

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 01ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E QUATORZE, DO
2 CONSELHO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE
3 UBERLÂNDIA. Aos trinta dias do mês de janeiro do ano de dois mil e quatorze, às oito horas e
4 trinta minutos, na sala II 227, no bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Primeira Reunião
5 Ordinária do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência do Prof. Dr. Mario Ferreira
6 Piragibe, com a presença dos Conselheiros: Alessandro Brito Carvalho, Ana Carolina da Rocha
7 Mundim, Cláudia Góes Muller, Cintia Thais Morato, Flávio Sergio Henriques Silva, Gustavo
8 Alberto Echenique Tarditti, Kayami Satomi Farias, Mabio Rocha Duarte, Maria do Perpétuo
9 Socorro Calixto Marques, Narciso Larangeira Telles da Silva e Renato Palumbo Dória. O
10 conselheiro Alexander Gaiotto Miyoshi justificou ausência. **Ponto 1. Apreciação da Ata da 11ª**
11 **Reunião Ordinária do CONARTES de 2013.** Aprovado por unanimidade. **Ponto 2. Liberações**
12 **de Docentes encaminhadas pelas coordenações de curso: 2.1** - Profa. Vilma Campos dos Santos
13 Leite do dia 21 a 26 de janeiro de 2014 para participar no Primeiro Encontro de Palhaços na cidade
14 de Fernandópolis - SP. *Ad referendum.* **2.2** - Prof. Mauricio Orosco do dia 14 a 16 de dezembro de
15 2013 para participar do VII Simpósio de Violão da EMBAP - Escola de Música e Belas Artes na
16 Curitiba - PR. *Ad referendum.* **2.3** - Prof. Adelcio Machado do dia 05 a 12 de janeiro de 2014 para
17 participar no II Congresso Chileno de Estudios em Música Popular na Asociación Chilena de
18 Estudios en Música Popular (ASEMPCH) em Santiago no Chile. *Ad referendum.* **2.4** - Profa.
19 Sandra Alfonso do dia 10 a 17 de janeiro de 2014 para participar do Curso de Biopsicologia no
20 Instituto Visão Futuro em Porangaba - SP. *Ad referendum.* **2.5** - Prof. Raphael Silva no dia 17 de
21 dezembro de 2013 para participar de audiência na Justiça Trabalhista em São Paulo - SP. *Ad*
22 *referendum.* **2.6** - Profa. Fátima Antunes da Silva no dia 06 de janeiro de 2014 por motivos de
23 força maior e se comprometendo a repor as aulas. Aprovado pela coordenação do Curso de Teatro.
24 *Ad referendum.* **2.7** - Profa. Beatriz Basile da Silva Rauscher do dia 09 a 13 de dezembro de 2013
25 para participar em banca de concurso de professor efetivo na Universidade Federal do Rio de
26 Janeiro - RJ. *Ad referendum.* **2.8** - Prof. Flávio Carvalho do dia 26 de janeiro a 01 de fevereiro de
27 2014 para compor banca examinadora de concurso publico para professor de Música na
28 Universidade do Estado do Amazonas - UEA em Manaus - AM. *Ad referendum.* **2.9** - Profa.
29 Vivian Vieira para participação no Curso de Introdução à Labanotation (Elementary Level)
30 oferecido pelo Professor Dr. Marcus Vinicius Machado, entre os dias 07 ao dia 17 de janeiro de
31 2014 na Universidade Federal do Rio de Janeiro. *Ad referendum.* **2.10** - Prof. Alexander Miyoshi
32 do dia 30 e 31 de janeiro de 2014 para participar como membro de banca de defesa de mestrado na
33 Pós-Graduação do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP. *Ad referendum.* **2.11** -
34 Prof. Narciso Telles no dia 13 de fevereiro de 2014 para participar de banca de doutorado no
35 Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena, UNICAMP - Campinas - SP. **2.12** - Prof. Narciso
36 Telles do dia 18 a 21 de fevereiro de 2014 para participar como palestrante do Simpósio
37 Internacional Reflexões sobre a Cena Contemporânea, no Instituto de Artes - UNICAMP -
38 Campinas - SP. **2.13** - Profa. Claudia Miiler nos dias 20 e 21 de fevereiro de 2014 para
39 apresentação de trabalho no evento Performáticos, Inquietos e Radicais a se realizar em São
40 Paulo/SP. **2.14** - Profa. Dorotea Bastos para o I Seminário de Investigação em Comunicação
41 Audiovisual e Novas Mídias, nos dias 14 a 16 de abril de 2014, na Universidade Federal de
42 Sergipe, Aracaju - SE **2.15** - Profa. Vilma Campos dos Santos Leite do dia 10 a 14 de fevereiro de
43 2014 para participar do Curso de Commedia dell'Arte em Campinas - SP. **2.16** - Profa. Patrícia
44 Chavarelli para ministrar um curso na cidade de Rio Branco/AC, entre os dias 10 e 14 de fevereiro
45 de 2014. **2.17** - Profa. Ana Carolina Mundim para ministrar curso no Ciadapte, em Paulínia / SP,
46 nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2014. **2.18** - Profa. Vilma Campos dos Santos Leite do dia 24



