

1 **Ata da sétima reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada aos**  
2 **quatro dias do mês de agosto de dois mil e quatorze na sala 3M01, presidida pelo Prof. Mabio**  
3 **Rocha Duarte tendo como secretária Regina Aparecida Moraes.** Estiveram presentes os  
4 seguintes conselheiros: **Alexandre Teixeira, Celso Luiz de Araujo Cintra, Daniel Luis Barreiro,**  
5 **Eduardo Fraga Tulio, Fernanda de Assis Oliveira, Flávia Pereira Botelho, Flávio Cardoso de**  
6 **Carvalho, José Soares de Deus, Lília Neves Gonçalves, Maria Cristina Lemes de Souza Costa,**  
7 **Maurício Tadeu dos Santos Orosco, Paula Andrade Callegari, Rosiane Lemos Vianna, Sandra**  
8 **Mara Alfonso, Silvano Fernandes Baia e o representante discente Eder Wilker Borges Pena.**  
9 Justificaram ausência os professores: **Adelcio Camilo Machado, Cesar Adriano Traldi e Cíntia**  
10 **Thais Morato.** Iniciando a reunião o prof. Mabio Duarte passou ao ponto **1. Aprovação da ata da**  
11 **sexta reunião ordinária.** Aprovada com cinco abstenções. **2. Informes.** O prof. Mabio Duarte  
12 transmitiu os informes do CONARTES: 2.1 projetos de pesquisa aprovados e recomendou que  
13 todos submetessem seus projetos de pesquisa à aprovação do CONARTES. 2.2. Pedido de retirada  
14 das placas de formandos do bloco 3M não será atendido e não será permitida afixação de novas  
15 placas. Nesse momento, a diretora do IARTE pediu permissão para fazer as seguintes comunicações  
16 ao conselho: 2.3. A prof<sup>a</sup>. Renata Meira comunicou que o prof. Adriano Lima solicitou exoneração  
17 e que sua condenação ao pagamento de DE será resolvido entre ele e a administração da UFU. 2.4.  
18 O processo de renovação para afinação dos pianos estava sendo resolvido sem maiores problemas e  
19 alertou sobre a necessidade de acompanhamento do período de vigência do mesmo e que no contrato  
20 constavam as datas de início e término. 2.5. A conferência dos bens patrimoniais dos laboratórios,  
21 com a ida da técnica Alina para a Pós-graduação ficará sob a responsabilidade do secretário Alex  
22 Dorjó e o levantamento se iniciará antes do início das férias. A prof<sup>a</sup>. Rosiane Lemos informou que  
23 foi solicitado à técnica Alina dar baixa em um piano Brasil que estava subutilizado e, após esse  
24 pedido, o afinador de piano Daniel avaliou o piano como sendo bom e o recuperou para estudo dos  
25 alunos. Porém, ao fazer o novo plano de trabalho ligou na Divisão de Patrimônio e constatou que o  
26 mesmo foi baixado no sistema e, desta forma, não seria possível fazer a sua inclusão nos pedidos  
27 de afinações e nem reversão do processo de baixa, apesar do mesmo ainda não ter sido removido do  
28 bloco 3M. A prof<sup>a</sup>. Renata Meira se comprometeu a verificar as providências cabíveis. 2.6. Relatou  
29 problemas com os grupos de Música não formalizados, como pedido de uso de telefone e reservas  
30 de salas por membros do grupo. Notificou recebimento de pedido para estudo de violoncelo em  
31 finais de semana por pessoa da comunidade, sem vínculo com o curso e justificou que não foi  
32 autorizado para preservação do patrimônio. Ponderou que os projetos deveriam ser aprovados no



