

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 02ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E QUATORZE, DO  
2 CONSELHO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
3 UBERLÂNDIA. Aos vinte e sete dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e quatorze, às oito  
4 horas e trinta minutos, na sala 1I 227, no bloco 1I – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Segunda  
5 Reunião Ordinária do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência do Prof. Dr. Mario Ferreira  
6 Piragibe, com a presença dos Conselheiros: Alexander Gaioto Miyoshi, Carla Andrea Silva Lima,  
7 Cláudia Góes Muller, Cintia Thais Morato, Flávio Sergio Henriques Silva, Kayami satomi Farias,  
8 Mabio Rocha Duarte, Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques, Mario Ferreira Piragibe e  
9 Renato Palumbo Dória. O Prof. Narciso Telles justificou ausência. **Ponto 1. Apreciação da Ata**  
10 **da 1ª Reunião Ordinária do CONARTES de 2014.** Aprovado com 02 (duas) abstenções. **Ponto**  
11 **2. Liberações de Docentes encaminhadas pelas coordenações de curso:** **2.1** - Prof. Maurício  
12 Tadeu dos Santos Orosco no dia 12 de fevereiro de 2014 para participar de banca de defesa de  
13 dissertação de Mestrado na UNICAMP - Campinas - SP. *Ad referendum.* **2.2** - Prof. Fernando  
14 Aleixo do dia 12 a 15 de fevereiro de 2014 para participar da comissão de avaliação INEP/MEC,  
15 do Curso de Teatro da UNIVERSIDADE DE FORTALEZA - UNIFOR. *Ad referendum.* **2.3** -  
16 Profa. Mara Leal nos dias 12 e 13 de fevereiro para participação na reunião do PROF-ARTES -  
17 Mestrado Profissional na CAPES, em Brasília. *Ad referendum.* **2.4** - Profa. Mara Leal dos dias 18  
18 a 20 de fevereiro de 2014 participação em banca de concurso para professor efetivo (Tecnologias  
19 da Cena) na UFRB, em Santo Amaro, Bahia. *Ad referendum.* **2.5** - Prof. Cesar Traldi do dia 17 a  
20 23 de fevereiro de 2014 para participar de banca de concurso público na Universidade Federal do  
21 Recôncavo Bahiano em Santo Amaro da Purificação. *Ad referendum.* **2.6** - Prof. Kayami Farias do  
22 dia 11 a 16 de fevereiro de 2014 para ensaios e apresentação musical no evento Mosaico nipo-  
23 andestino-brasileiro: (re)criações musica de Alice Lumi na UFPB - João Pessoa - PB. *Ad*  
24 *referendum.* **2.7** - Prof. Raphael Silva nos dias 15 e 16 de fevereiro de 2014 para performance de  
25 saxofones e flauta transversal no concerto da Mere Big band no SESC - São Paulo - SP. *Ad*  
26 *referendum.* **2.8** - Prof. Raphael Silva no dia 21 de fevereiro de 2014 para participar da palestra:  
27 Perspectivas sobre a pesquisa em música popular e improvisação no Brasil, na Faculdade Souza  
28 Lima/ Berklee em São Paulo - SP. *Ad referendum.* **2.9** - Professores Narciso Telles e Mara Leal de  
29 15 a 25 de maio de 2014 para participar, como convidados, com apresentação de trabalho artística  
30 e conferencias no Festival Mayo Teatral e no Instituto Superior de Artes, em Havana - Cuba. **2.10** -  
31 Prof. Narciso Telles para participação como convidado na Mostra Internacional de Teatro de 08 a  
32 16 de março de 2014 em São Paulo - SP. **2.11** - Prof. Jarbas Ramos do dia 28 de março a 07 de  
33 abril de 2014 para realização de curso/disciplina junto ao PPGARTES da UFMG. **2.12** - Prof.  
34 Dorotea Bastos do dia 14 de março a 11 de abril de 2014 para Pesquisa do doutorado: orientação e  
35 preparação para a qualificação em Salvador/BA. **2.13** - Prof. Carla Lima nos dias 07 e 08 de março  
36 de 2014 para Colaboração artística e de pesquisa para o grupo “Entrecorpos” em Belo Horizonte -  
37 MG. **2.14** - Prof. Carla Lima dos dias 12 a 15 de março de 2014 para participação no MITSP em  
38 São Paulo - SP. **2.15** - Prof. Carla Lima dos dias 17 a 28 de março de 2014 para Colaboração  
39 artística e de pesquisa para o grupo “Entrecorpos” em Belo Horizonte - MG. **2.16** - Prof. Mario  
40 Piragibe do dia 30 de março a 02 de abril de 2014 para participar de banca de concurso público de  
41 docente efetivo na UNIMONTES, Montes Claros - MG. Todas as liberações foram aprovadas por  
42 unanimidade. **Ponto 3. Homologações:** **3.1** - Apreciação do Edital nº 001/2014 do Exame de  
43 Suficiência da disciplina GTE032 – Interpretação / Atuação V, do Curso de Teatro. *Ad*  
44 *referendum.* **3.2** - Apreciação do Edital nº 002/2014 do Exame de Suficiência da disciplina  
45 GTE049 – Iniciação ao Teatro, do Curso de Teatro. *Ad referendum.* **3.3** - Apreciação do Edital nº  
46 003/2014 do Exame de Suficiência da disciplina GAV004 – Fotografia, do Curso de Artes Visuais.



