

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 11ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E QUATORZE, DO
2 CONSELHO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE
3 UBERLÂNDIA. Aos onze dias do mês de dezembro do ano de dois mil e quatorze, às oito horas e
4 trinta minutos, na sala 11112, no bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Décima Primeira
5 Reunião Ordinária do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência do Prof. Dr. Mario Ferreira
6 Piragibe, com a presença dos Conselheiros: Alexander Gaiotto Miyoshi, Alexandre Teixeira,
7 Cláudia Goes Muller, Eduardo Fraga Tullio, Elsiene Coelho da Silva, Flavio Sergio Henriques
8 Silva, João Henrique Lodi Agreli, Kayami Satomi Farias, Marcel Alexandre Limp Esperante,
9 Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques e Vivian Vieira Peçanha Barbosa. Os conselheiros
10 Cintia Thais Morato, Carla Andrea Silva Lima, Mara Lucia Leal, Marco Antonio Pasqualini de
11 Andrade e Renata Bittencourt Meira justificaram ausência. Antes de iniciar a reunião os
12 conselheiros aprovaram por unanimidade a inclusão de dois pontos, Fichas de disciplinas etnico
13 raciais e ambiental e a progressão horizontal da Profa. Cláudia França. **Ponto 1. Apreciação da**
14 **Ata da 10 Reunião Ordinária do CONARTES de 2014.** Aprovado com 5 abstenções. **Ponto 2.**
15 **Liberações de Docentes encaminhadas pelas coordenações de curso: 2.1** - Profa. Vilma
16 Campos dos Santos Leite nos dias 04 e 05 de dezembro de 2014 para integrar a programação da VI
17 Semana de Ensino de Teatro na UNIRIO. Mesa redonda " É possível reinventar a escola" e
18 mediação da exibição do documentário " Cartas para um amanhã com-partilhando histórias e
19 poéticas do Teatro na Escola, realizado pelo Projeto Partilhas, ateliês e redes de cooperação -
20 aprendizagem teatrais na Escola Básica. *Ad referendum.* **2.2** - Profa. Rosiane Lemos Vianna do dia
21 08 a 10 de dezembro de 2014 para exame de seleção ao Doutorado em Música na UFRGS - Porto
22 Alegre - RS. *Ad referendum.* **2.3** - Profa. Cláudia França do dia 03 a 05 de dezembro de 2014 para
23 apresentação comunicação oral no Seminário Ibero-americano Poéticas da Criação em Vitória -
24 ES. *Ad referendum.* **2.4** - Profa. Carla Andrea Silva Lima do dia 09 a 16 de dezembro de 2014 para
25 viagem técnica para firmar possíveis convênios institucionais com a perspectiva de
26 Internacionalização em San Miguel de Tucuman - Argentina. *Ad referendum.* **2.5** - Profa. Beatriz
27 Basile da Silva Rauscher nos dias 05 e 06 de dezembro de 2014 para participar do Seminário
28 Poéticas da Criação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do
29 Espírito Santo em Vitória - ES. *Ad referendum.* **2.6** - Profa. Beatriz Basile da Silva Rauscher nos
30 dias 03 e 04 de dezembro de 2014 para participar da exposição Constelações na Galeria da Casa da
31 Cultura da América Latina - UnB - DEX, em Brasília - DF. *Ad referendum.* **2.7** - Prof. Marco
32 Antonio Pasqualini de Andrade nos dias 17 e 18 de dezembro de 2014 para participar como
33 membro de banca de Exame de Qualificação Do Programa de Pós-Graduação em Artes da UFMG
34 e palestrante no seminário "(In) visibilidade da produção artística fora do eixo" a ser realizado no
35 Centro cultural da UFMG - Belo Horizonte MG. **2.8** - Prof. Jarbas Ramos do dia 16 a 18 de
36 dezembro de 2014 para participação em banca de concurso na Unimontes. **2.9** - Profa. Cláudia
37 Muller 12 e 13 de janeiro de 2014 para ministrar palestra em Rio Branco (AC) no contexto do
38 projeto Transobjeto - 10 anos, Prêmio Funarte Klaus Vianna de Dança. **2.10** - Prof. Alexander
39 Miyoshi a próxima segunda, dia 08/12, irei ao MASP conversar com o novo curador Adriano
40 Pedrosa sobre pesquisas e para tentar estabelecer parcerias com o MUnA e nossos programas no
41 IARTE. *Ad referendum.* **2.11** - Profa. Poliana de Jesus Alves do dia 12 a 15 de dezembro de 2014
42 para participar de banca de examinadora de concurso publico na área de Canto na UNIMONTES -
43 Montes Claros - MG. **2.12** - Prof. Kayami Satomi Farias nos dias 11 e 12 de dezembro de 2014
44 para ensaios, palestra e concerto com a Orquestra de Violões e Coral Nova Vida no evento "O
45 mundo tem concerto" na Fundação Espírita Nova Vida - FENOVA em Catalão - GO. Todas as
46 liberações foram aprovadas por unanimidade. **3. Probatórios: 3.1 - Apreciação do parecer da**



