

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 10ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E QUATORZE, DO
2 CONSELHO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE
3 UBERLÂNDIA. Aos vinte e sete dias do mês de novembro do ano de dois mil e quatorze, às oito
4 horas e trinta minutos, na sala II 227, no bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Décima
5 Reunião Ordinária do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência da Profa. Dra. Renata
6 Bittencourt Meira, com a presença dos Conselheiros: Alexandre Teixeira, Carla Andrea Silva
7 Lima, Cintia Thais Morato, Claudia Goes Muller, Eduardo Fraga Tullio, Mara Lucia Leal, Marcel
8 Alexandre Limp Esperante, Marco Antonio Pasqualini de Andrade e Mario Ferreira Piragibe. Os
9 conselheiros Alexander Gaioto Miyoshi, Elsieni Coelho da Silva e Maria do Perpétuo Socorro
10 Calixto Marques justificaram ausência. **Ponto 1. Apreciação da Ata da 9ª Reunião Ordinária do**
11 **CONARTES de 2014.** Aprovado com 2 abstenções. **Ponto 2. Liberações de Docentes**
12 **encaminhadas pelas coordenações de curso: 2.1** - Profa. Elsieni Coelho da Silva do dia 14 a 19 e
13 22 a 25 de novembro de 2014 para participação no XXIV CONFAEB em Ponta Grossa e no
14 SEMIEDU em Cuiabá. *Ad referendum.* **2.2** - Profa. Vilma Campos dos Santos do dia 20 a 24 de
15 novembro de 2014 para participar do III Encontro nacional de palhaços de Hospital promovido
16 pelos Doutores da Alegria na cidade de São Paulo - SP. *Ad referendum.* **2.3** - Profa. Ana Carolina
17 Mundim do dia 17 a 23 de novembro de 2014 e 26 de novembro a 05 de dezembro de 2014 para
18 participação da Profa. Dra. Ana Carolina Mundim, com a pesquisa Dramaturgia do corpo-espaço e
19 territorialidade, no projeto Em Residência, no SESC Palladium, na cidade de Belo Horizonte. *Ad*
20 *referendum.* **2.4** - Profa. Lilia Neves Gonçalves do dia 24 a 28 de novembro de 2014 para proferir
21 palestra: "A formação humana na Educação Musical nos diferentes níveis e contextos de ensino na
22 sociedade contemporânea", na Universidade Federal do Acre (UFCAC). *Ad referendum.* **2.5** -
23 Profa. Rosiane Lemos Vianna do dia 26 a 30 de outubro de 2014 para prestar Processo Seletivo –
24 Doutorado – UNESP, em São Paulo, SP. *Ad referendum.* **2.6** - Prof. Maurício Tadeu dos Santos
25 Orosco nos dias 07 e 08 de novembro de 2014 para Recital e Master Class de Violão no “Projeto
26 Mãos que Tocam”, em Catalão, GO. *Ad referendum.* **2.7** - Prof. Flávio Cardoso de Carvalho do dia
27 11 a 15 de novembro de 2014 para participar do IV Seminário da Canção Brasileira, em Belo
28 Horizonte, MG. *Ad referendum.* **2.8** - Profa. Poliana de Jesus Alves do dia 12 a 15 de novembro de
29 2014 para participar do IV Seminário da Canção Brasileira, em Belo Horizonte, MG. *Ad*
30 *referendum.* **2.9** - Prof. Cesar Adriano Traldi do dia 17 a 24 de novembro de 2014 para Concerto e
31 Palestra no Encontro de Percussão da UFRN, em Natal, RN. *Ad referendum.* **2.10** - Prof. Kayami
32 Satomi Farias do dia 20 a 30 de novembro de 2014 para apresentação do Udi Cello Ensemble in
33 Rio. *Ad referendum.* **2.11** - Profa. Fernanda de Assis Oliveira nos dias 22 e 23 de novembro de
34 2014 para o Festival Lourenço Rebetez & grupo – Vivara Preciosidades, em São Paulo, SP. *Ad*
35 *referendum.* **2.12** - Prof. Raphael Ferreira da Silva do dia 21 a 23 de novembro de 2014 para Banca
36 de TCC no polo de Anápolis – GO (UAB-UnB), Anápolis, GO. *Ad referendum.* **2.13** - Prof. Mabio
37 Rocha Duarte do dia 24 a 26 de novembro de 2014 para participar do III Encontro de Música de
38 Câmara da Escola de Música do Maranhão e Concerto Sinfônico, 24 a 26/11/2014, em São Luis,
39 MA. *Ad referendum.* **2.14** - Prof. Alexandre Molina no dia 11 de dezembro de 2014 para
40 participação na próxima reunião ordinária convocada pelo Conselho Estadual de Cultura, na cidade
41 de Belo Horizonte -MG. **2.15** - Prof. Jarbas Siqueira do dia 11 a 14 de dezembro de 2014 para
42 realização de pesquisa de campo do doutorado nas cidades de Montes Claros e Bocaiúva, norte de
43 Minas Gerais. **2.16** - Prof. Eduardo Fraga Tullio do dia 30 de novembro a 07 de dezembro de 2014
44 para ministrar aulas e oficinas de percussão brasileira na Universidade do Minho, Conservatório de
45 Aveiro e Viana do Castelo em Aveiro Portugal. **2.17** - Profa. Mara Lucia Leal do dia 01º a 07 de
46 dezembro de 2014 para participar do evento Rumos Legado Dança (Itaú Cultural) e de atividades



