

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 03ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DEZESSEIS, DO
2 CONSELHO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE
3 UBERLÂNDIA. Aos vinte e oito dias do mês de abril do ano de dois mil e dezesseis, às oito horas
4 e trinta minutos, na sala 227 do Bloco II, – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Terceira Reunião
5 Ordinária do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência da Profa. Dra. Renata Bittencourt
6 Meira, com a presença dos Conselheiros: Ana Helena da Silva Delfino Duarte, Cláudia Maria
7 França da Silva, Daniel Luis Barreiro, Eduardo Fraga Tullio, Flavio Sergio Henriques Silva, Hiago
8 Pereira Marques Dias, Juliana Soares Bom-Tempo, Lara Barcelos, Luiz Humberto Martins
9 Arantes, Luiz Rogério Rodrigues, Mabio Rocha Duarte, Mara Lucia Leal, Marco Antonio
10 Pasqualini de Andrade, Nikoleta Kerinska, Pablo Soares Pessoa, Patricia Chavarelli, Valeria
11 Gianechini de Araújo e Wellington Menegaz de Paula. Justificaram ausência os conselheiros: Ana
12 Elvira Wu, Claudia Góes Muller e Paulina Maria Caon. Antes de iniciar a Reunião foi
13 apresentado os discentes Hiago Pereira Marques Dias (Artes Visuais), Lorranya Rodrigues (Artes
14 Visuais), Lara Barcelos (Dança), Pablo Soares (Musica) e Gustavo Bacci, como representantes
15 discentes de todos Cursos de Graduação, nas reuniões do CONARTES. A Profa. Renata Meira
16 informou que no Conselho do IARTE os discentes de graduação possuem dois assentos e os
17 discente de pós-graduação possui um assento. O Prof. Cesar Adriano Traldi participou da reunião
18 como ouvinte. **Ponto 1. Apreciação da 01ª e 02ª Ata das Reuniões Ordinárias de 2016 e da 01ª
19 e 02ª Ata das Reuniões Extraordinárias de 2016.** As atas foram apreciadas separadamente. A
20 Ata da 01ª Reunião Ordinária foi aprovada com 09 (nove) votos favoráveis e 05 (cinco)
21 abstenções. A Ata da 02ª Reunião Ordinária foi aprovada com 08 (oito) votos favoráveis e 06
22 (seis) abstenções. A Ata da 01ª Reunião Extraordinária foi aprovada com 08 (oito) votos
23 favoráveis e 06 (seis) abstenções. A Ata da 02ª Reunião Extraordinária foi aprovada com 06 (seis)
24 votos favoráveis e 08 (oito) abstenções. **Ponto 2. Liberações Docentes: 2.1.** Profa. Ana Carolina
25 Mundim nos dias 05, 06 e 07 de maio de 2016 para ministrar oficina e realizar apresentação
26 artística e participar de ação do Projeto Sobre pontos, retas e planos em circulação nas cidades de
27 Montes Claros, Bocaiuva e Pirapora - MG. **2.2.** Prof. Alexandre Molina do dia 09 a 11 de maio de
28 2016 para a cerimônia de posse do Colegiado Setorial da Dança em Brasília - DF. **2.3.** Prof.
29 Alexandre Molina do dia 27 a 29 de abril de 2016 para participar do Encontro Nacional da Dança
30 que conta com a participação de representantes de conselheiros de cultura de todos os estados em
31 Recife - PE. *Ad referendum.* **2.4.** Prof. Alexandre Teixeira do dia 19 a 23 de setembro de 2016 para
32 participar do XXII Festival Brasileiro de Trombonistas – Universidade do Estado do Amazonas
33 em Manaus – AM. **2.5.** Prof. Marco Antônio Pasqualini de Andrade do dia 27 de maio a 03 de
34 junho de 2016 para apresentar a comunicação "Da arte fora dos eixos para o contexto continental:
35 uma revisão historiográfica das produções artísticas locais na história da Artes do Brasil" na
36 Historiografia del Arte Latinoamericano do LASA's XXXIV International Congress em New York
37 - Estado unidos. **2.6.** Prof. Marco Antônio Pasqualini de Andrade nos dias 19 e 20 de maio de 2016
38 para representar o Programa de Pós-Graduação Mestrado em Artes no Fórum de Coordenadores de
39 Programas de Pós-Graduação em Arte/Artes Visuais em Vitória - ES. **2.7.** Prof. Narciso Telles nos
40 dias 02 a 04 de maio de 2016 para participar como membro examinador externo de Banca de
41 Doutorado no PPGAC - ECA - USP e realização de atividades de pesquisa, em São Paulo. **2.8.**
42 Prof. Narciso Telles nos dias 25 e 26 de abril de 2016 para participar como membro da Reunião
43 ordinária da Câmara de Ciências Humanas e Educação da FAPEMIG, em Belo Horizonte. *Ad
44 referendum.* **2.9.** Prof. Narciso Telles nos dias 27 a 29 de abril de 2016 para participar como
45 Presidente da ABRACE na Encontro do ARJ e Fórum de Editores, no Rio de Janeiro. *Ad
46 referendum.* **2.10.** Prof. Raphael Ferreira Da Silva no dia 04 de abril de 2016 para realizar ensaio

