



1 ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E QUINZE, DO CONSELHO  
2 DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e  
3 dois dias do mês de janeiro do ano de dois mil e quinze, às oito horas e trinta minutos, na sala  
4 11227, no bloco 11 – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Primeira Reunião Ordinária do Conselho  
5 do Instituto de Artes, sob a Presidência da Profa. Dra. Renata Bittencourt Meira, com a presença  
6 dos Conselheiros: Alexander Gaiotto Miyoshi, Cintia Thais Morato, Claudia Goes Muller,  
7 Eduardo Fraga Tullio, Elsieni Coelho da Silva, Flavio Sergio Henriques Silva, João Henrique Lodi  
8 Agreli, Mabio Rocha Duarte, Mara Lucia Leal, Marco Antonio Pasqualini de Andrade, Maria do  
9 Perpétuo Socorro Calixto Marques, Mario Ferreira Piragibe e a representante discente Raphaella  
10 de Oliveira Buso. Antes de iniciar a Profa. Renata Meira falou sobre o informe da sala de  
11 webconferência e que o técnico Alessandro Brito fez o treinamento para utilização do *software* e  
12 dos equipamentos. Falou que foram disponibilizadas três salas no Bloco 5M para vídeo  
13 conferência. Estas salas serão de uso compartilhado do IARTE e outras Unidades Acadêmicas. A  
14 Profa. Renata Meira também comentou sobre o informe de afastamentos, onde foi enviado um  
15 arquivo mostrando todos os afastamentos e substitutos do IARTE e quantas vagas cada curso tem  
16 direito. A Profa. Cintia Morato informou que foi solicitado uma vaga de substituto para atender as  
17 necessidades da subárea Canto, esta vaga foi negociada na PROREH e teve a presença da Profa.  
18 Cintia Morato, Prof. Flavio Carvalho, Profa. Poliana Alves, Profa. Renata Meira, convidada pelos  
19 professores da subárea Canto e pela Coordenadora do Curso de Música; também estavam presentes  
20 a Pró- Reitora de Recursos Humanos, Marlene Borges e a Pró- Reitora de Graduação Marisa  
21 Lomônaco. A Profa. Renata Meira informou que o piso do Laboratório de Expressão Corporal esta  
22 todo podre, com isso os alunos se mobilizaram e ensaiaram na Reitoria e esta mobilização teve  
23 sucesso, pois vão reformar o piso do Laboratório. A Profa. Renata Meira informou ainda sobre a  
24 aposentadoria da Regina que terá sua vaga repostada em abril na secretaria do IARTE e do  
25 Waldemar que aposentará em fevereiro e esta vaga será para o Laboratório de Imagens Impressas  
26 do Curso de Artes Visuais. O conselheiros aproveitaram para relatar que a limpeza dos Blocos 3M  
27 e 11 esta bastante ruim e o fato que os vigilantes estão trancando o Bloco 3M sem olhar se tem  
28 pessoas dentro, assim para sair do Bloco tem que ligar na vigilância. A Profa. Renata Meira  
29 informou que esta lendo os contratos de limpeza e pediu para que qualquer fato seja informado na  
30 secretaria, para que possamos elaborar um documento e envia-lo para a vigilância e para os  
31 responsáveis pela limpeza dos Blocos. Após os informes foi solicitado a inclusão de dois pontos de  
32 pauta, duas progressões que foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 1. Apreciação da Ata da**  
33 **11ª Reunião Ordinária do CONARTES de 2014.** Aprovado com 04 (quatro) abstenções. **Ponto**  
34 **2. Liberações de Docentes encaminhadas pelas coordenações de curso:** **2.1** - Profa. Claudia  
35 França no dia 15 de dezembro de 2014 para proferir palestra "Desenho, espacialidade e contato:  
36 breves considerações", dentro da programação da I Jornada de Ações para um desenho no espaço,  
37 evento promovido pelo Grupo de Pesquisa "Estratégias expositivas em desenho contemporâneo",  
38 em Campinas - UNICAMP. *Ad referendum.* E-mail enviado dia 11/12/2014, no dia do 11ª  
39 CONARTES. **2.2** - Prof. Jose Soares de Deus nos dias 08 e 09 de janeiro de 2015 para participar  
40 de reunião da editoração da publicação "The preparation of music teachers a global perspective" na  
41 cidade de Belo Horizonte - MG. *Ad referendum.* **2.3** - Professores Carla Andrea Silva Lima,  
42 Alexandre Molina e Wellington Menegaz nos dias 15 e 16 de janeiro de 2015 para participarem de  
43 uma reunião na SEB/MEC, em Brasília - DF. *Ad referendum.* **2.4** - Profa. Claudia França nos dias  
44 15 e 16 de janeiro de 2015 para compor a Comissão Julgadora da Defesa de Dissertação de  
45 Mestrado em Campinas - SP. *Ad referendum.* **2.5** - Profa. Vilma Campos dos Santos Leite do dia  
46 21 a 26 de janeiro de 2015 para participar do Segundo EURISO - Encontro Internacional de

