

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



## IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 01ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DEZESSEIS, DO  
2 CONSELHO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
3 UBERLÂNDIA. Aos três dias do mês de março do ano de dois mil e dezesseis, às oito horas e  
4 trinta minutos, na sala 227 do Bloco 1I, – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Primeira Reunião  
5 Ordinária do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência da Profa. Dra. Renata Bittencourt  
6 Meira, com a presença dos Conselheiros: Ana Elvira Wu, Ana Helena da Silva Delfino Duarte,  
7 Cláudia Goes Muller, Daniel Luis Barreiro, Eduardo Fraga Tullio, Francesco Trotta, João  
8 Henrique Lodi Agreli, Lauana Araujo Silva, Luiz Humberto Martins Arantes, Luiz Rogério, Mábio  
9 Rocha Duarte, Mara Lucia Leal, Marco Antonio Pasqualini de Andrade, Nikoleta Kerinska,  
10 Patrícia Chavarelli e Paulina Maria Caon. O conselheiro Alexandre Molina justificou ausência.  
11 **Comunicação presencial do Prof. Narciso Telles.** O Professor Narciso Telles falou que é  
12 pesquisador PQ/CNPq - 1D, de 2013 a 2015 teve o apoio do Programa Pesquisador Mineiro da  
13 FAPEMIG e com isso foi convidado a compor, a partir de 01º de março de 2016, a Câmara de  
14 Educação e Ciências Humanas da FAPEMIG, não sabendo ainda se é em substituição à Profa.  
15 Maria do Céu. Relatou que o mandato é de 01 ano e terá reuniões mensais em Belo Horizonte -  
16 MG e pensa em propor editais de extensão vinculados a pesquisa, utilizando o modelo da FAPERJ  
17 com relação a apoio a Pesquisa nas Artes e questiona a função da Câmara de pesquisa do IARTE.  
18 **Ponto 1. Apoio do IARTE à realização do X Congresso da ABRACE de 11 a 15 de novembro**  
19 **de 2016. Requerente: Prof. Narciso Telles.** O Professor Narciso Telles falou que este será a  
20 primeira vez que uma cidade que não é capital realizará o Congresso e por isso solicita apoio  
21 formal do Conselho da Unidade em virtude de termos mudança no cargo de Diretor do IARTE. O  
22 apoio será para frota e de espaço físico dos blocos 3M e 5U e alguns pedidos de gráfica. O  
23 Congresso será realizado no Instituto Federal do Triângulo Mineiro por não conseguir auditórios  
24 na UFU em razão das prioridades da Prefeitura de Campus que prioriza aulas a eventos externos a  
25 UFU, mesmo eles sendo realizados por professores da casa. O Congresso acontecerá dos dias 11 a  
26 15 de novembro de 2016. A Profa. Renata Meira se sente honrada em receber um Congresso de  
27 Âmbito Nacional, como os já realizados da ANPPON e do Comitê da História da Arte. Colocado  
28 em votação o apoio foi aprovado com 01(uma) abstenção. **Ponto 2. Apreciação da ata 10ª**  
29 **Reunião Ordinária e da 03ª Reunião Extraordinária de 2015.** A ata da 10ª Reunião Ordinária  
30 foi aprovada com 02 (duas) abstenções e a ata da 03ª Reunião Extraordinária foi aprovada com 05  
31 (cinco) abstenções. **Ponto 3. Liberações Docentes: 3.1.** Profa. Cláudia França no dia 15 de  
32 fevereiro de 2016 para participar como membro titular externo da banca de qualificação de  
33 doutorado de Glayson Arcanjo Sampaio na UNICAMP (Campinas, SP). *Ad referendum.* **3.2.**  
34 Profa. Mara Lúcia Leal do dia 22 a 25 de fevereiro de 2016 para participar do V simpósio  
35 internacional reflexões cênicas contemporâneas do Lume/Unicamp, em Campinas. *Ad*  
36 *referendum.* **3.3.** Prof. Narciso Telles do dia 22 a 25 de fevereiro de 2016 para participar No V  
37 simpósio internacional reflexões cênicas contemporâneas do Lume/Unicamp, em Campinas - SP.  
38 *Ad referendum.* **3.4.** Profa. Vilma Campos dos Santos Leite no dia 23 de fevereiro de 2016 para  
39 participar de Banca de Cassandra Batista Peixoto Ormachea no IA - UNICAMP - Campinas - SP.  
40 *Ad referendum.* **3.5.** Profa. Vilma Campos dos Santos Leite no dia 24 de fevereiro de 2016 para  
41 apresentação de trabalho no V Simpósio Internacional LUME-IA - UNICAMP - Campinas - SP.  
42 *Ad referendum.* **3.6.** Profa. Ana Wu do dia 22 a 25 de fevereiro de 2016 para participação do V  
43 Simpósio Internacional Reflexões Cênicas Contemporâneas - Comunicação no Simpósio  
44 Reflexões Cênicas Contemporâneas - PPGADC - UNICAMP e para participar como membro  
45 titular das bancas de defesa de doutorado na Faculdade de Educação - UNICAMP - Campinas -  
46 SP. *Ad referendum.* **3.7.** Profa. Vilma Campos dos Santos Leite no dia 29 de fevereiro a 09 de