47 a 28 de fevereiro de 2014 para participar do Curso de Clown em Campinas - SP. **2.19** - Profa.
48 Vilma Campos dos Santos Leite de 02 a 08 de fevereiro para participar do Cónclave Cultural del
49 Altiplano em Puno- Peru. Colocado em votação, o ponto 2.5 recebeu 5 (cinco) votos contrários e 4
50 (quatro) abstenções. o ponto 2.6 recebeu 6 (seis) votos contrários e 3 (três) abstenções e os demais
51 pontos foram aprovados por unanimidade **Ponto 3. Homologações: 3.1** - Apreciação do Edital nº
52 010/2013 do Exame de Suficiência da disciplina GMU033 – Literatura do Canto 1, do Curso de
53 Música da aluna Natalina Francisca da Silva, Matrícula: 91014. *Ad referendum.* **3.2** - Apreciação
54 da Homologação nº. 008/2013 referente ao resultado do Edital nº 010/2013 do Exame de
55 Suficiência da disciplina GMU033 – Literatura do Canto 1 - do Curso de Música da aluna Natalina
56 Francisca da Silva, Matrícula: 91014, onde a aluna obteve 80,00 pontos, sendo aprovada na
57 disciplina. *Ad referendum.* **3.3** - Mudança/troca de salas entre a Coordenação do Curso de Teatro e
58 Coordenações/colegiados das Pós (atual e Prof-arte). Aprovado na reunião de área do Curso de
59 Teatro. **3.4** - Liberação da docente Paulina Maria Caon (já em afastamento) para estágio de
60 doutorado sanduíche na Universidade de Buenos Aires (março a setembro de 2014). Aprovado na
61 reunião de área do Curso de Teatro. Aprovado na reunião de área do Curso de Teatro. **3.5** -
62 Afastamento da profª. Rosimeire Gonçalves, para cursar doutorado, DINTER, no período de
63 15/04/2014 até 28/02/2017. Aprovado na reunião de área do Curso de Teatro. **3.6** - Pedido de
64 afastamento para realizar pesquisa de pós-doutorado a partir de 28 de setembro de 2014, por um
65 ano, para a realização de uma pesquisa pós-doutoral na Florida Atlantic University, com a
66 supervisão do Prof. Richard Shusterman. Requerente: Profª. Luciana Arslan. Aprovado na reunião
67 de Área do Curso de Artes Visuais. **3.7** - Apreciação do *Ad referendum* emitido pela diretora do
68 Instituto de Artes, Profa. Dra. Renata Bittencourt Meira, referente a Integralização Curricular em
69 tempo Inferior ao mínimo estipulado no Projeto Pedagógico do Curso de Música do discente
70 Rodrigo Gomes de Oliveira, matrícula 11311MUS015. Todas as homologações foram aprovadas
71 com 01 (uma) abstenção. **Ponto 4. Apreciação do parecer do Prof. Narciso Lorangeira Telles
72 da Silva, referente a inclusão da Profa. Dra. Sônia Ribeiro da Silva no Programa especial de
73 Participação de Servidores Aposentados.** Do parecer: " O projeto apreciado pode ser visto como
74 constituído por duas dimensões: (1) vinculada à trajetória acadêmica da proponente e uma (2) ao
75 exercício docente na formação de professores de Música. O quadro teórico evidencia coerência
76 com o foco e objetivos do estudo. Os objetivos são claros e abarcam as dimensões já mencionadas.
77 A metodologia delineada aponta coerência com os objetivos propostos. É importante mencionar
78 que este projeto encontra-se em desenvolvimento no Programa de Pós-Graduação em Artes da
79 UFU, no qual a professora Sônia Ribeiro é permanente e orientadora de 02 mestrandos.
80 Considerando o mérito da proposta e a atual construção do projeto; Considerando a importância
81 desse projeto na consolidação e ampliação da pesquisa em Música com foco na Educação Musical
82 já em andamento no Programa de Pós-Graduação em Artes e aprovado por seu Colegiado;
83 Considerando a importância da permanência da Profa. Dra. Sônia Tereza da Silva Ribeiro no
84 PPGArtes UFU dada sua trajetória acadêmica no ensino e na pesquisa, sou de parecer favorável a
85 inclusão da requerente no Programa Especial de Participação de Servidores Aposentados, SMJ
86 deste Conselho". Aprovado por unanimidade. **Ponto 5. Apreciação do parecer da comissão
87 composta pelos professores Flávio Carvalho, José Soares de Deus e Celso Luiz de Araújo
88 Cintra, referente a análise do pedido de Avaliação de Desempenho para fins de Progressão
89 Horizontal - Avaliação de Desempenho, Adjunto II para Adjunto III, do Prof. Dr. Cesar
90 Adriano Traldi.** Do parecer: "A análise do Relatório de Atividades do docente em questão
91 principia pela constatação de que o requerente cumpriu a pontuação de referência para seu nível e
92 grau, apresentando excelente desempenho no período avaliado. O professor não apresenta