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 Palhaços a ser realizado na cidade de Fernandópolis. *Ad referendum*. **2.6** - Profa Renata  
48 Bittencourt Meira e Prof. Jarbas do dia 03 a 06 de fevereiro de 2015 para participar de banca de  
49 concurso público na UNIMONTES – Montes Claros - MG. **2.7** - Profa. Sandra Alfonso do dia 29  
50 de janeiro de 2015 ao dia 05 de fevereiro de 2015 para Treinamento das atividades práticas do  
51 curso de Biopsicologia, que ocorrerá em Porangaba-SP. **2.8** - Prof. Alexandre Molina no dia 30 de  
52 janeiro de 2015 em função do acompanhamento dos estudantes do Curso de Dança nas atividades  
53 de estágio na cidade de Ituiutaba - MG. Todas as liberações foram aprovadas por unanimidade. **3.**  
54 **Homologação: 3.1.** Homologação dos nomes dos professores que compõem o Núcleo Docente  
55 Estruturante do Curso de Artes Visuais: Profa. Marco Andrade (presidente), Elsieni Coelho,  
56 Luciana Arslan, Marcel Esperante e Clarissa Borges. **3.2.** Homologação dos nomes dos professores  
57 que compõem o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Música: Profa. Lilia Neves Gonçalves  
58 (presidente), Profa. Cíntia Thais Morato, Prof. Silvano Fernandes Baia, Profa. Flávia Pereira  
59 Botelho, Profa. Sandra Mara Alfonso e Profa. Maria Cristina Lemes Souza Costa. **3.3.**  
60 Homologação dos nomes dos professores que compõem o Núcleo Docente Estruturante do Curso  
61 de Teatro: Prof. Luiz Humberto (presidente), Prof. Fernando Aleixo, Profa. Vilma Campos, Profa.  
62 Fátima Antunes e Prof. Mario Piragibe. **3.4.** Homologação dos nomes dos professores que  
63 compõem o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Dança: Prof. Fernando Aleixo, Profa. Ana  
64 Carolina Mundim, Profa. Mara Lucia, Profa. Carla Andrea e Prof. Alexandre Molina. **3.5.**  
65 Homologação dos nomes que compõem a banca examinadora de Processo Seletivo Simplificado  
66 na área de Artes Visuais, subárea de Ensino em Artes: Titulares: Profa. Roberta Maíra (presidente),  
67 Profa. Elsieni Coelho e Profa. Paola Cristina Almeida Azevedo - UNITRI. Suplentes: Prof.  
68 Alexander Gaiotto Miyoshi, Profa. Heliana Ometto Nardin e Profa. Lucielle Farias Arantes -  
69 ESEBA. **3.6.** Homologação dos nomes que compõem a banca examinadora de Processo Seletivo  
70 Simplificado na área de Música, subárea de Flauta: Titulares: Prof. Dr. André Campos Machado,  
71 UFU (presidente), Profa. Ma. Paula Andrade Callegari e Profa. Dr.<sup>a</sup> Maria da Conceição Gico  
72 Casado Benck - UFPB; Suplentes: Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi, Profa. Ma. Maria Cristina  
73 Lemes de Souza Costa e Prof. Dr. Marcelo Parizzi Marques Fonseca - UFSJ. **3.7.** Homologação  
74 dos nomes que compõem a banca examinadora de Processo Seletivo Simplificado na área de  
75 Música, subárea de Canto: Titulares: Prof. Flavio Carvalho (presidente), Profa. Poliana de Jesus  
76 Alves e Prof. Marcelo Henrique Andrade Coutinho - UFRJ. Suplentes: Prof. Cesar Traldi, Prof.  
77 Celso Luiz de Araujo Cintra e Prof. Adriano de Brito Pinheiro - UFPE. **3.8.** Homologação do  
78 nome professor André Campos Machado para coordenador do Laboratório de Violão. **3.9.**  
79 Homologação do nome da professora Flávia Botelho para coordenadora do Laboratório de Piano.  
80 **3.10.** Homologação do nome da professora Paula Callegari para coordenadora do NUPPIM. **3.11.**  
81 Homologação do nome do professor Luiz Humberto como coordenador do Laboratório de Textos  
82 e Cenas - LATECE. **3.12.** Homologação dos nomes da Comissão Eleitoral que efetuarão a eleição  
83 para o/a próximo/a Coordenador/a do Curso de Graduação em Música da UFU. Professor - Andre  
84 Campos, Técnico - Miqueias de Souza Marçal e Discente - Pablo Soares Pessoa. **3.12.**  
85 Homologação dos nomes que compõem a banca examinadora de Processo Seletivo Simplificado  
86 na área de Artes Visuais, subárea de Fotografia/Vídeo: Titulares: Profa. M<sup>a</sup>. Clarissa Monteiro  
87 Borges (presidente), Profa. Me. Gastão da Cunha Frota e Profa. Dr<sup>a</sup>. Ruth Moreira de Sousa  
88 Regiani (UnB). Suplentes: Profa. Prof. Dr. Marco Antônio Pasqualini de Andrade, Prof. Me.  
89 Marcel Alexandre Limp Esperante e Prof. Dr. Elyeser Szturm (UnB). Todas homologações foram  
90 aprovadas por unanimidade. **4. Cessão da sala da Área do Teatro para utilização da Gestão**  
91 **ABRACE/UFU e utilização da sala da Área de Dança pelos docentes dos Cursos de Dança e**  
92 **Teatro. Aprovado na 01<sup>a</sup> Reunião de Área do Teatro de 2015.** Ponto será pautado na próxima