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 com a cantora Rosa Passos + Big Band em São Paulo – SP. *Ad referendum.* **2.11.** Prof. Raphael
48 Ferreira Da Silva nos dias 09 e 10 de abril de 2016 para realizar ensaio e apresentação com a
49 cantora Rosa Passos + Big Band em São Paulo – SP. *Ad referendum.* **2.12.** Profa. Daniele Pimenta
50 nos dias 15 e 16 de maio de 2016 para participar de banca de mestrado no Instituto de Artes da
51 UNESP - SP. **2.13.** Profa. Fernanda de Assis Oliveira do dia 27 de abril a 02 de maio de 2016 para
52 participar do XI Seminário do Grupo de Estudos e Pesquisa Educação Musical e Cotidiano –
53 UFBA - Salvador – BA. *Ad referendum.* **2.14.** Profa. Flávia Pereira Botelho do dia 18 a 20 de maio
54 de 2016 para apresentação na Série “Música na Capela”, na Universidade Presbiteriana Mackenzie
55 - São Paulo – SP. **2.15.** Profa. Lilia Neves Gonçalves do dia 01º a 05 de maio de 2016 para
56 participar do XII Encontro Nacional de História Oral “ História Oral, práticas educativas e
57 interdisciplinaridade!” UFRGS – Porto Alegre – RS. **2.16.** Profa. Lilia Neves Gonçalves do dia 27
58 de abril a 01º de maio de 2016 para participar do XI Seminário de Pesquisa do Grupo de Estudos e
59 Pesquisa Educação Musical e Cotidiano –UFBA - Salvador – BA. *Ad referendum.* **2.17.** Profa.
60 Luísa Vogt Cota do dia 04 a 08 de abril de 2016 para realização de provas do Concurso da
61 Universidade Federal do Cariri (UFCA) em Juazeiro do Norte – CE. *Ad referendum.* **2.18.** Profa.
62 Maria Cristina Lemes de Souza Costa do dia 27 de abril a 01º de maio de 2016 para participar do
63 XI Seminário do Grupo de Estudos e Pesquisa Educação Musical e Cotidiano – UFBA- Salvador –
64 BA. *Ad referendum.* **2.19.** Profa. Maria Flávia Silveira Barbosa no dia 25 de abril de 2016 para
65 compor a Banca de qualificação em Campinas – SP. *Ad referendum.* **2.20.** Profa. Paulina Maria
66 Caon nos dias 06 e 07 de abril de 2016 para participar de reuniões com o CNE, MEC e SEB
67 referente à elaboração das BNCC. **2.21.** Profa. Patricia Chavarelli nos dias 05, 06 e 07 de maio de
68 2016 para ministrar oficina e realizar apresentação artística e participar de ação do Projeto Sobre
69 pontos, retas e planos em circulação nas cidades de Montes Claros, Bocaiuva e Pirapora - MG. As
70 liberações foram aprovadas com 02 (duas) abstenções. **Ponto 3. Homologações: 3.1.**
71 Homologação do nome da Profa. Danielle Pimenta como Coordenadora do Laboratório de
72 Interpretação e Encenação em substituição à Profa. Dirce Helena. **3.2.** Homologação do pedido de
73 liberação das reuniões de área em maio e junho de 2016 da Profa. Dirce Helena. **3.3.** Homologação
74 dos nomes dos professores Mario Piragibe e Rafael Lorrán para compor a comissão de elaboração
75 de edital e composição de banca para concurso público de técnico a partir da saída do técnico
76 Cenógrado Emiliano Freitas. **3.4.** Homologação do pedido de liberação das reuniões de área até
77 abril de 2018 do Prof. Narciso Telles. **3.5.** Homologação do nome da Profa. Maria do Perpétuo
78 Socorro Calixto Marques em substituição ao Prof. Narciso Telles na Câmara de Pesquisa do
79 IARTE. **3.6.** Homologação do parecer da Profa. Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques
80 referente ao relatório de atividades e renovação de afastamento para cursar Doutorado da Profa.
81 Rosimeire Gonçalves dos Santos. **3.7.** Homologação do nome da Profa. Daniele Pimenta em
82 substituição à Profa. Vilma Campos Leite no Núcleo Docente Estruturante do Curso de Teatro.
83 **3.8.** Homologação dos nomes dos professores Silvano Baia, Celso Cintra, Raphael Ferreira da
84 Silva e o Prof. André Campos como suplente, para discussão do Perfil da vaga de Professor do
85 Concurso de Música Popular. **3.9.** Homologação do pedido de liberação das reuniões de área e do
86 NUPPIM de 2016 do Prof. Flávio Gabriel para realizar doutorado sem afastamento na
87 Universidade Estadual Paulista – Julio de Mesquita- UNESP. **3.10.** Homologação do nome do
88 professor Maurício Tadeu dos Santos Orosco como representante no Colegiado do Programa de
89 Pós-Graduação em Música, a partir do dia 04 de abril de 2016 em substituição ao Prof. Flávio
90 Carvalho que pediu desligamento e foi aprovado por unanimidade na 01ª Reunião Ordinária do
91 Colegiado do PPGMU, realizada em 21 de março de 2016. **3.11.** Homologação do nome da Profa.
92 Maria Flávia Silveira como representante do Curso de Música para fazer parte da Comissão