93 nenhuma pendência junto à Coordenação do Curso de Música, sendo sempre assíduo na entrega de
94 diários, planos de curso e outras atividades relacionadas a este setor. Ressalto ainda a percepção do
95 excelente relacionamento do docente com os colegas de trabalho, técnicos administrativos e
96 servidores do Curso e do IARTE. Sua atuação junto ao Mestrado em Artes nas funções de
97 professor e orientador também se configuram como um trabalho sério e dedicado. Inferimos, pela
98 formação dos alunos que frequentam as disciplinas por ele ministradas, a orientação firme e
99 objetiva dos conteúdos. Após a análise dos dados apresentados pelo requerente, somos de parecer
100 favorável à Progressão Horizontal de Professor Adjunto II para Professor Adjunto III pela
101 Professor Doutor César Adriano Traldi, SMJ deste CONARTES". Aprovado por unanimidade.
102 **Ponto 6. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Beatriz Basile da**
103 **Silva Rauscher, Joao Henrique Lodi Agreli e Marco Antonio Pasqualini de Andrade,**
104 **referente a análise do pedido de Avaliação de Desempenho para fins de Progressão**
105 **Horizontal - Avaliação de Desempenho, Adjunto I para Adjunto II, da Profa. Dra. Ana**
106 **Helena da Silva Delfino Duarte.** Do parecer: "O referido relatório compreende os semestres: 1º
107 de 2012, 2º. de 2012; e 1º. de 2013 e 2º. de 2013 onde estão relatadas e comprovadas as
108 participações da Profa. Ana Helena da Silva Delfino Duarte nas atividades de ensino, pesquisa e
109 extensão, como também o exercício em atividades administrativas e conselhos. Após análise da
110 documentação, chegou-se a média de 287 pontos por semestre, acima dos 166 pontos de referência
111 para sua categoria. Considerando que a professora alcançou, em todos os quatro semestres
112 analisados, pontuação superior a Pontuação de Referência da Carreira de Magistério Superior, para
113 a classe Adjunto nível /I somos de parecer favorável à progressão da Profa. Ana Helena da Silva
114 Delfino Duarte do nível de Professor Adjunto I para Professor Adjunto II". Aprovado por
115 unanimidade. **Ponto 7. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Marco**
116 **Antonio Pasqualini de Andrade, Ana Helena da Silva Delfino Duarte e Roberta Maira de**
117 **Melo Araújo, referente a análise do relatório da Terceira Etapa do Estágio Probatório do**
118 **Prof. Dr. Alexander Gaiotto Miyoshi.** Do parecer: "Considerando que o professor obteve, no
119 período avaliado, valor médio acima da pontuação de referência; considerando ainda que não
120 houve fato observado ou relatado que o desabonasse, concluímos pela aprovação do relatório de
121 Estágio Probatório do professor Alexander Gaiotto Miyoshi, e o julgamos apto a continuar sua
122 carreira nesta universidade, salvo o melhor juízo do Conselho do Instituto de Artes". Aprovado por
123 unanimidade. **Ponto 8. Apreciação do Pedido do Prof. Maurício Tadeu dos Santos Orosco, de**
124 **progressão vertical via avaliação de desempenho (troca de classe de Assistente 4 para**
125 **Adjunto 1 - Semestres 2010/1 a 2011/2). O CONARTES precisa apreciar se o professor pode**
126 **trocar de classe mesmo não tendo o título de Doutor, e caso aprovado, um conselheiro deverá**
127 **emitir o parecer.** Os conselheiros aprovaram por unanimidade que o pedido e o relatório,
128 documentalmente comprovado, do professor Maurício Orosco seja encaminhado para uma
129 comissão de professores associados, sendo um representante de cada área. **Ponto 9. Apreciar a**
130 **proposta de criação do núcleo de docentes ligados aos colegiados para traçar as estratégias e**
131 **ações do instituto para os intercâmbios. Requerente: Profa. Dra. Renata Bittencourt Meira.**
132 Os conselheiros discutiram que os professores do IARTE já estão sobrecarregados por
133 participarem de diversas comissões e esta questão fica a cargo dos Colegiados e Coordenações de
134 Curso. Foi aprovado por unanimidade a retirada do ponto e que seja pautado no próximo
135 CONARTES, quando a requerente estiver presente. **Ponto 10. Retirada imediata e proibição de**
136 **fixação de placas de formandos dos cursos do IARTE nos blocos administrados pelo**
137 **Instituto. Requerente: Prof. Dr. Narciso Telles.** O professor Narciso Telles disse que defende a
138 retirada das placas por não haver mais espaço para coloca-las e também por dificultar