93 reunião do CONARTES, dia 12 de fevereiro de 2015. **5. Progressões e Promoções: 5.1.**  
94 **Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Daniel Barreiro, Flavia**  
95 **Botelho e Paula Callegari referente ao pedido de Progressão Horizontal na Carreira do**  
96 **Magistério Superior de Professor Adjunto 1 para Professor Adjunto 2 do Prof. Dr. Mauricio**  
97 **Tadeu dos Santos Orosco. (RELATORIO JA PASSOU PELO CONARTES, MAS A DIADO**  
98 **DEVOLVEU PARA CORREÇÃO NO PARECER).** Do parecer: "Após a verificação do  
99 relatório de atividades e a análise da documentação comprobatória apresentada, verificou-se que o  
100 Prof. Dr. Maurício Tadeu dos Santos Orosco superou a pontuação de referência exigida para a  
101 progressão em questão. Além disso, a declaração da Coordenação do Curso de Música quanto ao  
102 desempenho das atividades do professor atesta que o mesmo está em dia com a entrega de seus  
103 planos de curso e diários e que o docente é assíduo às aulas, "além de demonstrar ótimo  
104 relacionamento com os alunos e produzir tanto artisticamente como cientificamente". Com base na  
105 declaração da Coordenação do Curso de Música, esta comissão entende que o docente cumpre os  
106 requisitos estipulados no item I do Art. 5º da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU quanto à  
107 assiduidade, responsabilidade e qualidade do trabalho. Quanto ao item II do Art. 5Q da Resolução  
108 04/2014 do CONOIRJUFU, embora o instrumento específico de avaliação do desempenho  
109 didático com a participação do corpo discente esteja em processo de implantação no Curso de  
110 Música, esta comissão entende, com base na declaração emitida pela Coordenação do Curso de  
111 Música, que não há ressalvas quanto à qualidade das atividades didáticas do professor. Assim, com  
112 base nos termos da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU e na análise da documentação  
113 apresentada, somos favoráveis à progressão horizontal de Professor Adjunto 1 para Professor  
114 Adjunto 2 do Prof. Dr. Maurício Tadeu dos Santos Orosco SMJ desse conselho". **5.2. Apreciação**  
115 **do parecer da comissão composta pelos professores Beatriz Rauscher, Claudia França e**  
116 **Marco Pasqualini referente ao pedido de Promoção Horizontal na Carreira do Magistério**  
117 **Superior de Professor Adjunto IV para Professor Associado, Nível I do Prof. Dr. Renato**  
118 **Palumbo. (RELATORIO JA PASSOU PELO CONARTES, MAS A DIADO DEVOLVEU**  
119 **PARA CORREÇÃO NO PARECER).** Do parecer: " Considerando os documentos emitidos pela  
120 senhora coordenadora do Curso de Graduação de Artes Visuais, professora doutora Elsieni Coelho  
121 da Silva (em anexo); nada foi registrado que desabonasse o professor Renato Palumbo Dória;  
122 considerando o cumprimento dos requisitos explicitados no Art.6º. da resolução No. 04/2014;  
123 considerando ainda que no interstício de 24 meses de efetivo exercício (período de 18/08/2012 à  
124 17/08/2014) o referido professor obteve pontuação superior a Pontuação mínima de referência da  
125 Carreira de Magistério Superior, para a classe de Associado I, somos de parecer favorável à  
126 promoção do Prof. Dr. Renato Palumbo Dória do nível de Professor Adjunto IV para Classe D,  
127 Associado, Nível I". **5.3. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Cesar**  
128 **Traldi, Celso Cintra e Jose Soares referente ao pedido de Progressão Horizontal na Carreira**  
129 **do Magistério Superior de Professor Adjunto 3 para Professor Adjunto 4 do Prof. Daniel**  
130 **Luís Barreiro. (RELATORIO JA PASSOU PELO CONARTES, MAS A DIADO**  
131 **DEVOLVEU PARA CORREÇÃO NO PARECER).** Do parecer: "Após a verificação do  
132 relatório de atividades, as pontuações atingidas pelo Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro no período  
133 avaliado foram: Atividades de Ensino: 538,97, Atividades de Orientação: 122,5, Produção  
134 Intelectual: 720, Licenças, Situações Especiais, Qualificação: 395, Outras Atividades: 62.  
135 Assim, o professor somou um total de 1838,47 pontos no período avaliado. Após análise da  
136 documentação e relatório emitido pela Coordenação do Curso de Música e verificação de que o  
137 professor demonstrou bom desempenho acadêmico sendo assíduo e responsável com as atividades  
138 docentes e que a produção realizada no período avaliado apresenta grande qualidade e quantidade