47 **comissão composta pelos professores Celso Luiz de Araújo Cintra, Fernanda de Assis**
48 **Oliveira e Mabio Rocha Duarte referente a análise do pedido de Avaliação da Segunda Etapa**
49 **do Estágio Probatório do Prof. Raphael Ferreira da Silva, referente ao período de 22 de**
50 **outubro de 2013 a 22 de outubro de 2014.** Do parecer: "Considerando que a pontuação do
51 requerente ultrapassou em doze meses os 650 pontos exigidos para 24 meses, conforme a
52 resolução n" 04/2014 do Conselho Diretor para Avaliação do Estágio Probatório e Progressão de
53 Professor Assistente do "Nível I para o Nível II" da carreira de professor e que o professor esteve
54 envolvido durante o período em diversas e variadas atividades, apresentamos parecer favorável à
55 aprovação do Relatório da Segunda Etapa do Período Probatório e Progressão Horizontal, do
56 "Nível I para o II" de Professor Assistente, do Prof. Me. Raphael Ferreira da Silva, salvo melhor
57 juízo deste Conselho". Aprovado por unanimidade. O Prof. Mario Piragibe ressaltou a importância
58 de ser mencionado nos pareceres os incisos sobre assiduidade da resolução 04/2014 e que as
59 avaliações docentes pelos discentes sejam realizadas eletronicamente, assim evitando a devolução
60 de processos de probatório e progressão pela DIADO/PROREH. **4. Apreciação do parecer do**
61 **professor Marcel Alexandre Limp Esperante referente ao relatório de atividades e pedido de**
62 **prorrogação (renovação anual) para cursar Pós-Graduação - doutorado no país da Profa.**
63 **Maria Carolina de Melo Rodrigues.** Do parecer: "Diante do exposto e observando somos salvo
64 M J do Conselho do IARTE, de parecer FAVORÁVEL à continuidade do afastamento para
65 qualificação da Profa. Maria Carolina de Melo Rodrigues, pelo período de 03 setembro de 2014 a
66 03 de setembro de 2015". Aprovado por unanimidade. **5. Apreciação do parecer da comissão**
67 **composta pelos professores Roberta Maira de Melo Araujo, Clarissa Monteiro Borges e**
68 **Gastão da Cunha Frota referente a análise do relatório de progressão horizontal na carreira**
69 **de magistério superior do nível de Adjunto II para Professor Adjunto III, relativo ao período**
70 **de junho de 2012 a junho de 2014 da Profa. Dra. Claudia Maria França da Silva.** O Prof. João
71 Agreli fez a leitura do parecer. Do parecer: " Considerando que a docente Cláudia Maria França
72 da Silva possui Título de Doutor. Considerando que pela análise e parecer emitido pela
73 Coordenação do Curso de Artes Visuais o docente foi avaliado como assíduo e responsável quanto
74 às atividades acadêmicas e que seus afastamentos foram todos justificados e aprovados pelo
75 colegiado do referido curso. Considerado que pela análise e parecer emitido pela Coordenação do
76 Curso de Artes Visuais quanto ao desempenho didático avaliado com a participação do corpo
77 discente, conforme instrumento específico, o docente atingiu média de 7,44 (total de 10) no
78 segundo semestre de 2012, média de 8,1 (total de 10) no primeiro semestre de 2013, e média de
79 9,2 (total de 10) no primeiro semestre de 2014 médias consideradas excelentes nos quesitos
80 avaliados. Sendo que o instrumento foi aplicado nas disciplinas ministradas pelo docente,
81 respondido pelos discentes nos semestres de 2012/02,2013/01 e 2014/01, sendo que nos demais
82 semestres não foi possível à realização, da avaliação por problemas internos da secretaria do
83 referido curso. Considerando que pela análise realizada por esta Comissão atribuiu-se: 2778,9
84 pontos para o período de junho de 2012 a junho de 2014. Considerando que a pontuação totalizada
85 - 2778,9 pontos - é superior a pontuação mínima de 760 pontos exigida para a Progressão de
86 Adjunto III, de acordo com o anexo II, tabela A2.1 - Pontuação de Referência da Carreira do
87 Magistério Superior para Docentes no Regime de Dedicção Exclusiva, Resolução N° 04/2014 do
88 Conselho Diretor da Universidade Federal de Uberlândia. Somos de parecer favorável a solicitação
89 da Profa. Dra. Cláudia Maria França da Silva referente à Progressão da Carreira do Magistério
90 Superior do nível Professor Adjunto II para Professor Adjunto III". Os conselheiros sugeriram a
91 correção no parecer onde esta escrito "promoção" alterar para "progressão". O parecer foi
92 aprovado por unanimidade. **6. Apreciação das Fichas de Disciplinas com conteúdos Étnicos**



