 de servidor técnico administrativo que segundo ele deveria zelar pela conservação do espaço
44 físico. Foi ressaltado pela técnica Camila que segundo o edital do concurso a responsabilidade
45 pelo espaço físico não são atribuições da técnica. A prof.^a Renata argumentou que presidiu a
46 banca do concurso e estas atribuições foram citadas durante a realização do mesmo. Foi lembrado

TEATRO E DANÇA

47 pelo prof. Narciso que a vaga de coreógrafa não era necessidade do momento e foi conquistada
48 sem autorização da chefia do departamento. O prof. Mario sugeriu verificar na PROREH as
49 atribuições do cargo e falou que a prática extrapola o edital. Foram feitos os encaminhamentos: 1.
50 compartilhamento de responsabilidade com a técnica Ana Carolina. 2. Fazer abaixo assinado
51 (moção), pedindo resolução do problema do piso da sala do LAC. **5. Apreciação das propostas**
52 **de Aula de Campo a serem contempladas com o crédito existente. Requerente: Prof. Mario**
53 **Piragibe.** O prof. Mario Piragibe colocou em apreciação os seguintes eventos: 1. Grupo de
54 palhaços que desenvolvem trabalhos em hospital, ida a Fernandópolis no período de 22 a 26/01/14.
55 2. Participação no **CONANE** – Conferência Nacional de Alternativas para uma Nova Educação
56 em Nov/13. 3. Viagem a Inhotim, lista com 101 alunos interessados dos cursos de Teatro, Dança e
57 Artes Visuais, nos dias 07 e 08/12/13. Foi questionada pelos conselheiros a necessidade de uso de
58 três ônibus para a viagem. Com relação aos recursos disponíveis a prof^a. Renata esclareceu que os
59 R\$11.500,00 recebidos pela FAPEMIG foram pagos à PTRANS, e a área ficou com crédito na
60 empresa para uso posterior. A prof^a. Vilma falou da importância da participação dos alunos no
61 CONANE mas informou que fatores como data próxima, pagamento de taxa de inscrição
62 concorreram por falta de mobilização dos mesmos inviabilizando a viagem. Com relação à
63 viagem para Inhotim, foi sugerido pelo prof. Luiz Humberto estabelecer o teto de dois ônibus,
64 tendo sido acatado pelo conselho. Foi votado e aprovado por unanimidade a ida dos alunos a
65 Fernandópolis e Inhotim (máximo dois ônibus), com o crédito da PTRANS. **6. Indicação de**
66 **coordenador de área em substituição à prof^a. Rosimeire Gonçalves.** A prof^a. Mara lembrou
67 que na última reunião foram aprovados critérios para nomeação de coordenador de área, se não
68 houvesse manifestação espontânea. De acordo com os critérios estabelecidos falou que se
69 enquadram os professores: Maria do Socorro, Irlei e Fátima Antunes que está na ADUFU. A prof^a.
70 Renata argumentou que organização sindical não deve passar pelas instâncias legais. Foi defendido
71 pelo prof. Narciso que os professores que estão mais próximos a se aposentar e não estão em
72 nenhum cargo administrativo contribuam com o curso e citou o nome da prof^a. Maria do Socorro.
73 A prof^a. Maria do Socorro ponderou que acredita que cumpre bem o seu papel e aceita o cargo
74 com a ressalva de que precisa conhecer as funções, não estando disposta a realizar trabalho de
75 técnico-administrativo, como fazer orçamentos. Foi proposto pela prof^a. Renata que a prof^a. Mara
76 continue como substituto legal da coordenadora de área, tendo a mesma justificado que não
77 gostaria de continuar uma vez que já foi substituta da prof^a. Rose e o PROFIART já tem demanda
78 que precisa atender. O prof. Fernando se dispôs a ser o substituto legal e quando a prof^a. Irlei
79 retornar o assunto poderá ser rediscutido. Aprovado com duas abstenções. **7. Substituição da**
80 **coordenação do LIE – Laboratório de Interpretação e Encenação.** A prof^a. Mara justificou que
81 está deixando a coordenação do LIE para se dedicar mais ao PROFIART. Falou que já conversou
82 com a prof^a. Dirce que apesar de estar em processo de doutoramento, aceitou assumir a
83 coordenação do LIE. Foi aprovada por unanimidade a indicação da prof^a. Dirce Helena Benevides
84 de Carvalho como coordenadora do LIE. **8. Substituição da coordenação do LAPET –**
85 **Laboratório de Práticas Pedagógicas em Teatro.** A prof^a. Vilma se dispôs a substituir a prof^a.
86 Rosimeire com a ressalva de que no momento está com 22 horas aulas pelo fato de que com o prof.
87 Wellington, está substituindo a prof^a. Mariene até a contratação do professor substituto. Aprovada
88 por unanimidade a indicação da prof^a. Vilma Campos dos Santos Leite para coordenação do
89 LAPET e quando chegarem os novos professores poderá ser reavaliado. Nada mais havendo a
90 tratar foi encerrada a reunião e para constar foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será
91 assinada por mim, Regina Aparecida Moraes, pela Prof^a. Mara Lucia Leal, Presidente do
92 Conselho e pelos demais conselheiros.

 **TEATRO E DANÇA** 

- 93 Regina Aparecida Moraes Regina Moraes
- 94 Mara Lucia Leal Mara Lucia Leal
- 95 Dirce Helena Benevides de Carvalho Dirce Helena Benevides de Carvalho
- 96 Fernando Manoel Aleixo Fernando Manoel Aleixo
- 97 José Eduardo de Paula José Eduardo de Paula
- 98 Luiz Humberto Martins Arantes Luiz Humberto Martins Arantes
- 99 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques
- 100 Mario Ferreira Piragibe Mario Ferreira Piragibe
- 101 Narciso Lorangeira Telles da Silva Narciso Lorangeira Telles da Silva
- 102 Renata Bittencourt Meira Renata Bittencourt Meira
- 103 Vilma Campos dos Santos Leite Vilma Campos dos Santos Leite
- 104 Wellington Menegaz de Paula Wellington Menegaz de Paula
- 105 Dorotea Souza Bastos Dorotea Souza Bastos
- 106 Vivian Vieira Peçanha Barbosa Vivian Vieira Peçanha Barbosa
- 107 Pollyana Gleice Pio Pollyana Gleice Pio
- 108 Camila Barbosa Tiago Camila Barbosa Tiago