

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 222

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 7ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E ONZE, DO CONSELHO DO
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e
3 nove dias do mês de setembro do ano de dois mil e onze, às oito horas e trinta minutos, na sala 11
4 227, no bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a sétima Reunião Ordinária do Conselho do
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Alex Dorjó Gomes Penido, Alexander Gaiotto Miyoshi substituto de Douglas de
7 Paula, Ana Carolina da Rocha Mundim, Ana Paula Silva Almeida, Beatriz Basile da Silva
8 Rauscher, Cesar Adriano Traldi, Cláudia Maria França da Silva, Fernando Manoel Aleixo,
9 Lauana Araújo Silva, Leandro Taveira Soares, Marta Helena Rosa da Silva, Paulo Roberto de
10 Lima Bueno, Rosimeire Gonçalves dos Santos, Simone Josefa da Costa. Ausências Justificadas:
11 Douglas de Paula. **Ponto 1.** Leitura e apreciação das atas: 5ª e 6ª Reuniões Ordinárias, 3ª e 4ª
12 Reuniões Extraordinárias. As atas foram aprovadas com 4 abstenções. **Ponto 2. Liberações: 2. 1-**
13 **Profª. Paula Andrade Callegari**, para participação na “II Semana de Música Antiga da UFMG –
14 Do Mysterium Eloquente”, de 02/09/2011 a 11/09/2011, nas cidades de Belo Horizonte, Ouro
15 Preto, Sabará e Mariana; (Ad referendum do Colegiado do Curso de Música); **2.2- Prof. Leandro**
16 **Taveira Soares**, para participação no “Projeto Banda Larga 2011 – Programa de Atualização para
17 Bandas de Música do Estado do Rio de Janeiro”, de 02/10/11 a 09/10/11 em Mangaratiba – Rio de
18 Janeiro, aprovada pelo Colegiado do Curso de Música; **2.3 - Prof. Leandro Taveira Soares**, para
19 participação no “Projeto Banda Larga 2011 – Programa de Atualização para Bandas de Música do
20 Estado do Rio de Janeiro”, de 16/10/11 a 23/10/11 em Bom Jardim – Rio de Janeiro, aprovada pelo
21 Colegiado do Curso de Música; **2.4 - Prof. Adriano Fagundes de Oliveira Lima**, para
22 participação no evento “Semana da Música de Uberaba”, no Conservatório Estadual de Música de
23 Uberaba, no dia 26/09/11, aprovada pelo Colegiado do Curso de Música; **2.5 - Profª. Rosiane**
24 **Lemos Vianna**, para participação no evento “Maratona de Piano”, no período de 26/09/11 a
25 30/09/2011, nas cidades de São João Del Rei-MG e Uberaba-MG, aprovada pelo Colegiado do
26 Curso de Música; **2.6 - Prof. Mario Ferreira Piragibe**, para participar do Festival e Seminário de
27 Teatro de Formas Animadas da UDESC a se realizar em Jaraguá do Sul, Santa Catarina nos dias
28 05 a 08 de outubro de 2011; **2.7 - Prof. Douglas de Paula**, para participar do 20º Encontro da
29 Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plástica, ANPAP, no Rio de Janeiro, nos dias 26
30 de setembro a 1º de outubro de 2011; **2.8 - Prof. João Lodi Agreli**, para participar do 20º
31 Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plástica, ANPAP, no Rio de Janeiro,
32 nos dias 26 de setembro a 1º de outubro de 2011; **2.9 - Prof. Paulo Eduardo Santos de Faria**,
33 para participar do 20º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plástica,
34 ANPAP, no Rio de Janeiro, nos dias 26 de setembro a 1º de outubro de 2011; **2.10 - Prof. Marcel**
35 **Alexandre Limp Esperante**, para participar do 20º Encontro da Associação Nacional de
36 Pesquisadores em Artes Plástica, ANPAP, no Rio de Janeiro, nos dias 26 de setembro a 1º de
37 outubro de 2011; **2.11 - Prof. Marco Antônio Pasqualini de Andrade**, Banca de defesa de
38 dissertação de mestrado de Mário Mendes Cavalcanti, UFG/Goiânia-GO, em 13 de setembro de
39 2011; **2.12 - Prof. Marco Antônio Pasqualini de Andrade**, Representação no Fórum Nacional de
40 Pós-Graduação em Artes Visuais e apresentação da comunicação: “Arte Povera e arte brasileira:
41 recepção e similaridades” no 20º Encontro da ANPAP, UFF/Niterói-RJ, em 26 de setembro a 1º de
42 outubro de 2011; **2.13 - Prof. Marco Antônio Pasqualini de Andrade**, Apresentação da
43 comunicação: Artistas brasileiros na exposição Information: primeiras investigações”, no XXXI
44 Colóquio do Comitê Brasileiro de História da Arte, UNICAMP/Campinas-SP, em 18 a 21 de

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iar.te.ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco 11 - Sala 222
38.408-100 – Uberlândia – MG