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

93 Organizadora do 16º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte. **3.12.** Aprovação do
94 parecer referente à análise da solicitação de redistribuição apresentada pelo Professor Mestre
95 Vanilto Alves de Freitas, da Escola de Dança da Universidade Federal da Bahia (UFBA), para o
96 Curso de Graduação em Dança da Universidade Federal de Uberlândia (UFU). **3.13.** Homologação
97 dos nomes que irão compor a Comissão Organizadora da Sala Aberta 2016. Representantes
98 docentes: Daniella Aguiar e Ricardo Alvarenga; representantes discentes: Laís Trindade da Costa,
99 Ana Flávia dos Reis Santos, Alexandre Rodrigues e Renata Almeida Silva. **3.14.** Homologação do
100 pedido de redução da carga horária do técnico Lúcio Pereira para 25 horas semanais. **Os**
101 **conselheiros questionaram a legalidade do ponto, pois redução de carga horária é questão da**
102 **PROGEP. As Professoras Patricia Chavarelli e Juliana Soares falaram que o ponto estava**
103 **redigido de forma errada, e que o servidor não solicitou redução de carga horária e sim**
104 **flexibilização dos horários que o mesmo atuaria em sala de aulas. Devido a falta de**
105 **informações previstas, os conselheiros optaram para não apreciar este ponto até que se tenha**
106 **maiores informações sobre o mesmo.** **3.15.** Homologação do nome da Profa. Daniella de Aguiar
107 como representante da Área de Dança para a Comissão para implementação de políticas de
108 internacionalização para o IARTE, a partir de propostas encaminhadas na Comissão de Relações
109 Internacionais e Interinstitucionais. **3.16.** Homologação do parecer do Prof. João Agreli referente
110 ao relatório de atividades e renovação de afastamento para cursar Doutorado do prof. Douglas de
111 Paula. **3.17.** Homologação do nome da Profa. Beatriz Rauscher como Coordenadora do
112 Laboratório de Imagens Impressas em virtude do afastamento do Prof. Marcel Limp Esperante.
113 **3.18.** Homologação do nome da Profa. Roberta Melo como Coordenadora Substituta da Área de
114 Artes Visuais. **3.19.** Homologação do nome da Profa. Maria Regina Rodrigues como
115 Coordenadora Substituta do Curso de Graduação em Artes Visuais. **3.20.** Homologação do nome
116 do Prof. Paulo Mattos Angerami como coordenador do Laboratório de Fotografia. **3.21.**
117 Homologação do nome das professoras Elsiene Coelho, Luciana Arslan e Roberta Maíra de Melo
118 como representantes do Curso de Artes Visuais no Fórum de licenciatura. **3.22.** Homologação do
119 parecer da Profa. Roberto Maíra de Melo referente ao Projeto de Pesquisa intitulado:
120 SOMAESTÉTICA, da Profa. Luciana Arslan. **3.23.** Homologação do *Ad referendum* da Diretora
121 do IARTE, Profa. Dra. Renata Bittencourt Meira referente a inclusão da disciplina Gestão
122 Ambiental (FAGEN31544), como disciplina optativa do Curso de Música, a fim de atender a
123 Resolução N°26/2016 do CONSUN (Estabelece a Política Ambiental da Universidade Federal de
124 Uberlândia). Esta inclusão foi aprovada pelo NDE e pelo Colegiado de Curso. **3.24.** Homologação
125 do *Ad referendum* da Diretora do IARTE, Profa. Dra. Renata Bittencourt Meira referente a
126 alteração da Ficha de disciplina GMU006 Formação do Profissional da Música a fim de incluir a
127 Educação em Direitos humanos, conforme determina a RESOLUÇÃO N° 1, DE 30 DE MAIO DE
128 2012 do CONSELHO PLENO do CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO – ME. **3.25.**
129 Homologação da suspensão da CHE do Curso de Teatro por tempo indeterminado , conforme
130 decisão de Colegiado Ampliado do Curso. **3.26.** Homologação da suspensão temporária da
131 Certificação em Habilidade Específica do Curso de Dança, conforme decisão do Colegiado do
132 Curso. **3.27.** Homologação do parecer do Prof. Paulo Bueno referente à Licença Capacitação da
133 Profa. Claudia Maria França. **3.28.** Homologação do nome da Profa. Ana Elvira Wuo como
134 membro do Colegiado do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Artes em
135 substituição à Profa. Vilma Campos dos Santos Leite afastada para pós-doutorado, a partir de
136 março de 2016. **3.29.** Homologação do nome da aluna Flaviane dos Santos Malaquias como
137 membro do Colegiado do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Artes em
138 substituição à aluna Ana Carolina Coutinho Moreira, a partir de maio de 2016. Com exceção do