47 de pesquisa na USP. **2.18** - Prof. Alexandre Molina do dia 04 a 08 de dezembro de 2014 para dar
48 uma palestra e mediar uma mesa no evento Jornada de Dança da Bahia. **2.19** - Prof. Narciso Telles
49 do dia 03 a 07 de dezembro de 2014 participar com apresentação de trabalho X Colóquio
50 Internacional de Teatro organizado pelo Departamento de Teoria e Metodologia Literária da
51 Faculdade de Humanidades e de Letras Modernas da Universidade da República em Montevideo -
52 Uruguai. **2.20** - Profa. Renata Meira do dia 17 a 20 de dezembro de 2014 para participar de banca
53 de concurso na UNIMONTES em Montes Claros - MG. **Todas liberações foram aprovadas por**
54 **unanimidade. 3. Progressões e Promoções: 3.1 - Apreciação do parecer da comissão**
55 **composta pelos professores Cesar Adriano Traldi, Celso Luiz de Araújo Cintra e José Soares**
56 **de Deus referente ao pedido de Progressão Horizontal na Carreira do Magistério Superior**
57 **de Professor Adjunto 3 para Professor Adjunto 4 do Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro.** Do
58 parecer: "Após a verificação do relatório de atividades, as pontuações atingidas pelo Prof. Dr.
59 Daniel Luís Barreiro no período avaliado foram: Atividades de Ensino: 538,97; Atividades de
60 Orientação: 122,5; Produção Intelectual: 720; Licenças. Situações Especiais, Qualificação: 395;
61 Outras Atividades: 62; Assim, o professor somou um total de 1838,47 pontos no período avaliado.
62 Após análise da documentação e relatório emitido pela Coordenação do Curso de Música e
63 verificação de que o professor superou a pontuação mínima exigida e que demonstrou bom
64 desempenho acadêmico, somos favoráveis à progressão horizontal de professor adjunto 3 para
65 professor adjunto 4 do Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro SMJ desse conselho". **3.2 - Apreciação do**
66 **parecer da comissão composta pelos professores Daniel Luís Barreiro, Flávia Pereira Botelho**
67 **e Paula Andrade Callegari referente ao pedido de Progressão Horizontal na Carreira do**
68 **Magistério Superior de Professor Adjunto 1 para Adjunto 2 do Prof. Dr. Maurício Tadeu**
69 **dos Santos Orosco.** Do parecer: "Após a verificação do relatório de atividades e a análise da
70 documentação comprobatória apresentada, verificou-se que o professor superou a pontuação de
71 referência exigida para a progressão em questão, além de ter obtido um parecer positivo da
72 Coordenação do Curso de Música quanto ao desempenho de suas atividades. Com base nos termos
73 da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU e na análise da documentação apresentada, somos
74 favoráveis à progressão horizontal de Professor Adjunto 1 para Professor Adjunto 2 do Prof. Dr.
75 Maurício Tadeu dos Santos Orosco SMJ desse conselho". **3.3 - Apreciação do parecer da**
76 **comissão composta pelos professores João Henrique Lodi Agreli, Alexander Gaiotto Miyoshi**
77 **e Roberta Maira de Melo Araújo referente ao pedido de Progressão Horizontal na Carreira**
78 **do Magistério Superior de Professor Adjunto 3 para Professor Adjunto 4 da Profa. Luciana**
79 **Mourão Arslan.** Do parecer: " Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que a
80 professora realizou as atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão acadêmica citadas no Art.
81 5º da Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU, demonstrando assiduidade, responsabilidade e
82 qualidade em suas atividades docentes. Não foi utilizado instrumento específico de avaliação
83 didática junto ao corpo discente pois o curso ainda não o instituiu como prática, ficando o curso e a
84 professora responsável em aplicar e apresentar este instrumento em suas próximas progressões.
85 A requerente alcançou 3582 pontos em suas atividades, ultrapassando a pontuação estipulada de
86 790 para a progressão de Professor Adjunto III para Professor Adjunto IV conforme Resolução n.
87 04/2014 do CONDIR/UFU. Assim, somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do
88 relatório de Progressão Horizontal na Carreira do Magistério Superior do nível de Professor
89 Adjunto III para Professor Adjunto IV da Professora Doutora Luciana Mourão Arslan, fazendo a
90 professora, jus à aprovação em sua progressão mencionada nesse parecer". Todas as progressões e
91 promoções foram aprovadas por unanimidade. **4. Probatório: 4.1 - Apreciação do parecer da**
92 **comissão composta pelos professores Alexandre José Molina, Vivian Vieira Peçanha Barbosa**