45 outubro de 2011. **2.14 – Irlei Margarete Cruz Machado**, para participar do Festival e Seminário
46 de Teatro de Formas Animadas da UDESC a se realizar em Jaraguá do Sul, Santa Catarina nos
47 dias 05 a 08 de outubro de 2011; **Ponto 3. Avaliação de Estágio Probatório. 3.1. - Prof. Ms. Marcel**
48 **Alexandre Limp Esperante, 2º Período, relativa ao período de 25/09/2010 a 24/09/2011** - Aprovado
49 com uma abstenção. **3.2 - Prof. Ma. Dirce Helena Benevides de Carvalho, 1º Período, - relativa ao**
50 **período entre 11/08/2010 a 11/08/2011.** Aprovado com uma abstenção. **Ponto 4. Avaliação de**
51 **Progressão Horizontal da Profa. Beatriz Basile da Silva Rauscher, referente ao período de**
52 **2009/1 a 2011/1 de Adjunto Nível III para Adjunto Nível IV.** Aprovado por unanimidade.
53 **Ponto 5. Aprovação da inclusão de disciplina do Curso de Design de Interiores GDE062 –**
54 **Design de Cenário como optativa do Curso de Teatro, aprovada na 6ª Reunião Ordinária do**
55 **Colegiado do Curso de Teatro.** Aprovado por unanimidade. **Ponto 6. Oferecimento de**
56 **disciplinas de Artes para outros cursos.** Foram apresentadas ao conselho as demandas de
57 disciplinas para cursos externos ao IARTE. Em muitos casos as disciplinas solicitadas se
58 restringem aos cursos solicitantes. Foram apresentadas as limitações de espaço físico, de recursos
59 humanos e a diversidade na área de artes (artes visuais, dança, música e teatro) e esclarecidas as
60 estratégias administrativas de apoio para unidades acadêmicas ofertantes. Foi solicitado que seja
61 feito o registro institucional de disciplinas e turmas ofertadas a outros cursos e sugerido esforços
62 para e oferecimento de disciplinas em conjunto entre as diferentes áreas. Foi reconhecida a
63 autonomia dos cursos de responderem demandas encaminhadas diretamente às coordenações. Foi
64 decidido que as solicitações de disciplinas recebidas pela diretoria serão encaminhadas a todos os
65 coordenadores das áreas quando abordar temática geral de arte e cultura e para coordenações
66 específicas quando se restringir a uma determinada área. O encaminhamento foi aprovado com
67 uma abstenção. **Ponto 7. Segunda Assembléia do IARTE.** Foi solicitado que os setores
68 encaminhem para a diretora os encaminhamentos referentes a cada setor (discentes, docentes e
69 técnicos) para que seja feito consolidado. Foi dado o prazo para os setores apreciarem a minuta
70 enviada e encaminharem contribuições para a diretora até o dia 13/10/2011. Em 03/11/2011 haverá
71 reunião de representantes de áreas e segmentos para aprimoramento do documento a ser apreciado
72 na assembleia. Em 24/11/2011 ocorrerá a extraordinária do CONARTES para apreciar consolidado
73 e planejamento da assembleia. A Reunião Ordinária do CONARTES será remarcada para
74 17/11/2011. A próxima Assembleia do IARTE será em 28/11/2011 no horário das 8h30 na sala
75 Camargo Guarnieri. O cronograma foi aprovado por unanimidade. **Ponto 8. Esclarecimentos**
76 **sobre despesas com gráfica. Solicitação da Profª. Beatriz Rauscher.** Foi esclarecido que os
77 serviços de gráfica no ano de 2011 estão sendo descontados da rubrica de pessoa jurídica do
78 IARTE e que a diretora se propõe a ver com o prof. Valder da PROPLAD a mudança dos
79 procedimentos referentes à gráfica em 2011. **Ponto 9. Revisão do Plano Institucional de**
80 **Desenvolvimento e Expansão (PIDE).** Pelo escasso do tempo foi colocado como informe. **Ponto**
81 **10. Projeto de Implantação do Curso de Teatro, Campus Patos de Minas, Modalidade**
82 **Licenciatura, Turno Noturno.** Devido a necessidade de se adequar o projeto aos
83 encaminhamentos apontados pelo parecerista foi solicitado que o ponto seja novamente
84 apresentado na próxima reunião do CONARTES. **Informes. 1.** A PROREH encaminhará a
85 avaliação dos técnicos de laboratórios do IARTE diretamente para os coordenadores dos
86 laboratórios. A orientação é que a avaliação espelhe a realidade do trabalho, pois é o instrumento
87 que temos para facilitar a adaptação dos técnicos em seus locais de trabalho. Qualquer dúvida
88 tratar com Sandra da PROREH nos ramais 4960 e 4958. **2.** A PROPLAD encaminhou um
89 MI/CIRCULAR/PRPLAD/007/2011 para os Dirigentes das Áreas Acadêmicas e Administrativas

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iar.te.ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 222
38.408-100 – Uberlândia – MG