139 ponto 3.14 que não foi apreciado, todas as demais homologações foram aprovadas por
140 unanimidade. **Ponto 4. Progressões e Promoções: 4.1. Apreciação do parecer da comissão**
141 **composta pelos professores Cesar Adriano Traldi, André Campos Machado e Cintia Thais**
142 **Morato, referente ao relatório de Avaliação na Carreira do Magistério Superior de**
143 **Progressão Horizontal de Professor CLASSE C NÍVEL I (ADJUNTO-DOUTORADO) para**
144 **Professor CLASSE C NÍVEL II (ADJUNTO DOUTORADO) da Professora doutora**
145 **FLÁVIA PEREIRA BOTELHO, relativo ao período avaliado entre 28 de abril de 2013 a 28**
146 **de abril de 2015.** Do parecer: "Após a verificação do relatório de atividades. a pontuação atingida
147 pela Profa. Dra. Flávia Pereira Botelho no período avaliado foi de **2.601,5 pontos**, distribuídos
148 entre atividades de ensino. atividades de orientação, produção bibliográfica e divulgação, produção
149 artística, produção técnica e outras atividades. Após análise da documentação e relatório emitido
150 pela Coordenação do Curso de Música e verificação de que a professora demonstrou bom
151 desempenho acadêmico sendo assídua e responsável com as atividades docentes e que a produção
152 realizada no período avaliado apresenta grande qualidade e quantidade (superando a pontuação
153 mínima exigida), S01110S favoráveis à progressão horizontal de professor classe C (adjunto) nível
154 1 para classe C (adjunto) nível 2 da Profa. Dra. Flávia Pereira Botelho SMJ desse Conselho".
155 **Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Celso Luiz de Araújo José**
156 **Soares de Deus e Fernanda de Assis Oliveira referente ao relatório de Avaliação na Carreira**
157 **do Magistério Superior de Progressão Horizontal de Professor (CLASSE C NÍVEL III**
158 **ADJUNTO) para Professor (CLASSE C NÍVEL IV ADJUNTO) do Professor doutor**
159 **CESAR ADRIANO TRALDI, relativo ao período avaliado entre o primeiro semestre de 2014**
160 **ao segundo de 2015.** Do parecer: "Após a verificação do relatório de atividades, as pontuações
161 atingidas pelo Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi no período avaliado foram: Pontuação total -
162 4.100,4, Pontuação total corrigida - 4.096,4. Assim, o professor somou um total de 4.096,4 pontos,
163 satisfazendo e ultrapassando a exigência do ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 04/2014, DO
164 CONSELHO DIRETOR que estabelece como Pontuação de Referência para a Promoção na
165 Carreira de Magistério Superior, de professor Adjunto Classe C, Nível III para professor Adjunto
166 Classe C nível IV, total de 790 pontos. Considerando a média 10 obtida na avaliação discente em
167 todas as disciplinas avaliadas; considerando ainda os critérios utilizados para a avaliação de
168 desempenho docente para Progressão na carreira do Magistério Superior, estabelecidos na
169 resolução 04/2014 do CONDIR em seu artigo 1º item I e artigo 3º da mesma resolução; a
170 assiduidade. responsabilidade e qualidade do trabalho do professor. envolvendo o ensino, a
171 pesquisa e a extensão, além do trabalho administrativo, bem como o atendimento de pontuação
172 mínima exigida, conforme anexo documentado, a comissão considera que nada impede a
173 progressão docente, somos de parecer favorável à aprovação do relatório apresentado e à
174 Progressão Horizontal na carreira docente de Classe C Adjunto Nível III para Classe C Adjunto
175 Nível IV do Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi. Salvo melhor juízo deste conselho". **Apreciação do**
176 **parecer da comissão composta pelos professores Maurício Tadeu dos Santos Orosco, Mabio**
177 **Rocha Duarte e Flavia Pereira Botelho referente ao relatório de Avaliação na Carreira do**
178 **Magistério Superior de Progressão Horizontal/Promoção de Professor (ASSISTENTE**
179 **CLASSE B NÍVEL II) para Professor (ADJUNTO CLASSE C NÍVEL I) do Professor**
180 **Mestre KAYAMI SATOMI FARIAS, relativo ao período avaliado: 01/01/2013 a 28/02/2015.**
181 Do parecer: "Considerando que o professor Me. Kayami Satomi Farias supera a pontuação de
182 referência exigida para a promoção de Professor Assistente Classe B Nível II (Mestrado) para
183 Professor Adjunto Classe C Nível I (Mestrado), e que a declaração da Coordenação do Curso de
184 Música atesta a assiduidade do Professor em atendimento aos quesitos "assiduidade,