93 e Paulo Roberto de Lima Bueno referente a análise do pedido de Avaliação da Primeira
94 Etapa do Estágio Probatório da Profa. Patricia Chavarelli Vilela da Silva, referente ao
95 período de julho de 2013 a julho de 2014. Do parecer: "Em primeira reunião realizada por esta
96 Comissão, contatou-se a necessidade de complementação de informações por parte da requerente,
97 bem como da Coordenação do Curso de Dança, conforme destacado nas folhas 81 a 92 do referido
98 relatório. Após a apresentação dos documentos solicitados, a Comissão procedeu nova análise,
99 constatou-se que a professora requerente ultrapassou a média mínima anual de 610 pontos
100 estipulados para a sua classe de Assistente A, conforme Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU,
101 perfazendo um total de 1.055 pontos. Destaca-se, no entanto, que o roteiro de atividades
102 inicialmente apresentado pela requerente perfazia um total de 1.085 pontos. No entanto, a primeira
103 apresentação da obras Sobre pontos, retas e planos, no qual a interessada atuou como bailarina,
104 ocorreu em 2 de julho de 2013, antes do período de sua posse como professora efetiva nesta
105 instituição. Desta forma, a Comissão considerou como primeira apresentação a data de 12 de
106 agosto de 2013, diminuindo 30 pontos do total inicialmente apresentado pela requerente neste item
107 (240 pontos) ficando, assim, com 210 pontos neste quesito do roteiro de atividades. De acordo com
108 as declarações emitidas pelas coordenadoras do Curso de Dança em exercício durante o período
109 aqui analisado (folhas 91 e 93), a requerente atendeu aos itens assiduidade, disciplina, capacidade
110 de iniciativa, produtividade, responsabilidade, relacionamento interpessoal e qualidade de trabalho,
111 tendo como base também as avaliações discentes realizadas neste período. Assim, somos, s. m. j.
112 deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes apresentado pela
113 Professora Ma. Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, comprovando sua atuação durante a Primeira
114 Etapa do seu Estágio Probatório, no período de julho de 2013 a julho de 2014. **4.2 - Apreciação**
115 **do parecer da comissão composta pelos professores Ana Carolina Mundim, Jarbas Siqueira**
116 **e Claudia Muller referente a análise do pedido de Avaliação da Primeira Etapa do Estágio**
117 **Probatório da Profa. Vivian Vieira Peçanha Barbosa.** Do parecer: "Após a análise dos
118 documentos apresentados, constatou-se que a professora requerente ultrapassou a média mínima
119 anual de 305 pontos estipulados para a sua classe de Assistente A conforme Resolução n. 04/2014
120 do CONDIR/UFU. A requerente também tem cumprido com os fatores exigidos pelo artigo
121 primeiro da resolução n. 10/2005 do CONDIR/UFU. Assim, somos, s. 111. j. deste Conselho,
122 favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes exercidas pela Professora Ma. Vivian
123 Vieira Peçanha Barbosa durante a Primeira Etapa do seu Estágio Probatório, fazendo a professora,
124 jus à aprovação em sua Primeira etapa do probatório mencionada nesse parecer. Em resposta ao
125 MI/IARTE!296!2014, a comissão composta pelos professores: Profa. Dra. Ana Carolina Mundim
126 (presidente), Prof. Ms. Jarbas Siqueira (membro) e Profa. Ma. Claudia Muller (membro) informa
127 que no parecer referente ao processo de avaliação da primeira etapa de estágio probatório da
128 professora Vivian Vieira Peçanha Barbosa, datado de 12 de agosto de 2014, os itens assiduidade,
129 disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade, responsabilidade, relacionamento interpessoal e
130 qualidade do trabalho foram avaliados, de acordo com trecho que segue: A requerente também tem
131 cumprido com os fatores exigidos pelo artigo primeiro da resolução n 10/2005 do CONDIR/UFU."
132 A comissão mantém o parecer dado anteriormente. Em relação à avaliação docente pelo discente, a
133 professora também foi bem avaliada nas avaliações realizadas pelos discentes. Colocamo-nos a
134 disposição para quaisquer outros esclarecimentos". Todas os probatórios foram aprovados por
135 unanimidade. **5. Apreciação do parecer do professor José Soares de Deus referente ao**
136 **relatório de Pós - Doutorado do Professor Dr. Daniel Luís Barreiro.** Do parecer: "Conforme o
137 relatório apresentado, o Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro cumpriu todas as atividades previstas no
138 plano de trabalho. Considerando as informações acima descritas, sou favorável a aprovação do