47 *Ad referendum. 3.4* - Apreciação da Homologação nº. 001/2014 referente ao resultado do Edital nº  
48 002/2014 do Exame de Suficiência da disciplina GTE049 – Iniciação ao Teatro - do Curso de  
49 Teatro da aluna Kátia Lourenço, Matrícula: 10921TET011, onde a aluna obteve 82,00 pontos,  
50 sendo aprovada na disciplina. *Ad referendum. 3.5* - Apreciação da Homologação nº. 002/2014  
51 referente ao resultado do Edital nº 003/2014 do Exame de Suficiência da disciplina GAV004 –  
52 Fotografia - do Curso de Artes Visuais do aluno João Augusto Neves Pires, Matrícula:  
53 11011HIS010, onde a aluna obteve 78,00 pontos, sendo aprovado na disciplina. *Ad referendum.*  
54 **3.6** - Apreciação da Homologação nº. 003/2014 referente ao resultado do Edital nº 001/2014 do  
55 Exame de Suficiência da disciplina GTE032 – Interpretação / Atuação V - do Curso de Teatro da  
56 aluna Talita Valarelli, Matrícula: 100921, onde a aluna obteve 85,00 pontos, sendo aprovado na  
57 disciplina. *Ad referendum. 3.7* - Apreciação da indicação do nome da prof<sup>a</sup>. Adriana Moreira Silva  
58 para fazer parte da comissão organizadora do 14º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de  
59 Arte a ser realizado na última semana de maio. **3.8** - Apreciação do nome da professora Fátima  
60 Antunes da Silva como coordenadora do Laboratório de Ações Corporais do Curso de Teatro.  
61 Todas as homologações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 4. Relatório de Atividades de**  
62 **Pós-Graduação: 4.1** - Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Alexandre  
63 Teixeira, Rosiane Lemos e Poliana Alves, referente ao Relatório de Atividades de Pós-Graduação -  
64 Doutorado do ano de 2013, da Profa. Ma. Sandra Mara Alfonso. Do parecer: "Considerando que o  
65 relatório apresentado aponta para o fato que o curso de doutoramento do Prof<sup>a</sup>. Ma. Sandra Mara  
66 Alfonso vem sendo devidamente cumprido no Programa de Pós-graduação em História da  
67 Universidade Federal de Uberlândia, e de acordo com o presente relatório, as atividades previstas  
68 para o ano de 2013 foram devidamente realizadas, sendo que atividades não previstas também  
69 foram desenvolvidas. Considerando também o parecer de seu orientador que avalia positivamente  
70 trabalho da discente Prof<sup>a</sup>. Ma. Sandra Mara Alfonso e destaca que, se a doutoranda mantiver o  
71 ritmo de trabalho, a Tese será de boa qualidade e será defendida dentro do prazo previsto do  
72 projeto esta comissão é favorável a aprovação do relatório anual da Prof<sup>a</sup>. Ma. Sandra Mara  
73 Alfonso, SMJ deste conselho". **4.2** - Apreciação do parecer do professor Fernando Manoel Aleixo,  
74 referente ao Relatório de Atividades de Pós-Graduação - Doutorado do Prof. José Eduardo de  
75 Paula. Do parecer: "Considerando que o professor cumpriu as etapas previstas com mérito e  
76 qualidade; Considerando que as ações de pesquisa desenvolvidas pelo professor são de grande  
77 relevância para a qualificação do mesmo, bem como para as ações de pesquisa e ensino  
78 desenvolvidas no âmbito da universidade; Considerando ainda que o professor participou  
79 ativamente das atividades da graduação do Curso de Teatro; Sou s. m. j. deste Conselho, favorável  
80 à aprovação do relatório de atividades do doutorado do Prof. Ms. José Eduardo de Paula". Os  
81 conselheiros sugeriram que nas próximas comissões, um dos membros da comissão seja de  
82 titulação igual ou superior ao do avaliado. Todos os relatórios foram aprovados por unanimidade.  
83 **Ponto 5. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores José Deus, Mabio**  
84 **Duarte e Lilia Gonçalves, referente ao pedido de afastamento de doze meses para realizar**  
85 **pesquisa em nível de pós-doutorado no período de setembro de 2014 a setembro de 2015 do**  
86 **Prof. Silvano Fernandes Baia. Aprovado na 2ª Reunião Ordinária da Área de Música.** Do  
87 parecer: "Considerando a pertinência do pedido do professor doutor Silvano Baia; Considerando a  
88 articulação de seu projeto ao grupo de pesquisa e a concordância e interesse do professor Dr.  
89 David H. Treece em acompanhar e possibilitar os trabalhos do Prof. Silvano no King's College of  
90 London; Considerando a relevância dos trabalhos do professor Dr. Silvano Baia na Universidade  
91 Federal de Uberlândia e em especial no Curso de Música; Considerando o retorno dos professores  
92 André Campos Machado, Daniel Luís Barreiro e Eduardo Fraga Túllio no ano acadêmico de 2014;



93 Considerando que, no período de afastamento solicitado pelo Prof. Silvano Baia, apenas um  
94 professor do Curso de Música pretende realizar o doutoramento, qualificação prioritária na política  
95 de afastamento do Curso de Música; Considerando o atendimento aos critérios estabelecidos nas  
96 diretrizes aprovadas pelo Conselho de Área - Música e; Considerando a significância dessa  
97 titulação para o novo Programa de Pós-Graduação em Música em processo de tramitação na UFU,  
98 somos de parecer favorável à aprovação do pedido de licença de doze meses para o Professor  
99 Doutor Silvano Baia para pós-doutoramento no King's College of London, University of London,  
100 salvo melhor juízo desse Conselho". A professora Carla informou que a Pró-Reitora de Recursos  
101 Humanos, Sra. Marlene Marins de Camargos Borges, informou no CONSUN que não houve  
102 ampliação do quadro de substitutos na UFU. São no total 62 vagas de substitutos para atender toda  
103 UFU e que a partir de 2014 todos os pedidos de substitutos serão analisados, não garantindo  
104 substitutos para professores afastados. Após esta informação, o prof. Mario Piragibe colocou em  
105 votação o ponto que foi aprovado por unanimidade. **Ponto 6. Apreciação do parecer da comissão  
106 composta pelos professores Luiz Arantes, Fátima Silva e Irlei Machado, referente a análise  
107 da Primeira Etapa do Relatório de Estágio Probatório do Prof. José Eduardo de Paula.** Do  
108 parecer: "Considerando os critérios utilizados para a avaliação de desempenho de docente em  
109 Estágio Probatório (primeira etapa), de acordo com as resoluções 1012005 e 1312007 do  
110 CONDIR; considerando as atividades didático-pedagógicas e de pesquisa desenvolvidas pelo  
111 professor JOSÉ EDUARDO DE PAUL A, no âmbito da UFU e, principalmente, que as  
112 atividades apresentadas e pontuadas totalizaram 923,55 (novecentos e vinte e três vírgula  
113 cinquenta e cinco pontos), somos de parecer favorável à aprovação do relatório apresentado, salvo  
114 melhor juízo deste conselho". Aprovado por unanimidade. **Ponto 7. Apreciação do parecer da  
115 comissão composta pelos professores Lilia Gonçalves, Silvano Baia e Mabio Duarte,  
116 referente a análise do pedido de Avaliação de Desempenho para fins de Progressão  
117 Horizontal - Avaliação de Desempenho, Adjunto IV para Associado I, do Prof. Dr. Flavio  
118 Cardoso Carvalho.** Do parecer: "Considerando a seriedade de seu trabalho frente às disciplinas  
119 ministradas, as publicações diversas na área de sua atuação no Curso de Música e no Mestrado em  
120 Artes; sua produção artística também em consonância com essa atuação, a pontuação atingida no  
121 período e o cumprimento das exigências legais para essa avaliação somos de parecer favorável à  
122 Progressão Vertical a que faz jus o professor Doutor Flávio Cardoso Carvalho, passando de  
123 Professor Adjunto, nível 4, para Professor Associado, nível 1. Esse é nosso parecer, salvo melhor  
124 juízo desse Conselho". Aprovado por unanimidade. **Ponto 8. Problemas com odores e sons nas  
125 salas 05, 10 e Camargo Guarnieri do Bloco 3M. Requerente: Prof. Kayami Farias.** O prof.  
126 Kayami Farias informou que a conversa das pessoas que se reúnem perto das salas descritas no  
127 ponto e a fumaça do cigarro, estão atrapalhando os professores que ministram aulas nas salas.  
128 Também relatou que o barulho da academia e do setor de obras, vem atrapalhando as disciplinas  
129 nestas salas e em outras do bloco 3M. O prof. Mabio relatou que a porta da sala 05 é vazada, com  
130 isso passa sons e a fumaça para dentro da sala, impossibilitando o andamento das aulas. A profa.  
131 Cintia sugeriu que a diretoria do IARTE enumere os problemas estruturais e de manutenção dos  
132 blocos 3M, 1I, 5U e 1V. O prof. Renato relatou a preocupação com presença de menores de idade  
133 na área jambolão e proximidades do bloco 1I e 3M, onde se concentra um grande número de  
134 fumantes e informou que enviou um MI para a direção do IARTE e para a Reitoria informando dos  
135 problemas que vem ocorrendo entre os blocos 1I, 1H e 3M. O Flávio sugeriu que se coloque uma  
136 placa pedindo para não fumar perto das salas e ele se comprometeu a conversar com os técnicos e  
137 funcionários da limpeza pedindo para falar mais baixo e/ou se reunirem em outros lugares.  
138 Também informou ao prof. Kayami que a academia mudará para o centro de esporte que esta em

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

139 construção, próximo ao Centro de Convivência. Após ampla discussão, O prof. Mário fez o  
140 encaminhamento que serão tomadas medidas de diálogo e colocação de placas próximo as salas  
141 05, 10 e Camargo do Bloco 3M. Os conselheiros aprovaram por unanimidade. **Informes: 1.** O  
142 Instituto de Artes receberá, das Coordenações, os projetos do Edital de Melhoria dos Laboratórios  
143 até o dia 28/03/2014. Solicitamos que os Coordenadores de Laboratórios entreguem as propostas  
144 em tempo hábil para as Coordenações selecionarem 5 (cinco) propostas que serão encaminhadas  
145 ao IARTE, lembrando que estaremos em recesso acadêmico. **2.** Houve um equivoco na tabela  
146 enviada para a PROPP relativo aos dados dos professores participantes do PRODOUTORAL  
147 2014. A secretária da PROPP, Norma, informou que os dados da tabela eram dos docentes já  
148 afastados e não dos docentes que irão se afastar. Esse equivoco foi resolvido enviando a tabela  
149 correta para a secretária Vânia da PROPP. **3.** Acontecerá do dia 06 a 14 de março de 2014 o II  
150 Seminário de Prática e Pesquisa em Música do Curso de Música do Instituto de Artes. **Foi**  
151 **encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por**  
152 **mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes.**  
153 **Uberlândia, 27 de fevereiro de 2014.**

154 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) \_\_\_\_\_

155 Mario Ferreira Piragibe (Presidente) \_\_\_\_\_

156 Alexander Gaioto Miyoshi \_\_\_\_\_

157 Carla Andréa Lima Silva \_\_\_\_\_

158 Cláudia Góes Muller \_\_\_\_\_

159 Cintia Thais Morato \_\_\_\_\_

160 Flávio Sergio Henriques Silva \_\_\_\_\_

161 Kayami Satomi Farias \_\_\_\_\_

162 Mabio Rocha Duarte \_\_\_\_\_

163 Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques \_\_\_\_\_

164 Renato Palumbo Dória \_\_\_\_\_