139 (superando a pontuação mínima exigida), somos favoráveis à progressão horizontal de professor  
140 adjunto 3 para professor adjunto 4 do Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro SMJ desse conselho". **5.4.**  
141 **Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Roberta Maira de Melo**  
142 **Araújo, Ana Helena da Silva Delfino Duarte e Marcel Alexandre Limp Esperante referente**  
143 **ao pedido de Progressão Horizontal na Carreira do Magistério Superior de Professor**  
144 **Adjunto 1 para Adjunto 2 da Profa. Elsieni Coelho da Silva.** Do parecer: " Após proceder a  
145 análise da documentação referente ao período 05 de março de 2007 a 05 de março de 2009 em que  
146 a professora esteve afastada para doutoramento não lhe fora atribuído atividades de ensino,  
147 extensão e gestão acadêmica, itens citados no Art. 5º da Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU,  
148 portanto não foi utilizado o documento para a avaliação de desempenho docente. o  
149 reposicionamento de carreira solicitado pela professora Dr<sup>a</sup>, Elsieni Coelho da Silva está  
150 respaldado pela portaria 1068/2014 do Conselho Universitário da Universidade Federal de  
151 Uberlândia. Considerando que a pontuação totalizada - 730 pontos - está de acordo com a  
152 pontuação mínima de 730 pontos exigida para a Progressão de Adjunto II, de acordo com o anexo  
153 II, tabela A2.1 - Pontuação de Referência da Carreira do Magistério Superior para Docentes no  
154 Regime de Dedicção Exclusiva, Resolução N° 04/2014 do Conselho Diretor da Universidade  
155 Federal de Uberlândia. Somos de parecer favorável a solicitação da Profa. Dra. Elsieni Coelho da  
156 Silva referente à Progressão da Carreira do Magistério Superior do nível Professor Adjunto I para  
157 Professor Adjunto II". **5.5. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores**  
158 **João Henrique Lodi Agreli, Beatriz Basile da Silva Rauscher e Heliana Ometto Nardin**  
159 **referente ao pedido de Progressão Horizontal na Carreira do Magistério Superior de**  
160 **Professor Assistente IV para Adjunto I da Profa. Nikoleta Tzvetanova Kerinska.** Do parecer:  
161 "Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que a professora, na situação de  
162 afastamento para doutorado, realizou atividades de pesquisa com competência, não lhe sendo  
163 demandado atividades de ensino, extensão e gestão acadêmica, itens citados no Art. 5º da  
164 Resolução n. 0412014 do CONDIR/UFU. Não foi utilizado instrumento específico de avaliação  
165 didática junto ao corpo discente pois não era cabível dada a situação de afastamento para  
166 doutorado realizado pela professora. A requerente alcançou 894 pontos em suas atividades,  
167 ultrapassando a pontuação estipulada de 660 para a progressão de Professor Assistente IV para  
168 Professor Adjunto I conforme Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU. Assim, somos, s. m. j.  
169 deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de Progressão na Carreira do Magistério  
170 Superior do nível de Professor Assistente IV para Professor Adjunto I da Professora Mestre  
171 Nikoleta Tzvetanova Kerinska, fazendo a professora, jus à aprovação em sua progressão  
172 mencionada nesse parecer". Todas as progressões e promoções foram aprovadas por unanimidade.  
173 **6. Probatório: 6.1. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Fernanda**  
174 **Oliveira, Celso Cintra e Maria Cristina Costa referente a Avaliação da Terceira Etapa do**  
175 **Estágio Probatório da Profa. Dra. Flávia Pereira Botelho.** Do parecer: "Após a análise dos  
176 documentos apresentados, constatou-se que a professora requerente atingiu a pontuação total de  
177 989,3. De acordo com a declaração emitida pelo coordenador do Curso de Música, a professora  
178 participou das reuniões administrativas, bem como demonstrou assiduidade no cumprimento de  
179 suas atividades docentes e administrativas. Assim, somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à  
180 aprovação do relatório de atividades docentes exercidas pela Professora Dra. Flávia Pereira  
181 Botelho durante a Terceira Etapa do seu Estágio Probatório, fazendo a professora, jus à aprovação  
182 em sua Terceira etapa do probatório mencionada nesse parecer". Aprovado por unanimidade. **7.**  
183 **Apreciação do parecer do professor Daniel Luís Barreiro referente a análise do Relatório**