185 responsabilidade e qualidade do trabalho" do item I do Art. 5º da Resolução 04/2014 do
186 CONDIR/UFU. e ainda, que durante o período avaliado não houve avaliação dos alunos no
187 Sistema de Avaliação Docente da UFU, relativa, portanto, ao quesito "desempenho didático pelo
188 corpo docente" do item II da mesma resolução, e que em ambos os casos a comissão acredita não
189 haver ressalvas quanto à qualidade das atividades do docente somos de parecer favorável à citada
190 promoção. SM.J desse conselho". **Apreciação do parecer da comissão composta pelos**
191 **professores Lilia Neves Gonçalves, Maria Cristina Lemes de Souza Costa e Raphael Ferreira**
192 **da Silva referente ao relatório de Avaliação na Carreira do Magistério Superior de**
193 **Progressão Horizontal de Professor (CLASSE AD2) para Professor (CLASSE AD3) do**
194 **Professor doutor MAURÍCIO TADEU DOS SANTOS OROSCO, relativo ao período**
195 **avaliado entre 06/01/2014 A 06/01/2016.** Do parecer: "Considerando a avaliação positiva da
196 Coordenação do 'urso de Música, e tendo em vista a seriedade de seu trabalho. sua participação nas
197 Atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão e em atividades administrativas, sua atuação frente às
198 disciplinas ministradas, uma pontuação muito superior à mínima exigido no período e o
199 cumprimento das exigências legais para essa avaliação somos de parecer favorável à Progressão
200 Horizontal a que faz jus o professor Doutor Maurício Tadeu dos Santos Orosco, passando de
201 Professor Classe C, nível AD2 para nível AD3. Esse é o nosso parecer, salvo melhor juízo desse
202 Conselho". **Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Alexander**
203 **Miyoshi, Elsiene Coelho e Renato Palumbo referente ao relatório de Avaliação na Carreira**
204 **do Magistério Superior de Promoção de Professor (Classe C – Adjunto IV para Classe D –**
205 **Associado I) do Professor doutor MARCO ANTONIO PASQUALINI DE ANDRADE,**
206 **relativo ao período avaliado entre 06 de abril de 2013 a 05 de abril de 2015.** Do parecer:
207 "Considerando que o professor obteve no período avaliado pontuação superior à de referência,
208 considerando ainda que não houve Luto observado ou relatado que o desabonasse, concluímos pela
209 aprovação do relatório de Promoção do Prof. Dr. Marco Antonio Pasqualini de Andrade. julgado
210 por nós apto a obter Promoção da Classe C, Adjunto IV para Classe O, Associado I. salvo melhor
211 juízo do Conselho do Instituto de Artes". **Todas as progressões e promoções foram aprovadas**
212 **por unanimidade. Ponto 5. Probatórios: 5.1 Apreciação do parecer da comissão composta**
213 **pelos professores Vivian Vieira Peçanha Barbosa, Alexandre José Molina e Paulo Roberto de**
214 **Lima Bueno referente ao relatório de Avaliação da Segunda Etapa de Estágio Probatório e**
215 **Promoção da Classe de Assistente A para Assistente B na Carreira do Magistério Superior**
216 **da Professora mestra Claudia Góes Müller, considerando o interstício de 11/09/2014 a**
217 **10/09/2015.** Do parecer: "Em primeira reunião realizada por esta Comissão, constatou-se a
218 necessidade de complementação de informações por parte da requerente. Após a apresentação dos
219 documentos solicitados, a Comissão procedeu nova análise. A comissão identificou que a
220 requerente especificou em seu pedido de análise uma promoção para a classe de Assistente B Nível
221 I, quando deveria ter solicitado apenas mudança de nível e não de classe. A Comissão constatou
222 que a professora requerente ultrapassou a média mínima anual de 610 pontos estipulados para a
223 sua classe de Assistente A, conforme Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU, perfazendo um
224 total de 1.161,6 pontos. De acordo com a declaração emitida pela coordenadora do Curso de Dança
225 em exercício durante o período aqui analisado, Profa. Ma. Vivian Vieira Peçanha Barbosa, a
226 requerente atendeu com presteza aos itens "assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa,
227 produtividade, responsabilidade, relacionamento interpessoal e qualidade de trabalho". Assim,
228 somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes
229 apresentado pela Professora Ma. Cláudia Góes Müller, comprovando sua atuação durante a
230 Segunda Etapa de seu Estágio Probatório, no período de 11 de setembro de 2014 a 10 de setembro