139 apresentações e projeções na parede do bloco. A profa. Cintia pediu a permanência das placas já
140 colocadas e proibir as novas placas de serem colocadas nos blocos. O prof. Gustavo informou que
141 o Curso de Artes Visuais e o Curso de Arquitetura definiram que dentro do prédio não pode
142 colocar placas. Os conselheiros aprovaram por unanimidade a suspensão temporariamente da
143 afixação de placas, solicitam aos técnicos de áudio visual - Alessandro e Natalia que salvem,
144 fotograficamente, para que seja colocado no site do IARTE e que esta discussão seja enviado as
145 áreas e a diretoria chame os DAS e CAS para uma reunião. **Ponto 11. Solicita ao CONARTE**
146 **esclarecimento: Como a produção do Curso impacta na distribuição dos recursos.**
147 **Requerente: Profa. Maria Do Socorro.** Os conselheiros informaram à profa. Maria do Socorro
148 que o CONARTES divide a verba por igual entre os Cursos de Graduação, deixando uma parte na
149 Diretoria para atender ao MUnA, PPGAR, DAS, CAS e técnicos. Os conselheiros aprovaram por
150 unanimidade que seja elaborado pela diretoria do Instituto uma tabela de distribuição que
151 contemple os novos programas de Pós-Graduação e que a Diretora do Instituto de Artes fale no
152 CONDIR da importância da verba da matriz orçamentária destinado ao Instituto e também informe
153 aos conselheiros do CONARTES qual o resultado do relatório de produção artística elaborado e
154 apreciado no ano de 2013. **Ponto 12. Apreciação do parecer da Profa. Cintia Thais Morato,**
155 **referente ao recurso do candidato Felipe Bracciali do resultado da Etapa II, (prova oral e**
156 **escrita) do Edital de Seleção para o Programa de Pós-Graduação em Artes - Mestrado -**
157 **Turma 2014-1.** Do parecer: "Diante do exposto, considerando a fragilidade dos motivos que
158 podem ter levado à retificação do resultado da Etapa II do processo seletivo do Programa de Pós-
159 graduação em Artes – Mestrado – Turma 2014/1 e conseqüente republicação com alteração
160 redutora da nota obtida na Etapa II e da mudança da condição de candidato aprovado para a
161 condição de candidato reprovado de Felipe Bracciali; considerando a falta de previsão dos casos
162 necessários de retificação de resultados por parte dos documentos que regeram o referido processo
163 seletivo, sou, S.M.J. desse conselho, de parecer favorável ao pedido de recurso impetrado pelo
164 candidato que requer a manutenção do primeiro resultado publicado em 09/12/2013, mantendo-se
165 a nota 7,0 então divulgada e a sua condição de candidato aprovado na Etapa II. Em seu pedido de
166 recurso, o requerente solicita ainda o acesso e vistas à prova escrita, bem como às notas que os
167 examinadores lhes atribuíram tanto na prova escrita quanto na prova oral. Em virtude da política
168 da UFU de dispor com transparência os seus atos e decisões, creio que a comissão avaliadora não
169 se oporá em disponibilizar as informações solicitadas pelo requerente, mesmo porque, o Programa
170 de Pós-Graduação em Artes da UFU prima pela lisura de seu processo avaliativo. Entendo e
171 defendo ser desnecessário o esclarecimento sobre os motivos que levaram a comissão avaliadora à
172 revisão, alteração e rebaixamento da nota do requerente, bem como, dos motivos que levaram à
173 publicação da Retificação dos Resultados da Etapa II do processo seletivo de ingresso ao Programa
174 de Pós-Graduação em Artes – Mestrado – Turma 2014/1, uma vez que a manutenção da nota
175 inicialmente divulgada e da condição de candidato aprovado na Etapa II os tornam prescritos".
176 Aprovado por unanimidade. **Informes: 1.** A Profa. Beatriz Rauscher enviou um relatório e
177 propostas para instituir ações na direção de uma política do instituto para os intercâmbios. **2.** O
178 IARTE recebeu um MI da DICULT solicitando um docente das Artes Visuais, um da Música e um
179 do Teatro para fazer parte da comissão organizadora do 14º Encontro de Reflexões e Ações no
180 Ensino de Arte a ser realizado na última semana de maio. **3.** A profa. Ana Mundim informou que
181 na reunião do CONGRAD, foi indicado o nome do prof. Narciso Telles para integrar o Conselho
182 Editorial da EDUFU. **4.** O prof. Renato Dória informou que do dia 26 a 29 agosto de 2014
183 acontecerá em Uberlândia o Colóquio do Comitê de Historia das Artes. **5.** O prof. Narciso falou da
184 importância do corpo técnico se capacitar, pois os programa de mestrado está recebendo alunos da