184 **Final de Atividades de Pós-Graduação do Prof. Dra. André Campos Machado.** Do parecer:  
185 "Considerando que foram realizadas todas as atividades previstas pelo requerente para o ano de  
186 2014, que o requerente concluiu com sucesso o seu Doutorado em Música na Universidade de  
187 São Paulo com aprovação na Defesa de Tese em 14/11/2014, e, sobretudo, considerando os  
188 pareceres extremamente positivos do orientador e da Comissão Julgadora da Defesa de Tese de  
189 Doutorado, sou de parecer FAVORÁVEL À APROVAÇÃO do Relatório Final de Atividades de  
190 Pós-Graduação do Prof. Dr. André Campos Machado SMJ deste Conselho". Aprovado por  
191 unanimidade. **8. Apreciação de pedido de Colaboração Técnica da docente Simone Passos**  
192 **Magalhães ao curso de Teatro da UFU.** Do parecer: "Pelos elementos expostos na análise, sou  
193 favorável à realização do projeto de cooperação técnica para a realização da pesquisa: Memória e  
194 (es)histórias do teatro Universitário na cidade de Uberlândia (Projetos de Extensão) por um  
195 período de 25 meses, de Simone Aparecida dos Passos, salvo melhor juízo desse conselho".  
196 Aprovado por unanimidade. **9. Assembleia Geral do IARTE - Requerente: Profa. Dra. Renata**  
197 **Meira.** Os conselheiros aprovaram por unanimidade a data de 26 de março de 2015 as 18h00m  
198 para realização da assembleia, ficando como programação da semana de recepção de ingressantes  
199 na do primeiro semestre de 2015. A Profa. Renata Meira informou que foi aprovado o estagiário de  
200 comunicação e este fará os cronogramas e divulgação dos eventos do IARTE. Também se  
201 comentou em realizar uma semana de artes em 2015, que será um módulo experimental como  
202 experiência, com o objetivo de preparar um Festival do IARTE. **10. Distribuição orçamentária**  
203 **para 2015 no IARTE. Requerente: Profa. Dra. Renata Meira.** A Profa. Renata Meira informou  
204 aos conselheiros que estão em discussão o novo modo de divisão da matriz orçamentária no  
205 Conselho Diretor. Até o momento ocorreu apenas uma reunião com a exposição das diretrizes e  
206 que ocorrerão mais reuniões, previsão até abril, para que seja definido o novo modelo de divisão  
207 orçamentária na UFU. O Prof. João Agreli solicitou que a direção do IARTE envie um documento  
208 à PROPLAD com relação ao Edital de Melhoria de Laboratórios, pois os laboratórios do IARTE  
209 não estão sendo contemplados e não nos informam o motivo de não ter sido contemplado. A Profa.  
210 Renata Meira falou que o IARTE envia este questionamentos mas sempre nos respondem com a  
211 lista com de classificação. A Profa. Renata Meira perguntou quem tem interesse em participar da  
212 elaboração do Edital de Melhoria de Laboratórios e o Prof. João Agreli disse que tem interesse em  
213 participar desta comissão. Após estas informações a A Profa. Renata Meira solicitou aos  
214 conselheiros do IARTE que enviem para a próxima reunião do CONARTES, os pedidos de  
215 compra de cada área, que serão analisados e deferidos pelo Conselho. Os pedidos serão comprados  
216 da verba inicial do IARTE e o restante será dividido. O intuito desta ação é privilegiar os que  
217 fazem planejamento e também para aqueles que precisam comprar materiais importantes e caros  
218 para o curso mas não conseguem por conta da divisão ocorrida dentro do IARTE. **Informes: 1.** A  
219 Comissão Própria de Avaliação prorrogou a aplicação dos questionários de autoavaliação  
220 institucional até o dia 31 de janeiro de 2015. **2.** A Diretoria de Assuntos Estudantis vem por meio  
221 desta comunicar a suspensão provisória da cobrança de preço de custo das refeições  
222 exclusivamente para servidores matriculados nos cursos de graduação e pós-graduação da UFU,  
223 recomendando ao CONSEX que reavalie o regimento para, caso julgue procedente, promova  
224 possíveis revisões no mesmo texto. **3.** O projeto ENCOVIRTUA, CTInfra de Humanidades, está  
225 em fase final de instalação e preparação técnica. Em breve teremos três salas de WebConferência  
226 no 3º andar do Bloco 5M, em parceria com outras dez unidades acadêmicas das áreas de  
227 humanidades, letras e artes. Técnicos que farão o treinamento do sistema do Instituto de Artes:  
228 Alessandro Carvalho e Natália Silva. **4.** Reforma do telhado do bloco I será realizada com  
229 acompanhamento técnico da Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design (FAUeD) e a reforma