33 Conselho de Área, registrados no SIEX e sugeriu que o Conselho discutisse esta questão. O prof.  
34 Daniel Barreiro propôs que esse ponto fosse pautado na próxima reunião e que se formalizasse os  
35 eventos ocorridos nas dependências do bloco 3M como projetos de extensão. Foi sugerido pelo prof.  
36 Eduardo Tulio a proposta de projeto de extensão permanente para preparação de alunos interessados  
37 no Processo Seletivo para o Curso de Música. A profª. Flávia Botelho mencionou problema ocorrido  
38 na UFMG em cursos de extensão com esse objetivo, pois o professor que prepara o aluno não pode  
39 ser membro de banca avaliadora para não gerar problema na justiça. 2.7. Comunicou que o parecer  
40 da PROGER – Procuradoria Geral foi favorável à manutenção das áreas como consta no Regimento  
41 do IARTE. 2.8. Informou normas para envio de pedidos de serviços à Gráfica, como prazo e  
42 obrigatoriedade de arte final anexada à solicitação. 2.9. A UFU está sem contrato com empresa para  
43 manutenção de data show e está aguardando novo resultado de licitação para realização dos  
44 concertos. 2.10. Foi informado que a OPC – Orquestra Popular do Cerrado recebeu 15 bolsas PINA,  
45 pela DICULT. O prof. Mabio Duarte esclareceu que não foi indicação do curso mas sim, resultado  
46 de contato direto com a DICULT. Falou que o diretor da DICULT, prof. Luiz C. de Laurentiz será  
47 convidado para participar do CONARTES e explicar sobre sua política de gestão. O prof. Alexandre  
48 Teixeira esclareceu que assumiu a OPC porque houve uma luta por estas bolsas e agora que  
49 conseguiu não poderia deixar que a orquestra fosse extinta. **3. Concurso Carreira Magistério**  
50 **Superior na vaga do Prof. Leandro Soares: Trompete/Percepção. Requerente: profª. Cíntia**  
51 **Thais Morato.** A profª. Lília Neves informou que houve discussão no NDE para apontar a  
52 destinação da vaga do prof. Leandro Soares e que a decisão foi pautada por uma possível mudança  
53 curricular. O prof. Daniel Barreiro justificou que o NDE tem o papel de discussão, no entanto, a  
54 deliberação é de competência do Conselho de Área. Fez um relato das discussões ocorridas no NDE  
55 e ressaltou que devido ao número pequeno de ingressantes na subárea de Trompete, seria importante  
56 contratar professor para Trompete e outra disciplina e chegou-se ao consenso de abrir edital para  
57 concurso público para Trompete/Percepção. Comunicou que o concurso será aberto para doutor e  
58 caso não houver inscritos com a titulação exigida, esta poderá ser baixada para mestre. O prof.  
59 Silvano Baia complementou que foi feito um mapeamento sobre os professores que poderiam  
60 ministrar as disciplinas do currículo, o qual apontou a necessidade de mais um professor para a  
61 subárea de Percepção. O prof. Daniel Barreiro lembrou a perspectiva de redução da carga horária de  
62 instrumento e que na elaboração do edital havia a possibilidade de elencar as disciplinas que serão  
63 ministradas. Foi colocada em votação a proposta de abertura de Concurso Público para Docente na  
64 Área de Música, Subárea Trompete/Percepção, tendo sido aprovada por unanimidade. Em seguida



65 foram indicados e aprovados os nomes de professores: Celso Luiz de Araújo Cintra (presidente),  
 66 Maria Cristina Lemes de Souza Costa e Alexandre Teixeira para compor a comissão responsável  
 67 pela elaboração do edital do referido concurso. **4. Assuntos Gerais.** A prof<sup>a</sup>. Lília Neves falou sobre  
 68 a realização do III Seminário de Prática e Pesquisa em Música e que já está finalizando o pedido de  
 69 material de divulgação. O prof. Mabio Duarte informou que será realizada em novembro a Semana  
 70 Vem pra UFU, a qual consiste em visita de alunos do ensino médio de várias escolas à UFU para  
 71 conhecer e obter informações sobre os cursos oferecidos. A prof<sup>a</sup>. Lília Neves enfatizou a  
 72 importância do evento e sugeriu indicar nomes de professores para integrar comissão organizadora.  
 73 Foram indicados e aprovados os nomes dos professores: Eduardo Fraga Tulio, Mauricio Tadeu dos  
 74 Santos Orosco e do representante discente Eder Wilker Borges Pena para compor a comissão  
 75 organizadora do Curso de Música no Vem pra UFU. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a  
 76 reunião e para constar, eu Regina Aparecida Moraes, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada,  
 77 será assinada por mim, pelo prof. Mabio Rocha Duarte que a presidiu e pelos demais conselheiros.

78 Regina Aparecida Moraes Regina Moraes  
 79 Mabio Rocha Duarte Mabio Rocha Duarte  
 80 Alexandre Teixeira Alexandre Teixeira  
 81 Celso Luiz de Araújo Cintra Celso Luiz de Araújo Cintra  
 82 Daniel Luis Barreiro Daniel Luis Barreiro  
 83 Eduardo Fraga Tulio Eduardo Fraga Tulio  
 84 Fernanda de Assis Oliveira Fernanda de Assis Oliveira  
 85 Flávia Pereira Botelho Flávia Pereira Botelho  
 86 Flávio Cardoso de Carvalho Flávio Cardoso de Carvalho  
 87 José Soares de Deus José Soares de Deus  
 88 Lília Neves Gonçalves Lília Neves Gonçalves  
 89 Maria Cristina Lemes de Souza Costa Maria Cristina Lemes de Souza Costa  
 90 Mauricio Tadeu dos Santos Orosco Mauricio Tadeu dos Santos Orosco  
 91 Paula Andrade Callegari Paula Andrade Callegari  
 92 Rosiane Lemos Vianna Rosiane Lemos Vianna  
 93 Sandra Mara Alfonso Sandra Mara Alfonso  
 94 Silvano Fernandes Baia \_\_\_\_\_  
 95 Eder Wilker Borges Pena \_\_\_\_\_