90 da UFU reiterando que os pedidos de SCDP respeitem o prazo de pelo menos 10(dez) dias de
91 antecedência, “como dispõe legislação em vigor (Portaria nº 505, de 29/12/2009 do MPOG)”.
92 Informa ainda que “a PROPLAD está iniciando novo processo licitatório para prestação de
93 serviços referente à aquisição de passagens aéreas”. A diretoria do IARTE ressalta que o respeito
94 ao prazo otimiza a utilização dos recursos financeiros e humanos. 3. O relator do processo de
95 atualização da tabela que regulamenta a “avaliação docente, a Progressão Funcional nas Carreiras
96 do Magistério Superior e do Ensino Básico, Técnico e o Estágio Probatório do Pessoal da
97 Universidade Federal de Uberlândia, via avaliação de desempenho” recebeu o documento
98 elaborado pelas áreas com as contribuições do IARTE. O processo foi encaminhado para uma
99 comissão específica formada por conselheiros do CONDIR e o professor Alcimar, pro reitor de
100 pesquisa e pós-graduação. 4. O organograma do IARTE definido na reunião passada foi
101 encaminhado para a administração superior, conforme solicitado. A administração superior fará
102 um modelo único para todas as unidades com uma legenda orientadora, e retornará às unidades
103 para anuência ou alteração. 5. A resolução que “Dispõe sobre a regulamentação da oferta de
104 componentes curriculares que utilizem a modalidade semipresencial nos cursos de graduação”,
105 elaborada pela Relatora, Profª Márcia Freire de Oliveira foi apresentada ao CONGRAD, em
106 23/09/11. Naquela data, foi decidido que contribuições relativas à matéria deverão ser enviadas à
107 Relatora, para o e-mail marciafreire@fagen.ufu.br. Este assunto voltará à pauta do CONGRAD, na
108 reunião marcada para o dia 14/10/2011. 6. Comissão CT Infra da área de Letras, Humanidades e
109 Artes - representantes das unidades acadêmicas (ILEEL, FACED, FAUED, INHIS, IFILO, INCIS,
110 IGUFU, IARTE) juntamente com os representantes das áreas das artes: foi elaborado um projeto
111 preliminar chamado Centro de Pesquisa em Linguagens e Interatividade – LINTER - para ser
112 apreciado nas unidades e nas áreas das artes; as contribuições serão discutidas em reunião do dia
113 14 de outubro; o projeto resultante desta discussão será socializado em um seminário institucional
114 marcado para dia 28 de outubro; do seminário sairá a proposta final do subprojeto da grande área
115 Humanidade, Letras e Artes para ser apresentado na Comissão CT Infra institucional. 7. O Prof.
116 Dr. José Magno Queiroz Luz, Diretor de Pesquisa, informou por mensagem eletrônica que a
117 FINEP autorizou oficialmente em abril os ajustes das obras atrasadas, incluindo o bloco 5M. Em
118 maio a arquiteta Eleonora iniciou o trabalho de ajuste do projeto final. A expectativa é que a
119 licitação ocorresse no meio do ano, entretanto problemas com a empreiteira que estava realizando
120 as obras no campus atrasou o trabalho. A PROPP informou que o atraso nas obras pendentes
121 prejudicou a aprovação do projeto CT Infra 2011 e que as obras deverão ser iniciadas em breve. 8.
122 A diretoria do IARTE fará um documento em resposta à solicitação da Comissão Permanente de
123 Desenvolvimento e Expansão de encaminhar, até dia 24 de outubro, atualizações das informações
124 dos assuntos do instituto que deverão constar na revisão do PIDE – Plano Institucional de
125 Expansão – o documento para atualização encontra-se disponível no endereço
126 www.portal.cpde.ufu.br . Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta que, após lida e
127 aprovada, será assinada por mim Marco Aurelio Leal Gonçalves, Secretário e pelos demais
128 Conselheiros presentes. Uberlândia, 29 de setembro de 2011.

129 Marco Aurelio Leal Gonçalves (Secretário) Marco Aurelio Leal Gonçalves
130 Renata Bittencourt Meira (Presidente) Renata Bittencourt Meira
131 Alex Dorjô Gomes Penido Alex Dorjô

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 1I - Sala 222

38.408-100 – Uberlândia – MG

- 132 Alexander Gaiotto Miyoshi Alexander Gaiotto Miyoshi
- 133 Ana Carolina da Rocha Mundim Ana Carolina da Rocha Mundim
- 134 Ana Paula Silva Almeida Ana Paula Silva Almeida
- 135 Beatriz Basile da Silva Rauscher Beatriz Basile da Silva Rauscher
- 136 Cesar Adriano Traldi Cesar Adriano Traldi
- 137 Cláudia Maria França da Silva Cláudia Maria França da Silva
- 138 Fernando Manoel Aleixo Fernando Manoel Aleixo
- 139 Lauana Araújo Silva Lauana Araújo Silva
- 140 Leandro Taveira Soares Leandro Taveira Soares
- 141 Marta Helena Rosa da Silva Marta Helena Rosa da Silva
- 142 Paulo Roberto de Lima Bueno Paulo Roberto de Lima Bueno
- 143 Rosimeire Gonçalves dos Santos Rosimeire Gonçalves dos Santos
- 144 Simone Josefa da Costa Simone Josefa da Costa