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

185 Venezuela e da Colômbia e recebe diversos e-mails em outras linguas. **6.** O ProfArtes foi aprovado
186 *ad referendum* no CONSUN e a Coordenadora *Pró-Tempore* será a Profa. Mara Leal, e o
187 substituto o Prof. Fernando Aleixo. Em fevereiro a CAPES fará uma reunião e a partir disso a
188 Profa. Mara entrará em contato com todas as áreas para informar como será o credenciamento. **7.**
189 O CONPEP aprovou a criação do Programa de Pós-Graduação em Música e do Programa de Pós-
190 Graduação em Artes Cênicas e os projetos estão pautados no CONSUN. **8.** O Prof. Renato Dória
191 informou que estar para sair a resolução de conteúdos étnicos raciais e solicita que se faça uma
192 reunião extraordinária do CONARTES para que se discuta o oferecimento de disciplinas pelo
193 IARTE à toda Universidade. **9.** A Profa. Ana Mundim informou que foi sua última reunião do
194 CONARTES agradecendo a todos. **Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que,**
195 **após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos**
196 **demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 30 de janeiro de 2014.**

197 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) _____

198 Mario Ferreira Piragibe (Presidente) _____

199 Alessandro Brito Carvalho _____

200 Ana Carolina da Rocha Mundim _____

201 Cláudia Góes Muller _____

202 Cintia Thais Morato _____

203 Flávio Sergio Henriques Silva _____

204 Gustavo Alberto Echenique Tarditti _____

205 Kayami Satomi Farias _____

206 Mabio Rocha Duarte _____

207 Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques _____

208 Narciso Larangeira Telles da Silva _____

209 Renato Palumbo Dória _____