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



## IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

230 do telhado do 3M será realizada com o acompanhamento técnico do engenheiro Antônio Carlos  
231 dos Santos da DIRIE - Diretoria de Infra-Estrutura. **5.** Aposentadorias dos técnicos Regina e  
232 Waldemar. A Regina já está desligada, a previsão de contratação é para final de março, início de  
233 abril. A vaga do Waldemar, tentaremos transformar em vaga para técnico de laboratório e suprir a  
234 necessidade do laboratório de imagens impressas. **6.** Tabela de afastamento e substitutos para  
235 ciência. **7.** Parecer do Recurso da Profa. Viviane Taliberti referente a negação de prorrogação de  
236 seu afastamento. O parecer foi favorável à Profa. Viviane. **8.** Término da coordenação do prof.  
237 Alexander Gaiotto Miyoshi no MUnA em maio de 2015. **9.** Solicitamos que os responsáveis pelos  
238 pedidos de compra vão ao Setor de Licitação e no Setor de Conferência de Equipamentos e  
239 materiais, pois vieram diversos materiais errados e/ou com problemas por falta de conferência.  
240 Também orientamos a descrever os materiais solicitados com maior clareza de detalhes, pois as  
241 empresas estão aproveitando brechas nas descrições e entregando apenas o que estiver escrito. **Foi**  
242 **encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por**  
243 **mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes.**  
244 **Uberlândia, 22 de janeiro de 2015.**

245 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) \_\_\_\_\_

246 Renata Bittencourt Meira (Presidente) \_\_\_\_\_

247 Alexander Gaiotto Miyoshi \_\_\_\_\_

248 Cintia Thais Morato \_\_\_\_\_

249 Claudia Goes Muller \_\_\_\_\_

250 Eduardo Fraga Tullio \_\_\_\_\_

251 Elsieni Coelho da Silva \_\_\_\_\_

252 Flavio Sergio Henriques Silva \_\_\_\_\_

253 João Henrique Lodi Agreli \_\_\_\_\_

254 Mabio Rocha Duarte \_\_\_\_\_

255 Mara Lucia Leal \_\_\_\_\_

256 Marco Antonio Pasqualini de Andrade \_\_\_\_\_

257 Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques \_\_\_\_\_

258 Mario Ferreira Piragibe \_\_\_\_\_

259 Raphaella de Oliveira Buso \_\_\_\_\_