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 março de 2016 para participação no Curso de Formação no Método Ivaldo Bertazzo em São Paulo  
48 - SP. *Ad referendum*. **3.8.** Professores Narciso Telles e Mara Leal de 22 a 28 de março de 2016,  
49 para atividades de pesquisa e intercâmbio artístico com o Grupo Yuyachkani, Lima, Peru. **3.9.**  
50 Profa. Daniella Aguiar do dia 21 a 24 de março de 2016 para participação de projeto de pesquisa  
51 acadêmico-artística coordenado pelo professor João Queiroz, do Instituto de Artes e Design, na  
52 Universidade Federal de Juiz de Fora, e contemplado pelo edital universal da Fapemig 2015, na  
53 cidade de Belo Horizonte - MG. **3.10.** Prof. Alexandre Molina nos dias 9 e 10 de março de 2016  
54 para participação na 16ª reunião ordinária do Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, a  
55 realizar-se em Belo Horizonte - MG. **3.11.** Profa. Claudia Muller no dia 29 a 31 de março de 2016  
56 para participação em mesa e apresentação de trabalho no Sesc Sorocaba - SP. **Todas as liberações**  
57 **foram aprovadas por unanimidade. Ponto 4. Homologações: 4.1.** Homologação dos nomes dos  
58 professores da Banca Examinadora da Área de Artes Visuais, Subárea Escultura: Titulares: Profa.  
59 Cláudia Maria França da Silva (presidente), Prof. Ricardo Cristofaro (UFJF) e Profa. Maria Elisa  
60 Mendes Miranda (UFMG). Suplentes: Profa. Maria Regina Rodrigues e Prof. Kennedy Piau  
61 (UEL). **4.2.** Homologação dos nomes dos professores da Banca Examinadora da Área de Artes  
62 Visuais, Subárea Pintura: Titulares: Profa. Ana Helena Duarte (presidente), Prof. Lincoln  
63 Guimarães (UFES) e Prof. Pedro Meyer Barreto (UFRJ). Suplentes: Prof. Marco Antônio  
64 Pasqualini de Andrade, Prof. Dante Velloni (UNAERP) e Prof. Mario Cesar de Azevedo (UFMG).  
65 **4.3.** Homologação dos nomes dos professores da Banca Examinadora da Área de Música, Subárea  
66 Flauta Transversal e Teoria da Música: Titulares: Prof. Dr. André Campos Machado (UFU), Profa.  
67 Dra. Lilia Neves Gonçalves (UFU) e Prof. Dr. Sergio Barrenechea (UNIRIO). Suplentes: Prof. Dr.  
68 Eduardo Fraga Tullio (UFU), Profa. Dra. Viviane Taliberti (UFU) e Prof. Dr. Mauricio Freire  
69 (UFMG). **4.4.** Homologação dos nomes dos professores da Banca Examinadora da Área de  
70 Música, Música Popular: Arranjo/ Guitarra ou Piano: Titulares: Prof. Silvano Fernandes Baia  
71 (Presidente), Prof. Celso Luiz de Araújo Cintra e Prof. Bruno Rosas Manguieira (UnB). Suplentes:  
72 Prof. Daniel Luís Barreiro, Prof. André Campos Machado e Prof. Paulo José de Siqueira Tiné  
73 (Unicamp). **4.5.** Homologação do nome da professora Luciana Arslan como representante do  
74 IARTE na DRII e representante da área de Artes Visuais na Comissão para implementação de  
75 políticas de internacionalização para o IARTE, a partir de propostas encaminhadas na Comissão de  
76 Relações Internacionais e Interinstitucionais. A Profa. Renata Meira informou que a Profa. Beatriz  
77 Rauscher pediu para sair da comissão em virtude de outros compromissos e parabenizou-a pela  
78 excelente representação, sendo muito presente, enviando relatórios e com esse pedido a Profa.  
79 Renata Meira consultou a Profa. Luciana Arslan e a mesma aceitou. Na próxima sucessão o  
80 IARTE poderia pensar num revezamento das Áreas, pois sempre temos dificuldade de nomes.  
81 Informou ainda que a Comissão de Internacionalização não está funcionando e que os convocará  
82 para fazer planejamentos com relação ao tornar o site do IARTE bilíngue. **Todas as**  
83 **homologações foram aprovadas por unanimidade. Ponto 5. Apresentação e apreciação do**  
84 **novo site do Instituto de Artes.** O secretário Alex Dorjó fez a apresentação do novo site aos  
85 conselheiros, mostrando todas as funcionalidades, itens de menu, calendário de salas e eventos.  
86 Após a apresentação os conselheiros aprovaram por unanimidade a inclusão de alguns itens de  
87 menu (Pesquisa, Extensão e MUnA), os itens de submenu (Grupos e Núcleos de Pesquisa, Câmara  
88 de Pesquisa, Projetos de Pesquisa, Publicações, Teses e Dissertações, revista ouvirOUver,  
89 ingresso, laboratórios, pesquisa e extensão), separar o calendário de salas em 05 partes (Artes  
90 Visuais, Dança, Música, Teatro, Anfiteatros e Web conferência), tirar o campo telefone dos  
91 contatos dos servidores. Foi aprovado que não será incluído o Plano de Trabalho docente no site.  
92 Para finalizar o ponto a Profa. Renata Meira disse que a atualização do conteúdo será de