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

231 de 2015 e respectiva Progressão de Classe de assistente A Nível I para Assistente A Nível II".
232 **Aprovado por unanimidade. Ponto 6. Apreciação do parecer do Prof. Eduardo Fraga Túlio**
233 **referente ao Relatório Financeiro Geral do IARTE do ano de 2014.** O ponto foi retirado de
234 pauta. **Ponto 7. Plano de Qualificação Docente da Unidade Acadêmica IARTE – PQU/IARTE**
235 **2016 – 2021 – previsão de afastamento docente.** A Profa. Renata Meira apresentou a tabela que
236 foi aprovada nas reuniões das área no ano de 2015. Os conselheiros apontaram diversos erros de
237 datas e nomes que não estavam na lista. Em virtude destas imprecisões, o ponto foi baixado em
238 diligência. **Ponto 8. Apreciação e encaminhamentos acerca da implementação do novo site do**
239 **Instituto: comunicação dos encaminhamentos envolvendo as coordenações de Curso e**
240 **responsabilidade financeira pela produção das logos de cada curso do IARTE,**
241 **respectivamente. Requerente: Paulina Maria Caon.** O técnico administrativo Alex Dorjó
242 informou que o novo site do IARTE entrou no ar no dia 25 de abril de 2016 e que continha erros
243 em alguns links e conteúdos, solicitando aos conselheiros que quando acharem algum erro no site,
244 envie o mesmo para o e-mail da Secretaria do IARTE para correção. Explicou ainda que os
245 interessados em administrar o site teriam que utilizar o e-mail pessoal para cadastra-lo no banco de
246 dados e que as Coordenações de Curso utilizarão o e-mail da secretaria para atualizar o conteúdo
247 dos Cursos. Os Coordenadores de Pós-Graduação reforçaram a importância da criação das páginas
248 dos programas e de terem a senha para atualizarem os conteúdos nesta nova página do IARTE.
249 Com relação a produção das logos, este será discutido no ponto da distribuição orçamentária.
250 Ponto aprovado por unanimidade. **Ponto 9. Distribuição orçamentária dos recursos de 2016.** A
251 Profa. Renata Meira apresentou aos conselheiros a nova proposta de distribuição orçamentária que
252 contempla as necessidades e condições aprovadas nas áreas. Durante a apresentação os
253 conselheiros argumentaram sobre alguns itens de compra que não seriam necessidade do Curso e
254 também não seriam de responsabilidade da Direção e sim do Curso. Os coordenadores de área
255 informaram o que foi aprovado em cada área. A Profa. Nikoleta Kerinska perguntou sobre as
256 verbas destinadas ao Museu, pois nos documentos e na apresentação não constavam o Museu na
257 divisão orçamentária. A Profa. Mara Leal também perguntou sobre as verbas para os Programas de
258 Pós Graduação. A Profa. Renata Meira explicou que a divisão orçamentária é realizada todo ano, o
259 Museu e as Pós-Graduações tem que informar as suas necessidades para que os mesmos entrem na
260 divisão orçamentária e que a Direção do IARTE não fique com verba, ela faz o levantamento das
