

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 2ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E QUINZE, DO
2 CONSELHO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE
3 UBERLÂNDIA. Aos vinte dias do mês de agosto do ano de dois mil e quinze, às oito horas e
4 trinta minutos, na sala 227 do bloco II, – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Segunda Reunião
5 Extraordinária do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência da Profa. Dra. Renata
6 Bittencourt Meira, com a presença dos Conselheiros: Alexandre José Molina, Ana Helena da Silva
7 Delfino Duarte, Daniel Luis Barreiro, Eduardo Fraga Tullio, Francesco Trotta, Jarbas Siqueira
8 Ramos, João Henrique Lodi Agreli, Luiz Humberto Martins Arantes, Mábio Rocha Duarte, Marcel
9 Alexandre Limp Esperante, Mara Leal, Marco Antonio Pasqualini de Andrade, Mario Ferreira
10 Piragibe e o discente Júlio Luz da Silva. A Profa. Ana Wuo justificou e o técnico Alex Dorjó
11 ausência. **Ponto Único: 1. Plano de Desenvolvimento e Expansão do Instituto de Artes**
12 **PDE/IARTE.** A Profa. Renata Meira informou que conforme deliberado em assembleia no dia 15
13 de julho de 2015, solicitou ao Prof. Dr. José Francisco Ribeiro (Prof. Tito), Pró-Reitor de
14 Planejamento e Administração – PROPLAD, em 20 de julho de 2015, a prorrogação do prazo para
15 envio do Planejamento de Desenvolvimento e Expansão do Instituto de Artes para 30 de outubro
16 de 2015. Em 12 de agosto o Prof. Tito distribuiu o MI/CIRC/PROPLAD/024/2015 prorrogando a
17 “data final prevista para o lançamento dos dados do Plano Institucional de Desenvolvimento e
18 Expansão – PIDE no sistema de Planejamento (...) impreterivelmente até o dia 30 de outubro de
19 2015”. Considerando que foi acordado também em assembleia que manteria o cronograma de
20 trabalho mesmo com a prorrogação, foi realizada dia 19 de agosto uma Assembleia Geral do
21 IARTE na qual foram apresentadas nove planilhas com a consolidação e organização do material
22 elaborado pelas sete comissões em trabalho no PDE/IARTE, trabalho realizado pela diretora no
23 período de férias. A professora Renata Meira apresentou as planilhas com os seguintes conteúdos:
24 **1. Diretrizes IARTE e Diretrizes UFU:** apresenta o consolidado de diretrizes criadas para o
25 IARTE e estabelece correlação com as diretrizes UFU. Neste trabalho surgiu a necessidade de
26 indicar uma diretriz nova para a UFU denominada: “Integração Interna UFU”. As planilhas
27 seguintes apresentam as metas e ações consolidadas a partir das propostas elaboradas pelas
28 comissões. Estas planilhas contêm lacunas ora como meta, ora como ação: **2. Diretrizes metas e**
29 **ações IARTE ensino pesquisa extensão. 3. Diretrizes metas e ações IARTE espaço físico. 4.**
30 **Diretrizes metas e ações IARTE pessoal. 5. Diretrizes metas e ações IARTE orçamento.**
31 Foram criadas ainda quatro planilhas que relacionam os fatores SWOT/FOFA levantados pelas
32 comissões com as diretrizes da UFU. Nestas planilhas está inserida além da diretriz proposta
33 “Integração Interna UFU”, outra nova diretriz se apresenta: “Gestão Democrática”. **6. Ameaças**
34 **Relações entre Diretrizes UFU e Fatores FOFA IARTE. 7. Oportunidades Relações entre**
35 **Diretrizes UFU e Fatores FOFA IARTE. 8. Pontos Fortes Relações entre Diretrizes UFU e**
36 **Fatores FOFA IARTE. 9. Pontos Fracos Relações entre Diretrizes UFU e Fatores FOFA**
37 **IARTE.** Todas estas planilhas foram encaminhadas como anexo por via eletrônica para
38 conhecimento de todos os integrantes das comissões de elaboração do PDE/IARTE e para os
39 membros do CONARTES e foram apresentadas na Assembleia Geral do Instituto de Artes em 19
40 de agosto de 2015. A Assembleia apreciou o trabalho realizado e discutiu novo cronograma e
41 metodologia de trabalho. Foi considerada a dificuldade dos coordenadores de curso em continuar
42 em comissões sobre o PIDE, tendo em vista a sobrecarga de trabalho no início do semestre letivo
43 com a greve dos técnicos administrativos. Foi indicado que o CONARTES estabeleça outra
44 metodologia de trabalho para o detalhamento e finalização do planejamento institucional. Os
45 conselheiros do CONARTES, depois da apreciação das planilhas, consideraram a necessidade de
46 uma aproximação com a Pro Reitoria de Planejamento e a Comissão Permanente de

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 Desenvolvimento e Expansão - CPDE para orientação e esclarecimento de dúvidas quanto a
48 orçamento e preenchimento do sistema. Após debate acerca da metodologia de trabalho, foi
49 deliberado que os integrantes das comissões que trabalharam até agora devem subsidiar as
50 discussões nas Áreas, e não mais seguir nas comissões temáticas. Como todas as comissões têm
51 integrantes das quatro áreas, as Áreas terão condições de apreciar as propostas de diretrizes e
52 metas que foram criadas nas três primeiras fases do PIDE /IARTE. Deliberou-se que os
53 coordenadores de Área são os agentes mais adequados para coordenar os trabalhos a partir de
54 agora. Para sanar as fragilidades das coordenações de Área foi deliberado que os substitutos legais
55 serão também chamados para esta empreitada, bem como outros representantes de Área que
56 queiram contribuir. Foi também sugerido que os técnicos discutam entre si e façam suas
57 contribuições ao planejamento. A diretora se comprometeu em agendar uma reunião com a CPDE
58 e os coordenadores de Área, seus substitutos legais e outras representações das áreas. Depois desta
59 conversa, esta nova comissão se reunirá e, junto com a diretoria, estabelecerá estratégias e
60 metodologias de trabalho nas Áreas, com a participação de todos os docentes. Foi encerrada a
61 sessão e para constar lavrei esta ata que, após lida e aprovada, pelos Conselheiros presentes.
62 Uberlândia, 20 de agosto de 2015.

63 Renata Bittencourt Meira (Presidente) _____

64 Alexandre José Molina _____

65 Ana Helena da Silva Delfino Duarte _____

66 Daniel Luis Barreiro _____

67 Eduardo Fraga Tullio _____

68 Francesco Trotta _____

69 Jarbas Siqueira Ramos _____

70 João Henrique Lodi Agreli _____

71 Luiz Humberto Martins Arantes _____

72 Mabio Rocha Duarte _____

73 Marcel Alexandre Limp Esperante _____

74 Mara Lucia Leal _____

75 Marco Antonio Pasqualini de Andrade _____

76 Mario Ferreira Piragibe _____

77 Júlio Luz da Silva _____