93 **Raciais e ambientais dos Cursos de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro.** Dos parecer
94 referente ao Componente curricular do Curso de Artes Visuais: "Considerando a aprovação do
95 componente curricular Poéticas Urbanas Contemporâneas pelo colegiado do Curso de Graduação
96 em Artes Visuais, de forma a incorporar a discussão entre arte e conteúdos ambientais;
97 Considerando a anuência Núcleo Docente Estruturante do referido curso no que se refere à
98 aprovação do componente curricular mencionado; Considerando que os objetivos, ementas,
99 descrição dos programas e bibliografia do componente curricular criado está de acordo com a
100 Política Ambiental da UFU, conforme expressado na Resolução n. 26/2012 do CONSUN/UFU;
101 Sou, salvo melhor juízo deste Conselho, favorável à aprovação da criação do novo componente
102 proposto pelo do Curso de Graduação em Artes Visuais no que diz respeito a inclusão dos
103 conteúdos ambientais de forma a atender a Resolução CONSUN n. 26/2012". Do parecer referente
104 as fichas de disciplina de conteúdos étnicos raciais do Curso de Música: "Considerando a
105 apreciação e aprovação das fichas pelo colegiado do Curso de Graduação em Música;
106 Considerando a anuência e aprovação das alterações feitas nas fichas de disciplina do curso de
107 Graduação em Música pelo Núcleo Docente Estruturante; Considerando que os objetivos, ementas,
108 descrição dos programas e bibliografia das fichas de disciplina: História e apreciação da música
109 erudita brasileira 1; História e apreciação da música brasileira popular; Metodologia do ensino e
110 aprendizagem musicais 1; Estágio licenciatura 1 atendem a Resolução Nº 04/2014 do CONGRAD
111 com a inclusão dos conteúdos étnico-raciais; Sou, salvo melhor juízo deste Conselho, favorável à
112 solicitação do Curso de Graduação em Música em relação às alterações realizadas nas disciplinas
113 supracitadas para a inclusão dos conteúdos étnico-raciais". Do parecer referente aos conteúdos
114 étnico-raciais do Curso de Artes Visuais: Considerando a aprovação da alteração de componentes
115 curriculares já existentes, bem como, a aprovação da criação de novo componente pelo colegiado
116 do Curso de Graduação em Artes Visuais de forma a incorporar conteúdos étnico-raciais;
117 Considerando a anuência Núcleo Docente Estruturante do referido curso no que se refere à
118 aprovação dos componentes curriculares mencionados, Considerando que os objetivos, ementas,
119 descrição dos programas e/ou bibliografia dos componentes curriculares alterados (GA V033
120 Estágio Supervisionado 3; GA V036 Estágio Supervisionado 4; GA V007 História da Arte II; e
121 GMV025 Arte no Brasil) e criado (Educação, Arte e Culturas) atendem as orientações da Decisão
122 Administrativa PROGRAD n. 020/2014 e da Resolução Nº 04/2014 do CONGRAD no que diz
123 respeito à educação para as relações étnico-raciais; Sou, salvo melhor juízo deste Conselho,
124 favorável à aprovação das alterações dos componentes curriculares já existentes e da criação do
125 novo componente proposto pelo do Curso de Graduação em Artes Visuais no que diz respeito a
126 inclusão dos conteúdos étnico-raciais de forma a atender a Resolução CONGRAD n. 4/2014". O
127 Prof. Mario Piragibe informou que as fichas de disciplina referentes ao Curso de Teatro serão
128 apreciadas na segunda-feira dia 15 de dezembro de 2014. A Profa. Vivian Barbosa informou que
129 as fichas referentes ao Curso de Dança também serão aprovadas na segunda-feira dia 15 de
130 dezembro de 2014. Os conselheiros aprovaram com 1 abstenção os pareceres referentes as Fichas
131 de Disciplinas dos Cursos de Artes Visuais e Música e aprovou *ad referendum* as Fichas de
132 Disciplinas dos Cursos de Dança e Teatro, cuja proposta será finalizada dentro dos próximos sete
133 dias. **7. Calendário de Reunião do CONARTES.** Os conselheiros aprovaram com 1 voto
134 contrário e 1 abstenção o calendário de reuniões do CONARTES com a inclusão da data da
135 reunião para 14 de janeiro de 2016. **8. Homologações: 8.1 - Comissão para análise de abertura
136 de concurso de técnico do Curso de Dança composta pelos seguintes membros: professoras
137 Carla Andréa Silva Lima (presidente), Cláudia Góes Müller e os técnicos Lúcio Silva Pereira
138 e Fátima Marina de Oliveira.** O técnico administrativo Flávio Sergio informou aos conselheiros