261 necessidades e solicita o valor para executa-las, não ficando com recursos para administrar,
262 deixando mais verbas para as áreas e uma maior autonomia na definição do que comprar. Vários
263 conselheiros fizeram propostas para as divisões, mas definido ao tardar da hora, ficou aprovado
264 que este ponto será apreciado em uma reunião extraordinária que será realizada no dia 05 de maio
265 de 2016, que será presidido pelo Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi. Os conselheiros pediram a
266 presença da Profa. Renata Meira e a mesma informou que se não houver compromissos agendados
267 ela participará da reunião. **Informes: 1.** A Diretoria de Ensino da Pró-Reitoria de Graduação,
268 responsável pela publicação do Guia Acadêmico, está neste momento preparando a edição 2016/2,
269 destinada aos alunos ingressantes no segundo semestre desse ano letivo. O objetivo do Guia é
270 fornecer ao aluno informações básicas e atualizadas sobre a UFU, sua estrutura e funcionamento
271 administrativos, a organização da vida acadêmica e os serviços colocados à disposição dos
272 discentes, além de informações específicas sobre o curso no qual o aluno se encontra matriculado,
273 para que ele possa se orientar melhor no início de sua experiência acadêmica. Em vista disso,
274 solicitamos a sua gentileza no sentido de verificar o texto relativo à sua Diretoria, Divisão ou
275 Setor, constante na edição atual do Guia Acadêmico (Edição Digital 2016/1º semestre, disponível
276 em www.prograd.ufu.br/node/86) e, caso seja necessário alguma correção e(ou) atualização, que as

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

277 informações nos sejam encaminhadas até o dia 13 de maio de 2016, pelo e-mail
278 guia@prograd.ufu.br. Solicitamos a sua especial atenção no sentido de atualizar, principalmente,
279 as informações referentes a endereço, telefone, e-mail e website. **Foi encerrada a sessão e para**
280 **constar lavrei esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes**
281 **Penido, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 28 de abril de 2016.**
282

283 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) _____

284 Renata Bittencourt Meira (Presidente) _____

285 Ana Helena da Silva Delfino Duarte _____

286 Cláudia Maria França da Silva _____

287 Daniel Luis Barreiro _____

288 Eduardo Fraga Tullio _____

289 Flavio Sergio Henriques Silva _____

290 Hiago Pereira Marques Dias _____

291 Juliana Soares Bom-Tempo _____

292 Lara Barcelos _____

293 Luiz Humberto Martins Arantes _____

294 Luiz Rogério Rodrigues _____

295 Mabio Rocha Duarte _____

296 Mara Lucia Leal _____

297 Marco Antonio Pasqualini de Andrade _____

298 Nikoleta Kerinska _____

299 Pablo Soares Pessoa _____

300 Patricia Chavarelli _____

301 Valeria Gianechini de Araújo _____

302 Wellington Menegaz de Paula _____