



1 Ata da oitava reunião ordinária do ano de dois mil e quinze, do Conselho da Área de Dança da
2 Universidade Federal de Uberlândia realizada no vigésimo terceiro dia do mês de novembro do ano de
3 dois mil e quinze, às nove horas e vinte e dois minutos, na sala de professores da Área de Dança, Bloco
4 3E, Campus Santa Mônica, sob a Presidência do Prof. **Jarbas Siqueira Ramos** e secretariado por
5 **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os seguintes professores:
6 **Alexandre José Molina, Vivian Vieira Peçanha Barbosa, Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, Juliana**
7 **Soares Bom-Tempo, Ricardo Alvarenga Ribeiro**, o representante dos técnicos administrativos, **Lúcio**
8 **Silva Pereira**, e a representante discente **Mariane Araújo Vieira**. Justificou ausência: **Cláudia Góes**
9 **Muller. Ponto 1- Apreciação da ata da sétima reunião ordinária.** Aprovada com duas abstenções,
10 Alexandre Molina e Jarbas Siqueira Ramos, após alteração textual proposta pelos docentes do Ponto 7-
11 Reflexões sobre o interesse do curso de Dança em contribuir para uma possível área comum com o
12 Teatro, que será revisto em próxima pauta. **Ponto 2 -Discussão e encaminhamento sobre troca de**
13 **coordenação do LICOR (profa Patrícia Chavarelli).** A professora Patrícia Chavarelli disponibilizou aos
14 demais o regimento do laboratório para conhecimento. Após detalhamentos, a professora Juliana Soares
15 Bom-Tempo se dispôs a assumir a coordenação do LICOR. Aprovado por unanimidade. **Ponto 3 -**
16 **Aprovação do Parecer de Avaliação do Regimento Interno do Laboratório Audiovisual de Artes**
17 **Cênicas.(prof. Jarbas Ramos).** O professor Jarbas Ramos explicou o funcionamento proposto para o
18 laboratório e disse que há a necessidade de aproveitar o espaço físico do Bloco 5M . O regimento interno
19 já foi aprovado na área de Teatro, que pediu a aprovação na área da Dança. O professor Alexandre
20 Molina levantou questões sobre a participação do Curso de Dança neste espaço, sendo que é preciso
21 que haja um laboratório específico para a área; levantou também a questão de substituição do
22 representante da Dança, professor Jarbas – que irá se afastar para qualificação em janeiro de 2016. A
23 professora Patrícia Chavarelli sugeriu consultar a técnica Natalia Oliveira Cunha da Silva para saber a
24 posição dela em relação ao vínculo com o laboratório, mencionado no regimento. O encaminhamento foi
25 de que o professor Ricardo Alvarenga irá procurar a servidora Natalia Oliveira para, juntos, discutirem as
26 possibilidades de participação no projeto. O conselho não se sentiu esclarecido e decidiu pela não
27 deliberação do ponto, que será discutido em próxima reunião, com a presença da servidora Natalia
28 Oliveira. Decisão aprovada com uma abstenção. **Ponto 4 – Organização da agenda 2016 das reuniões**
29 **de Área, Colegiado, NDE e reuniões pedagógicas. (profa Vivian Barbosa).** Foram aprovadas, por
30 unanimidade, as datas que estão anexadas a esta ata. **Ponto 5- Deliberação sobre formulário de**
31 **abertura e informações complementares para o concurso de Dança, criação, imagem e movimento**
32 **(a comissão enviará o documento para todos). (profa Vivian Barbosa).** A professora Vivian Barbosa
33 se justificou por não ter encaminhado o material para a análise do conselho. Foram discutidas as tabelas
34 com critérios para avaliação de candidatos, assim como as informações complementares. Os professores
35 fizeram os ajustes necessários, e o documento final segue anexo a esta ata. Aprovado por unanimidade.
36 **Ponto 6- Levantamento de nomes para composição da banca do Concurso para professor efetivo**
37 **Subárea: Dança, corpo, imagem e movimento (profa Cláudia Muller/ Vivian Barbosa).** Alguns nomes



38 de professores de outras IES foram levantados e que poderão compor a banca, como: Ivani Santana,
39 Guilherme Schultz, Maíra Spanghero, André Parente, Wenceslaw de Oliveira, Henrique Parra, Ludmila
40 Pimentel e Bia Medeiros. O professor Alexandre Molina colocou seu nome para apreciação do Conselho
41 para compor a banca. A professora Juliana Soares Bom-Tempo se dispôs a ser suplente da banca. Os
42 nomes dos professores Alexandre Molina (titular) e Juliana Soares Bom-Tempo (suplente) foram
43 aprovados por unanimidade. Os professores definirão a banca em próxima reunião. **Ponto 7-Aprovação**
44 **do Parecer do Regimento Interno do Relatório Financeiro do Curso de Dança de 2014 (profa**
45 **Juliana Soares).** A professora Juliana Soares Bom-Tempo apresentou o parecer e relatou um erro na
46 somatória dos valores. Após a leitura do parecer favorável, foi aprovado por unanimidade. **1-Informe da**
47 **secretaria:** A última reunião do Conartes será 10 de dezembro. Como a reunião de área de dezembro
48 será após esta data, sugiro que os pontos que necessitem de aprovação no Conartes sejam
49 encaminhados ao Conartes para a reunião do dia 10, para posterior confirmação em área. Nada mais
50 havendo a tratar, foi encerrada a reunião e para constar foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada,
51 será assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis, pelo profa . Cláudia Góes Muller,
52 Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.

53 Sarentaty Inês K S dos Reis _____

54 Alexandre José Molina _____

55 Carla Andrea Silva Lima _____

56 Cláudia Góes Muller _____

57 Jarbas Siqueira Ramos _____

58 Lucio Silva Pereira _____

59 Patricia Chavarelli Vilela da Silva _____

60 Vivian Vieira Peçanha Barbosa _____

61 Paula Poltronieri Silva _____

62 Ricardo Alvarenga Ribeiro _____

63 Juliana Soares Bom-Tempo _____