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

139 que em 2013 foi formada uma comissão que definiu esta vaga e o Flávio Sergio encaminhará os
140 documentos resultantes das outras comissões formadas para subsidiar os trabalhos desta comissão.
141 Aprovado com 1 abstenção. **8.2 - Homologação do nome da Profa. Ma. Vivian Vieira Pecanha**
142 **Barbosa para compor a comissão do Edital + Cultura em substituição a Profa. Dra. Carla**
143 **Andrea Silva Lima. Ad referendum.** Aprovado por unanimidade. **8.3 - Indicação do nome da**
144 **Profa. Nikoleta Kerinska para compor a Coordenação de Extensão do IARTE como**
145 **representante da Área das Artes Visuais.** Aprovado por unanimidade. **9. Previsão de Demanda**
146 **de professores substitutos até o dia 10/01/2015.** Os conselheiros de área enviarão as demandas
147 de cada curso para a secretaria do IARTE. **10. Pedido para adição de três suplentes para o**
148 **representante discente do Conselho, sendo Raphaella Buso (discente da Música)**
149 **representante oficial, Antônio Gabriel Junqueira Neto (discente de Artes Visuais), Gabriela**
150 **Paes (discente de Dança) e Camila Amuy (discente do Teatro) como suplentes. Pede-se que**
151 **seja garantido voz e voto para qualquer suplente presente, representante do oficial.**
152 **Requerente: Antônio Gabriel Junqueira Neto.** Os conselheiros aprovaram por unanimidade.
153 **Informes: 1.** Informamos que as solicitações de Frota para as viagens que acontecerão ate o dia
154 12/01/2015 deverão ser solicitadas ate o dia 12/12/2014 (exercício 2014) e as viagens que forem
155 acontecer posterior a 12/01/2015 deverão ser solicitadas a partir do dia 02/01/2015. **2.** Recebemos
156 o MI/DIRES/138/2014 informando que a partir do dia 27 de dezembro de 2014, o Restaurante
157 Universitário praticará uma nova tabela de preços, estudantes com bolsa alimentação - refeição
158 gratuita, estudantes sem bolsa alimentação - R\$ 3,00 e demais usuários - R\$ 7,50. **3.** Comissão
159 Própria de Avaliação - questionários de Autoavaliação Institucional. **4.** Calendário de reunião do
160 CONSUN. **5.** A partir da próxima reunião as liberações encaminhadas *ad referendum* deverão ser
161 acompanhadas de justificativas para registro em ata. **Foi encerrada a sessão e para constar lavrei**
162 **esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido,**
163 **Secretário e pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 11 de dezembro de 2014.**

164 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) _____

165 Mario Ferreira Piragibe (Presidente) _____

166 Alexandre Teixeira _____

167 Alexander Gaiotto Miyoshi _____

168 Carla Andrea Silva Lima _____

169 Claudia Goes Muller _____

170 Eduardo Fraga Tullio _____

171 Elsieni Coelho da Silva _____

172 Flavio Sergio Henriques Silva _____

173 João Henrique Lodi Agreli _____

174 Kayami Satomi Farias _____

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

175 Marcel Alexandre Limp Esperante _____

176 Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques _____

177 Vivian Vieira Peçanha Barbosa _____