139 Relatório de Pesquisa de Pós-Doutorado do Prof. Or. Daniel Luís Barreiro SMJ desse conselho".
140 Aprovado por unanimidade. **6. Apreciação do parecer do professor Luiz Humberto Martins**
141 **Arantes referente ao Plano de estudos de Pos Doutorado barcelonarojeto de Pesquisa**
142 **Docente: Improvisação em Dança: Corpospaço e Experiência" da Profa. Dra. Ana Carolina**
143 **Mundim.** Do parecer: "Considerando a clareza e precisão da escrita, que situam esta proposta
144 como resultado de múltiplos desdobramentos por que se sucedeu o percurso intelectual e
145 acadêmico da professora requerente; Considerando a contextualização da proposta, em que a
146 professora mapeia o fio inicial que a conduziu a este momento de necessidade investigativa,
147 remontando-o ao estágio relativo ao seu doutoramento e posterior atuação em grupos de pesquisa
148 do Iarte/UFU; Considerando a evidenciação da coesão e coerência desse trajeto intelectual;
149 Considerando que a área de dança já tenha equacionado a ausência da requerente das atividades de
150 ensino, seja redistribuindo sua carga horária seja contatando professor substituto, durante seu pós-
151 doutoramento: Sou de parecer FAVORÁVEL à execução do presente plano de estudos, salvo
152 melhor juízo deste conselho". Aprovado por unanimidade. **7. Apreciação do parecer da**
153 **professora Irlei Margarete Cruz Machado referente ao relatório de atividades de doutorado**
154 **sem afastamento da professora mestre Dirce Helena Benevides de Carvalho.** Do parecer:
155 "Após a análise dos documentos acima mencionados, encaminhados pela Profa. Mestra Dirce
156 Helena Benevides de Carvalho e acompanhados do parecer avaliativo de sua orientadora, sou de
157 parecer favorável a aprovação de seu relatório de atividades de doutorado do período de agosto de
158 2013 à agosto de 2014, salvo Melhor Juízo deste Conselho". Aprovado por unanimidade. **8.**
159 **Homologação dos nomes dos professores Gisela Oliveira Gasques, Daniel Luis Barreiro e**
160 **Mabio Rocha Duarte para compor a banca do Exame de Suficiência da disciplina GMU038 –**
161 **Historia e Apreciação da Musica Popular Brasileira.** Aprovado por unanimidade. **9.**
162 **Encaminhamento do IARTE para o Edital + Cultura.** A Profa. Dra. Renata Meira informou
163 que a Pró Reitora Dalva Martins enviou um e-mail para a secretaria do IARTE para encaminhar
164 convocação de reunião do + Cultura dois dias antes da reunião e com a frequente queda de energia
165 e rede e como foi enviado de e-mail pessoal, este e-mail foi para o *spam* e não foi repassado aos
166 professores. Para que não tenha mais problemas com relação ao envio de e-mail, a secretaria do
167 IARTE encaminhou para a secretaria da PROEX a relação de e-mails de todos os professores do
168 IARTE que participam do Edital + Cultura. Os conselheiros aprovaram a indicação do nome da
169 Profa. Ana Elvira Wuo em substituição ao nome do professor Narciso Telles. A secretaria do
170 IARTE informará a secretaria do PROEX sobre esta substituição e também pedirá para eles
171 enviarem os e-mails de convocação de reunião para o e-mail da secretaria do IARTE, pois assim a
172 secretaria também enviará aos professores, para que não aconteça de algum dos mesmos não
173 receberem. Os conselheiros do IARTE aprovaram o procedimento da comissão junto a diretoria de
174 o projeto recebido das Artes Visuais - MUnA será encaminhado na integra pois a comissão achou
175 o mais completo e trabalhará num projeto "guarda-chuva", que contemplará todas ações dos
176 cursos, levamos em conta projetos do cadastrados no SIEX. Aprovado por unanimidade. **10.**
177 **Organização do participação do IARTE no processo da estatuinte universitária para**
178 **alteração do Estatuto vigente da Universidade Federal de Uberlândia.** A Profa. Dra. Renata
179 Meira sugeriu que esta discussão seja realizada por fórum ou pelo site do IARTE ou pelo Moodle
180 ou Facebook, e se serão grupo ou grupos de discussão, limitado ou amplo; estudo do estatuto e
181 regimento atual e/ou coletivo ou individual. Será definido o modo de discussão na próxima reunião
182 do CONARTES. Aprovado por unanimidade. **11. Contribuições a serem encaminhadas à**
183 **comissão que apresentará uma proposta ao CONDIR sobre as vagas de Professor Titular-**
184 **Livre do Magistério Superior, autorizadas pelo Ministério do Planejamento, Orçamento e**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