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



## IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

93 responsabilidade de cada Coordenação de Curso. Todas as inclusões e retiradas foram aprovadas  
94 por unanimidade. **Ponto 6. Procedimentos em resposta ao relatório enviado para a Diretoria**  
95 **de Avaliação Institucional - DIRAI - CPA - contendo as potencialidades, fragilidades e os**  
96 **comentários referentes ao Instituto de Artes, coletados durante a aplicação dos questionários**  
97 **de autoavaliação institucional, em que docentes, discentes, técnicos administrativos e a**  
98 **sociedade civil avaliaram a instituição em 2014. Requerente: Profa. Dra. Renata Meira. A**  
99 Profa. Renata Meira apresentou aos conselheiros a avaliação realizada pela comunidade UFU e  
100 externa apontando as queixas referentes ao Instituto, aos Cursos, aos Docentes e a outras instâncias  
101 da UFU. Ao final da apresentação os conselheiros pediram que o arquivo fosse enviado a cada um  
102 para melhor análise. **Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que, após lida e**  
103 **aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais**  
104 **Conselheiros presentes. Uberlândia, 03 de março de 2016.**

105 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) \_\_\_\_\_

106 Renata Bittencourt Meira (Presidente) \_\_\_\_\_

107 Ana Elvira Wuo \_\_\_\_\_

108 Ana Helena da Silva Delfino Duarte \_\_\_\_\_

109 Cláudia Goes Muller \_\_\_\_\_

110 Daniel Luis Barreiro \_\_\_\_\_

111 Eduardo Fraga Tullio \_\_\_\_\_

112 Francesco Trotta \_\_\_\_\_

113 João Henrique Lodi Agreli \_\_\_\_\_

114 Lauana Araujo Silva \_\_\_\_\_

115 Luiz Humberto Martins Arantes \_\_\_\_\_

116 Luiz Rogério \_\_\_\_\_

117 Mabio Rocha Duarte \_\_\_\_\_

118 Mara Lucia Leal \_\_\_\_\_

119 Marco Antonio Pasqualini de Andrade \_\_\_\_\_

120 Nikoleta Kerinska \_\_\_\_\_

121 Patricia Chavarelli \_\_\_\_\_

122 Paulina Maria Caon \_\_\_\_\_