

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 4ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DEZESSEIS, DO CONSELHO  
2 DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos  
3 dezenove dias do mês de maio do ano de dois mil e dezesseis, às oito horas e trinta minutos, na  
4 sala 112 do Bloco 1I, – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Quarta Reunião Ordinária do Conselho  
5 do Instituto de Artes, sob a Presidência do Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi, com a presença dos  
6 Conselheiros: Alexandre José Molina, Ana Elvira Wuo, Ana Helena da Silva Delfino Duarte,  
7 Cláudia Góes Muller, Daniel Luis Barreiro, Eduardo Fraga Tullio, Flavio Sergio Henriques Silva,  
8 José Soares de Deus, Luiz Humberto Martins Arantes, Luiz Rogério Rodrigues, Mara Lucia Leal,  
9 Nikoleta Kerinska, Patricia Chavarelli e Paulina Maria Caon. O Prof. Marco Antonio Pasqualini de  
10 Andrade justificou ausência. **Informes da Diretoria: 1. Situação do Bloco 5U.** O Prof. Cesar  
11 Traldi disse que o Bloco 5U é o Bloco mais novo do IARTE, foi construído através de verbas do  
12 projeto REUNI e desde sua construção enfrenta problemas estruturais, infiltração, teto caindo, eco,  
13 rachaduras e etc. O professor disse que após a entrega do Bloco uma comissão tem 90 dias para  
14 apontar os pontos problemáticos da obra e o mesmo não foi realizado. Também informou que a  
15 UFU não recebeu oficialmente o bloco e não tem como cobrar a empresa porque já passaram os  
16 prazos, pois não existe garantia. A equipe da Prefeitura Universitária apontou que o primeiro ponto  
17 a ser arrumado é o telhado do Bloco, que também é um problema no Bloco 3M. **2. Orçamento**  
18 **IARTE 2016.** O Prof. Cesar Traldi conversou com o Pro-Reitor da PROPLAD, Prof. Francisco  
19 Ribeiro e o mesmo falou que a Unidade sempre recebeu 50% dos gastos com concursos públicos e  
20 processos seletivos e que se recebemos 100% nos últimos anos isso foi por conta de análises  
21 internas da PROPLAD que verificava que a unidade ficaria com poucos recursos. Com relação as  
22 verbas do ano de 2016 o Pró-reitor disse que falou que foi creditado na conta do IARTE 70% dos  
23 valores e explicou que não estão aguardando a nova matriz para distribuir os 30% restantes e acha  
24 que estes 30% não serão distribuídos por conta do Governo Federal que não os repassará. O Prof.  
25 Cesar Traldi disse que o IARTE não tem condições de pagar as obras do telhado dos Blocos 3M e  
26 5U e o Pró-reitor falou que a saída será pleitear a verba da FAU (FUNDAÇÃO) que é definido o  
27 destino no CONDIR. A Profa. Nikoleta Kerinska disse que deve haver uma prestação de contas da  
28 FAU pois ela funcionava e depois faliu e não foi informado o motivo. O Prof. Cesar Traldi  
29 informou que existe um setor de convênios dentro da PROPLAD que se houver alguma empresa  
30 interessada em apoiar algum evento é firmado um convenio entre a UFU e esta empresa, onde o  
31 setor jurídico analisa e o convenio será administrado pela PROPLAD ou FAU. A Profa. Ana  
32 Duarte informou que o Núcleo pesquisa em Pintura tem um convênio firmado com um empresa da  
33 cidade. O Prof. Alexandre Molina informou que durante a reunião do CONSEX informaram que  
34 com o atual contexto político, a PROEX busca a institucionalização de alguns programas como o  
35 PIAEX e que a comissão esta trabalhando e recebendo propostas. Também informou que o sistema  
36 do SIEX esta passando por revisão para deixar o sistema mais eficiente e será criado um  
37 formulário para que a comunidade acadêmica avalie o sistema. Com relação ao Corredor cultural,  
38 o mesmo não foi formalizado antes do fim do Ministério da Cultura, que previa R\$ 400 mil reais e  
39 agora cada gestor buscará orçamento próprio em suas instituições para realizar o projeto, mesmo  
40 que parcialmente e a UFU disponibilizaria R\$ 15 mil reais e a prioridade será a finalização do  
41 teatro e da cinemateca. Para finalizar, o Prof. Alexandre Molina disse que a criação da  
42 Coordenação de Extensão do IARTE deve ser aprovada na próxima reunião do CONSEX. **Ponto**  
43 **1. Aprovação da 03ª Ata da Reunião Ordinária de 2016 e da 03ª Ata da Reunião**  
44 **Extraordinária de 2016.** A ata da 03ª Reunião ordinária foi aprovada com 04 (quatro) abstenções  
45 e a ata da 03ª Reunião Extraordinária foi aprovada com 02 (duas) abstenções. **Ponto 2. Liberações**  
46 **Docentes: 2.1.** Prof. Alexandre Molina do dia 16 a 18 de junho de 2016 para participar do

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 Congresso da Associação Nacional de Pesquisadores de Dança - ANDA na cidade de Goiânia -  
48 GO. **2.2.** Profa. Claudia Maria França da Silva dos dias 16 a 20 de maio de 2016 para viagem de  
49 campo junto aos professores Adriano Canas e Patrícia Pimenta, ambos da Graduação em  
50 Arquitetura da UFU, para participar da viagem técnica da disciplina GAU 001- Ateliê de Projeto  
51 Integrado 1 do curso de Arquitetura e Urbanismo para visitas técnicas aos diversos edifícios  
52 culturais e exposições de arte nas cidades do Rio de Janeiro e Niterói - RJ. *Ad referendum.* **2.3.**  
53 Profa. Juliana Soares Bom-Tempo nos dias 05, 06, 12 e 13 de junho de 2016 para participação em  
54 Banca de Concurso Público da Universidade de Rio Verde. **2.4.** Profa. Lilia Neves Gonçalves nos  
55 dias 06 e 07 de maio de 2016 para participar do I Seminário Internacional de Música na Escola –  
56 UFRGS e ABHO em Porto Alegre – RS. *Ad referendum.* **2.5.** Profa. Lilia Neves Gonçalves no dia  
57 09 de maio de 2016 para participar de Banca de qualificação de Doutorado em Porto Alegre – RS.  
58 *Ad referendum.* **2.6.** Prof. Kayami Satomi Farias do dia 30 de abril a 08 de maio de 2016 para  
59 realizar Concertos na Escola de Música do Estado De São Paulo – São Paulo– SP. *Ad referendum.*  
60 **2.7.** Prof. Kayami Satomi Farias do dia 24 de maio a 01º de junho de 2016 para realizar Concertos  
61 com Orquestra do Estado de Mato Grosso - Cuiabá – MT. **2.8.** Profa. Flávia Pereira Botelho nos  
62 dias 03 e 04 de junho de 2016 para apresentação no Projeto “Tom Maior” do Centro Cultural da  
63 USP – São Carlos – SP. **2.9.** Profa. Luísa Vogt Cota do dia 17 a 22 de maio de 2016 para realizar  
64 Concerto na Série Virada Cultural (SESC) - Música Colonial Peruana em São Paulo – SP. *Ad*  
65 *referendum.* Todas as liberações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 3. Liberações de**  
66 **Técnicos: 3.1. