

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E QUINZE, DO CONSELHO  
2 DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos doze  
3 dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e quinze, às oito horas e trinta minutos, na sala 1I227,  
4 no bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Segunda Reunião Ordinária do Conselho do  
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Profa. Dra. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos  
6 Conselheiros: Alexandre José Molina, Cintia Thais Morato, Claudia Goes Muller, Daniel Luis  
7 Barreiro, Eduardo Fraga Tullio, Elsiene Coelho da Silva, Flavio Sergio Henriques Silva, João  
8 Henrique Lodi Agreli, Mabio Rocha Duarte, Mara Lucia Leal, Marcel Alexandre Limp Esperante,  
9 Marco Antonio Pasqualini de Andrade, Mario Ferreira Piragibe, Vivian Vieira Peçanha Barbosa e  
10 a representante discente Raphaella de Oliveira Buso. O Prof. Alexander Gaiotto Miyoshi justificou  
11 sua ausência. Foi solicitado a inclusão de três pontos de pauta, duas progressões e duas liberações  
12 que foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 1. Apreciação da Ata da 01ª Reunião Ordinária**  
13 **do CONARTES de 2015.** Aprovado com 03 (três) abstenções. **Ponto 2. Liberações de Docentes**  
14 **encaminhadas pelas coordenações de curso: 2.1** - Profa. Poliana de Jesus Alves do dia 05 a 09  
15 de fevereiro de 2015 para participar como membro de banca avaliadora da 2ª etapa do Concurso  
16 Público na Universidade Estadual de Montes Claros - MG. *Ad referendum.* **2.2** - Prof. Alexander  
17 Gaiotto Miyoshi dos dias 09 a 13 de fevereiro de 2015 para compor banca de concurso no ICH-  
18 UFJF em Juiz de Fora, MG. *Ad referendum.* **2.3** - Profa. Ana Elvira Wuo no dias 11, 12 e 13 de  
19 fevereiro de 2015 como convidada para oficinas de grupo de estudos em Artes da Cena no  
20 Instituto de Artes - UNICAMP sob orientação da Profa. Dra. Suzi Sperber e de banca de  
21 qualificação de mestrado na mesma instituição. *Ad referendum.* **2.4** - Prof. Marco Antônio  
22 Pasqualini do dia 05 a 12 de abril de 2015 para a execução de planos de estudos e pesquisa de três  
23 dias nos principais museus e galerias públicas de Londres (06 a 08 de abril) e apresentar a  
24 comunicação "Clandestine actions: documents as vestiges in Cildo Meireles and Artir barrio's  
25 works during Late 1960s", selecionada para apresentação no AAH2015, Annual Confernce &  
26 Bookfair, a ser realido no Sainsbury Centre for Visual Arts, UEA em Norwich, Inglaterra (9 a 11 e  
27 abril). **2.5** - Prof. Alexander Gaiotto Miyoshi no dia 23 de fevereiro de 2015 para compor banca de  
28 defesa de mestrado no IFCH - Unicamp em Campinas, SP. **2.6** - Profa. Beatriz Rauscher do dia 25  
29 de março a 03 de abril de 2015 para participar do VI Congresso Internacional CSO'2015:  
30 Criadores sobre outras obras e apresentar a comunicação oral Vazadores: um dispositivo para a  
31 ruptura estética que se realizará na Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas Artes - Centro de  
32 Investigação e Estudos em Belas Artes, que será realizado na cidade de Lisboa - Portugal. **2.7** -  
33 Profa. Claudia Muller do dia 13 a 16 de abril de 2015 para apresentação de trabalho no SESC -  
34 Feira de Santana - BA. **2.8** - Profa. Claudia Muller nos dias 27 e 28 de abril de 2015 para ministrar  
35 oficina e palestra na UFC - Fortaleza - CE. Os conselheiros sugerem que sejam criados normas  
36 referentes as liberações para que as coordenações de graduação e pós-graduação e outros cursos  
37 em que o professor ministra, sejam informados de sua liberação. Todas as liberações foram  
38 aprovadas por unanimidade. **3. Homologação: 3.1.** Homologação do nome do Prof. Paulo Roberto  
39 de Lima Bueno para compor o Colegiado do Curso de Artes Visuais em substituição à Profa.  
40 Clarissa Monteiro Borges. **3.2.** Homologação do nome da Profa. Patricia Chavarelli como  
41 Coordenadora da aplicação e correção das provas de CHE da Dança. **3.3.** Homologação dos nomes  
42 para compor a banca do concurso para professor efetivo da área de Dança, subárea Educação  
43 Somática: Profa. Carla Andrea (Titular/Presidente), Profa. Mara Leal (Suplente), Profa. Dra. Joana  
44 Ribeiro (UNIRIO) e Profa. Dra. Ciane Fernandes (UFBA) e/ou Profa. Dra. Marilla Vellozo  
45 (UNESPAR) e caso nenhuma das professoras possam participar, indicaram os nomes das seguintes  
46 professoras, em ordem de prioridade, Ana Terra (UNICAMP), Silvia Geraldí (UNICAMP), Leda

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 Muhana (UFBA) e Julia Ziviani (UNICAMP). **3.4.** Homologação dos nomes para compor a banca  
48 de Processo Seletivo Simplificado para professor substituto (em substituição à prof. Ana Mundim):  
49 Prof. Alexandre Molina, Profa. Claudia Goes e Prof. Guilherme Schulze - UFPB (titulares), Profa.  
50 Patricia Chavarelli, Prof. Jarbas Ramos e Profa. Isabel Souza UFBA (suplentes). **3.5.**  
51 Homologação do afastamento para Cursar Pós-Graduação - Doutorado - da Profa. Rosiane Lemos  
52 Vianna de março de 2015 a março de 2016. **3.6.** Homologação do nome do Prof. André Campos  
53 Machado como Coordenador do LABMUL – Laboratório de Ensino e Pesquisa em Multimídia.  
54 **3.7.** Homologação do nome do Prof. Eduardo Fraga Tullio como Coordenador do Laboratório de  
55 Percussão. **3.8.** Homologação dos nomes dos professores Daniel Barreiro, Cesar Traldi, Celso  
56 Cintra, Lilia Neves e Flavio Carvalho para compor o Colegiado do Programa de Pós-Graduação  
57 em Música. O Prof. Daniel Barreiro informou que será preciso reformular o regimento do PPG-  
58 MUS que prevê apenas três membros na composição do colegiado. **3.9.** Homologação do nome da  
59 Profa. Vivian Vieira como membro da Comissão de Certificação de Habilidades Específicas em  
60 Artes Cênicas. Fazem parte desta comissão os professores Mario Piragibe, Dirce Benevides e  
61 Patrícia Chavarelli. Todas as liberações foram aprovadas por unanimidade. **4. Apreciação da**  
62 **mudança de datas da Reunião do CONARTES do dia 25 de junho para o dia 18 de junho, do**  
63 **dia 30 de julho para o dia 09 de julho e cancelamento da reunião do dia 14 de janeiro de 2016**  
64 **em virtude da alteração do Calendário de Graduação do ano de 2015.** Aprovado por  
65 unanimidade. **5. Laboratórios: 5.1. Apreciação do parecer da Profa. Dra. Fernanda de Assis**  
66 **Oliveira referente ao parecer sobre as alterações das normas de funcionamento do**  
67 **Laboratório de Piano.** Do parecer: "Em acordo com a análise acima, sou de parecer favorável à  
68 aprovação das alterações e inserções das normas de funcionamento do Laboratório de Piano no que  
69 se refere à utilização dos instrumentos mencionados, SMJ como membro dos conselheiros de Área  
70 no Curso de Música/UFU". Aprovado por unanimidade. **6. Progressões e Promoções: 6.1.**  
71 **Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Mauricio Orosco, Mabio**  
72 **Duarte e Flavia Botelho referente ao pedido de Promoção na Carreira do Magistério**  
73 **Superior de Professor Classe B Nível III para Classe B Nivel IV da Profa. Peggy Louise**  
74 **Bruno Storti.** Do parecer: "Considerando que a professora Peggy Louise Bruno Storti. por  
75 orientação da CPPD/DIADO via a presente comissão, apresenta o atual relatório devidamente  
76 reelaborado e comprovado. com pontuação superior à pontuação de referência para a progressão a  
77 Professor AS4 do PUCRCE: considerando que a docente obteve sua última progressão para  
78 professor AS3 do PUCRCL em 31/12/1997 e que a nova data de progressão passa a ser a de  
79 30106/2000; considerando que na ocasião no período avaliado ainda não vigorava a necessidade  
80 prevista pelo item I do Art. 5º da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU, relativa à avaliação dos  
81 quesitos "assiduidade, responsabilidade e qualidade do trabalho", bem como a necessidade prevista  
82 pelo item II do Art. 5º da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU, que diz respeito ao "desempenho  
83 didático avaliado pelo corpo docente" e que, neste teor, a comissão acredita que não haja nada que  
84 desabone ou quaisquer ressalvas quanto à qualidade das atividades da docente, somos de parecer  
85 favorável à progressão horizontal de Professor AS3 para Professor AS4 do PUCRCE da professora  
86 Peggy Louise Bruno Storti". **6.2. Apreciação do parecer da comissão composta pelos**  
87 **professores Mario Ferreira Piragibe, Fernando Manoel Aleixo e Fática Antunes da Silva**  
88 **referente ao pedido de Promoção Horizontal na Carreira do Magistério Superior de**  
89 **Professor Adjunto II para Professor Adjunto III, da Profa. Dra. Ana Carolina da Rocha**  
90 **Mundim.** Do parecer: "Diante da análise do material disponibilizado, verificou-se que a pontuação  
91 de 3602,42 (três mil seiscentos e dois e 42 centésimos) supera o mínimo exigido. Verificou-se  
92 também a qualidade dos serviços prestados pela professora por meio da declaração emitida pela



93 Coordenação do Curso de Dança, levando a Comissão a considerar que a docente cumpre os  
94 requisitos estipulados nos itens I do at. 5º da Resolução CONDIR 04/2014. Embora o instrumento  
95 específico de avaliação do desempenho didático com a participação corpo discente esteja em  
96 processo de implementação por parte do Curso de Dança, esta comissão entende, com base na  
97 declaração emitida pela Coordenação do referido curso que não há ressalvas a serem consideradas  
98 quanto à qualidade das atividades didáticas da professora. Assim, com base nos termos da  
99 Resolução CONDIR 04/2014 e na análise da documentação apresentada, somos favoráveis à  
100 Progressão Horizontal da Professora Doutora Ana Carolina da Rocha Mundim, de Adjunto II para  
101 Adjunto III, salvo melhor juízo deste Conselho". **6.3. Apreciação do parecer da comissão  
102 composta pelos professores Nikoleta Tzvetanova Kerinska, Heliana Ometto Nardin e João  
103 Henrique Lodi Agreli referente ao pedido de Progressão Horizontal na Carreira do  
104 Magistério Superior da Classe de Associado Nível I para Classe de Associado Nível II da  
105 Profa. Dra. Beatriz Basile da Silva Rauscher.** Do parecer: "Após a análise dos documentos  
106 apresentados, constatou-se que a professora realizou as atividades de ensino, pesquisa, extensão e  
107 gestão acadêmica citadas no Art. 6º da Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU, demonstrando  
108 assiduidade, responsabilidade e qualidade em suas atividades docentes, segundo as declarações  
109 apresentadas pela Coordenação do Curso de Artes Visuais. O instrumento específico de avaliação  
110 didática junto ao corpo discente do curso foi aplicado nos semestres 02/2012, 02/2013 e 01/2014,  
111 demonstrando o excelente desempenho da professora (média para os três semestres igual a 9,56 de  
112 10,00). O semestre 01/2013 não foi avaliado devido a problemas internos. A requerente alcançou  
113 2.327,5 pontos em suas atividades, ultrapassando a pontuação estipulada de 880 para a progressão  
114 de Professor Associado I para Professor Associado II conforme Resolução n. 04/2014 do  
115 CONDIR/UFU. Assim, somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de  
116 Progressão Horizontal na Carreira do Magistério Superior do nível de Professor Associado I para  
117 Professor Associado II da Professora Doutora Beatriz Basile da Silva Rauscher, fazendo a  
118 professora, jus à aprovação em sua progressão mencionada nesse parecer". **6.4. Apreciação do  
119 parecer da comissão composta pelos professores Clarissa Borges, Roberta Máira, Gastão  
120 Frota refernete ao pedido de Progressão Horizontal na Carreira do Magistério Superior de  
121 Professor Assistente Classe B Nível 1 para Professor Assistente Classe B Nível 2 do Prof. Ms.  
122 Paulo Mattos Angerami.** Do parecer: "Considerando os critérios utilizados para a avaliação de  
123 desempenho de docente para progressão horizontal na carreira do Magistério Superior, de acordo  
124 com a resolução 04/2014 do CONDIR; considerando a observância ao artigo 5º da mesma  
125 resolução e o conseqüente aferimento de assiduidade, responsabilidade e qualidade do trabalho do  
126 professor, bem como seu desempenho didático aferido com a participação do corpo discente, onde  
127 consta a média de 9,6 pontos em 2012 e 9,8 pontos em 2013, e ainda, ultrapassando a pontuação  
128 mínima de referência de 650 pontos, obtendo no total 993,30 pontos (novecentos e noventa e três  
129 virgula trinta pontos), conforme anexo apresentado, somos de parecer favorável à aprovação do  
130 relatório apresentado e à progressão na carreira docente para a Classe B (Assistente), nível 2, do  
131 professor PAULO MATTOS ANGERAMI. Salvo melhor juízo deste conselho". Todas as  
132 progressões foram aprovadas por unanimidade. **7. Probatórios: 7.1. Apreciação do parecer da  
133 comissão composta pelos professores Fernando Aleixo, Narciso Telles e Irlei Machado  
134 referente a análise da Primeira Etapa de Estágio Probatório na Carreira do Magistério  
135 Superior da Profa. Carla Andrea Silva Lima.** Do parecer: "Considerando o que determina o Art.  
136 40. da RESOLUÇÃO 1012005 do CONDIR: "O docente será avaliado a partir do segundo  
137 semestre de atuação, ficando o 10. semestre reservado à sua adaptação geral (...)" ; Considerando  
138 que a análise dos dados apresentados, demonstra que a professora requerente ultrapassou a



139 pontuação de referência mínima exigida para a Classe e nível correspondente: RESOLUÇÃO No  
140 04/2014 - CONDIR; Considerando que a requerente atuou ativamente no âmbito do curso;  
141 atualmente coordena o Curso de Dança, participa do Núcleo Docente Estruturante, ministra aulas  
142 na graduação, participa de reuniões dos conselhos e de comissões no âmbito da unidade e está  
143 credenciada no Programa de Mestrado Profissional; Considerando o que a análise global do  
144 relatório, bem como a consulta junto à Diretoria do IARTE, atestam que a atuação da Professora  
145 atendeu plenamente os itens I e II do art. 5º. da Resolução 04/2014 do CONDIR; Somos s. m. j.  
146 deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades exercidas pela Profa. Dra. Carta  
147 Andrea Silva Lima durante a Ia Etapa de seu período de Estágio Probatório". Aprovado por  
148 unanimidade. **8. Relatórios de Atividades de Doutorado: 8.1. Apreciação do parecer do**  
149 **professor Fernando Manoel Aleixo referente a avaliação do relatório de atividades de**  
150 **doutorado do Prof. Ms. José Eduardo de Paula.** Do parecer: "Considerando que o professor  
151 cumpriu as etapas previstas com responsabilidade mérito e qualidade; Considerando que o  
152 professor foi aprovado no exame de qualificação, bem como avaliado positivamente pelo  
153 orientador; Considerando que as ações de pesquisa desenvolvidas são de grande importância para a  
154 qualificação do professor, e impactam diretamente na melhoria da qualidade das atividades de  
155 pesquisa e ensino desenvolvidas no âmbito da universidade; Considerando, ainda, que o professor  
156 participou ativamente das atividades da graduação do Curso de Teatro no período avaliado; Sou  
157 s.m.j. deste Conselho, favorável à aprovação do relatório de atividades do doutorado do Prof. Ms.  
158 José Eduardo de Paula". Aprovado por unanimidade. **9. Orientações para solicitação de férias de**  
159 **docentes e técnicos em períodos letivos. Temos três situações: Férias para receber 13º; Férias**  
160 **para viagens e/ou eventos relacionados ao trabalho e com concessão de diárias e passagens;**  
161 **Férias solicitadas em períodos de afastamento para pós-graduação. (Quando o docente e/ou**  
162 **técnico solicitar férias no período letivo o Coordenador enviará algum documento**  
163 **aprovando?).** Indica-se que as férias sejam marcadas e gozadas no período de férias da graduação  
164 para os docentes e técnicos que atuam junto em sala de aula; A solicitação de férias de docente  
165 e/ou técnico no período letivo deveser acompanhado de justificativa ou planejamento com  
166 atividades substitutivas com a aprovação do Coordenador de curso de graduação; As férias dos  
167 docentes em funções administrativas, seus substitutos e os técnicos das secretarias de coordenação  
168 e diretoria deverão ser apresentadas ao RH do IARTE em conjunto; Estabelecer no IARTE  
169 instrumentos de formação discente que minimizem os impactos na qualidade do ensino decorrentes  
170 do calendário extenso de graduação; Estruturar ações articuladas nos conselhos superiores que  
171 enfrentem e resolvam institucionalmente o problema da extensão do período letivo de graduação.  
172 Aprovado com 01 (uma) abstenção. **10. Cessão da sala da Área do Teatro para utilização da**  
173 **Gestão ABRACE/UFU e utilização da sala da Área de Dança pelos docentes dos Cursos de**  
174 **Dança e Teatro. Aprovado na 01ª Reunião de Área do Teatro de 2015.** Os conselheiros da área  
175 de Dança definiram que os docentes do Teatro deverão consultar a secretária de área para  
176 agendamento da sala da Área de Dança. Enquanto as obras das salas das áreas de teatro e dança  
177 não terminam, os técnicos das secretarias dos cursos de dança e teatro e os técnicos que utilizam a  
178 sala de técnicos do bloco 1V serão consultados sobre a possibilidade de apoiar esta ação com o  
179 compartilhamento do espaço de trabalho. Aprovado por unanimidade. **11. Solicitação de**  
180 **instalação de câmeras de segurança ao redor do bloco 1V do campus Santa Mônica.**  
181 **Requerente: Flávio Sérgio Henriques.** O requerente informou que o Bloco 1V é um pouco  
182 afastado e não tem uma boa iluminação ao seu redor, com isso quem trabalha no local no período  
183 da noite deve ficar mais atento a movimentação de pessoas estranhas. Informou ainda que um  
184 carro da secretaria da pós-graduação foi amassado e ninguém sabe quem foi, já encontraram



185 meninos de escolas estaduais na escada que dá acesso ao telhado do Bloco 5U e para aumentar a  
186 segurança do local a servidora Lauana solicitou a instalação de um interfone, no ano de 2010.  
187 Após o relato os conselheiros sugeriram que se retire a base do interfone que fica na sala da  
188 Coordenação do Teatro e o instale no corredor do Bloco 1V. Aprovado por unanimidade. **12.**  
189 **Utilização dos recursos de frota e gráfica do IARTE para as atividades e eventos da**  
190 **ABRACE (gestão 2015 -2016) Requerente: Prof. Narciso Telles.** Os conselheiros aprovaram a  
191 participação do Prof. Narciso Telles para falar sobre o ponto em questão. O Prof. Narciso falou aos  
192 conselheiros que a UFU será sede da Diretoria da ABRACE por 02 anos. O Prof. Narciso citou  
193 alguns nomes de professores e presidentes e diretores de órgãos de fomento e do governo que virão  
194 para palestras e eventos nesses 2 anos e que pretende realizar um grande Congresso Internacional  
195 no ano de 2016. A Profa. Renata Meira parabenizou-o pelo teor da empreitada e aponta para ações  
196 conjuntas entre a ABRACE e o IARTE e as Coordenações de Pós-Graduação e disse que a com  
197 relação a utilização da rubrica gráfica não será problema, em virtude do montante que o IARTE  
198 tem disponível. O Prof. Daniel Barreiro disse que é importante mobilizar a PROPP para  
199 disponibilizar recurso, visto que a UFU está cediando a Presidência da ABRACE. Os conselheiros  
200 aprovaram por unanimidade que a ABRACE utilize os recursos de frota e gráfica do IARTE. A  
201 Profa. Elsiene Coelho que as salas do Bloco 5M que são salas de pesquisa são utilizadas pela  
202 FAGEN como salas de professores, mas a Profa. Renata Meira informou que isto é provisório até a  
203 construção do Campus Glória, pois foi feito um acordo para que o Posto Médico do Campus Santa  
204 Mônica utilizasse as salas da FAGEN no Bloco 1J. A Profa. Renata Meira aproveitou para  
205 informar que no dia da apresentação da sala de web conferência, a Diretora da FAGEN informou  
206 que é a Representante do CT-INFRA, contrariando a decisão da Comissão do CT-INFRA que  
207 tinha retirado o nome da Diretora do ILEEL, Profa. Dra. Maria Inês. **13. Propostas e sugestões**  
208 **para Assembleia Geral do IARTE do dia 26 de março de 2015 as 18h00m na sala Camargo**  
209 **Guarnieri do Bloco 3M. Requerente: Profa. Dra. Renata Meira.** A Profa. Renata Meira  
210 apresentou uma parte do relatório de sua gestão e pediu sugestões aos conselheiros para que a  
211 apresentação na assembleia não fique entediante, em virtude de vários dados que serão  
212 apresentados. Foi aprovado que no início da assembleia os Conselheiros do CONARTES serão  
213 apresentados e depois será apresentado o relatório de gestão. Os conselheiros sugeriram que a  
214 programação seja divulgada em todas as áreas para todas as áreas e sugeriram a criação de ações  
215 de diferentes áreas para a primeira semana de 2015/1. A Profa. Renata Meira informou que o  
216 estágio de comunicação, Luiz, ajudará na divulgação. Também comentou-se sobre a criação de um  
217 Festival do IARTE para o ano de 2016. **14. Apreciação dos pedidos de compras das Área e**  
218 **distribuição orçamentária para 2015 no IARTE. Requerente: Profa. Dra. Renata Meira.** A  
219 Profa. Renata Meira sugeriu, em virtude do envio de vários pedidos de compra, que esta discussão  
220 aconteça no dia 09 de abril de 2015 com os Coordenadores de Área e os representantes técnicos e  
221 discentes, sendo aberto aos conselheiros do CONARTES que tenham interesse em participar.  
222 **Informes: 1.** Com a alteração do calendário acadêmico de 2015, será preciso alterar as férias de  
223 vários docentes e técnicos que marcaram para o mês de agosto e/ou setembro. Foi disponibilizado  
224 no site do IARTE o formulário para alteração de férias, que deve ser impresso e entregue no  
225 IARTE. (<http://www.iarte.ufu.br/node/330>). **2.** Foi autorizado a troca do piso do Laboratório de  
226 Ações Corporais (LAC) e a manutenção dos pisos de tacos das salas de Encenação e Interpretação  
227 que formam o Laboratório de Interpretação e Encenação (LIE). **3.** No dia 29/01/2015 foram  
228 registradas duas ocorrências no Bloco 3M. No LICA, durante a chuva, houve forte entrada de água  
229 no Laboratório de Cenografia (goteiras muito grandes), que provocaram infiltrações na estrutura  
230 elétrica do mesmo. A sala teve de ser fechada e evacuada, devido ao risco oferecido aos técnicos

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



## IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

231 que trabalham no setor. Os técnicos Emiliano, Letícia e Maria Aparecida, que trabalham no LICA,  
232 fizeram uma reunião com a Profa. Renata Meira relatando todos os problemas da sala e a Diretora  
233 entrou em contato com os setores responsáveis por manutenção predial e solicitou o conserto e/ou  
234 reforma com urgência. No LAC, durante a aula de Técnica Vocal, ministrada pela Profa. Dirce, a  
235 aluna Isabela Abreu pisou em falso em uma das irregularidades do piso, provocando queda e uma  
236 forte pancadas em suas costas. A aluna foi conduzida imobilizada para atendimento no UAI  
237 Tibery, onde fez exames, e até onde me foi dado saber, ao menos não foi relatada nenhuma fratura,  
238 por sorte. Prof. Mario Ferreira Piragibe. **4.** A prefeitura de campus se incumbiu de duas ações  
239 referentes ao telhado do 3M: reparos no telhado e troca do telhado. Os reparos serão coordenados  
240 pelo Engenheiro Geraldo e serão feito imediatamente, assim que a equipe técnica terminar o  
241 serviço que está realizando. Já a reforma será de acordo com o projeto que o engenheiro Antônio  
242 Carlos está elaborando e precisará de licitação específica e com isto será realizada num prazo  
243 maior, espera-se que ainda este ano. **5.** Conforme decidido na reunião dos técnicos realizada nesta  
244 data, com a anuência da técnica Ana Carolina Tannús, o ramal, 3291-6386, atualmente  
245 disponibilizado na sala dos técnicos do teatro, será transferido para a sala das secretarias dos  
246 cursos de Pós-Graduação, **Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que, após lida e**  
247 **aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais**  
248 **Conselheiros presentes. Uberlândia, 12 de fevereiro de 2015.**

249 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) \_\_\_\_\_

250 Renata Bittencourt Meira (Presidente) \_\_\_\_\_

251 Alexandre José Molina \_\_\_\_\_

252 Cintia Thais Morato \_\_\_\_\_

253 Claudia Goes Muller \_\_\_\_\_

254 Daniel Luis Barreiro \_\_\_\_\_

255 Eduardo Fraga Tullio \_\_\_\_\_

256 Elsieni Coelho da Silva \_\_\_\_\_

257 Flavio Sergio Henriques Silva \_\_\_\_\_

258 João Henrique Lodi Agreli \_\_\_\_\_

259 Mabio Rocha Duarte \_\_\_\_\_

260 Mara Lucia Leal \_\_\_\_\_

261 Marcel Alexandre Limp Esperante \_\_\_\_\_

262 Marco Antonio Pasqualini de Andrade \_\_\_\_\_

263 Mario Ferreira Piragibe \_\_\_\_\_

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



**Instituto de Artes**



**IARTE**

**Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br**

**Campus Santa Mônica –Bloco 3E**

**38.408-100 – Uberlândia – MG**

264 Vivian Vieira Peçanha Barbosa \_\_\_\_\_

265 Raphaella de Oliveira Buso \_\_\_\_\_