185 **Gestão – critérios e ou procedimentos para distribuição de vagas contempladas pela UFU. A**
186 **Profa. Maria Inês, diretora do ILEEL é a representante da grande área que inclui Artes. Os**
187 **conselheiros sugeriram diversos critérios: A comissão estabeleça critérios e prioridades para todas**
188 **as vagas de titular-livre que venha para a UFU; Desvincular as vagas das unidades acadêmicas –**
189 **inovação, transversalidade, multidisciplinar – abrir para as grandes áreas do CNPq. Apresente um**
190 **plano quinquenário de atuação na pesquisa da UFU e/ou fazer um levantamento da demanda**
191 **histórica de vaga docente; Necessidade comprovada de docente – para avaliar a pertinência deste**
192 **critério neste contexto; Critério de distribuição do número de titulares por área de**
193 **conhecimento/unidade acadêmica na UFU – possibilidade de olhar para os cursos novos; Manter a**
194 **alternativa de tempo em experiência de pesquisa – para contemplar áreas que têm pouco tempo de**
195 **pesquisa ou poucos pesquisadores de excelência; Oportunidade de trazer notáveis - excelência na**
196 **produção em pesquisa. A Profa. Mara Leal informou que na UFBA tem uma vaga para o Teatro e**
197 **que seria interessante sabermos como conseguiu, e por quais critérios. Aprovado por unanimidade.**
198 **Informes: 1. O Prof. Eduardo Tullio informou que os ensaios da Atlética acontecerão as sextas-**
199 **feiras as 19h00m e aos sábados a tarde próximo ao estacionamento da Segismundo Pereira, no**
200 **canto esquerdo, para não atrapalhar as aulas. 2. Solicitamos as FG's para os coordenadores de área**
201 **e para a secretária da área e recebemos a informação de que Coordenadores de Área é atribuição**
202 **do IARTE, não ensejando o pagamento pelo exercício da função (MI/069/2014/DIRAP). 3.**
203 **Solicitamos e recebemos a FG para a secretária do PROF-ARTES. 4. Não haverá expediente no**
204 **dia 19 de dezembro de 2014 na secretaria do IARTE para confraternização dos funcionários do**
205 **setor. Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que, após lida e aprovada, será**
206 **assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais Conselheiros**
207 **presentes. Uberlândia, 27 de novembro de 2014.**

208 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) _____

209 Renata Bittencourt Meira (Presidente) _____

210 Alexandre Teixeira _____

211 Carla Andrea Silva Lima _____

212 Cintia Thais Morato _____

213 Claudia Goes Muller _____

214 Eduardo Fraga Tullio _____

215 Mara Lucia Leal _____

216 Marcel Alexandre Limp Esperante _____

217 Marco Antonio Pasqualini de Andrade _____

218 Mario Ferreira Piragibe _____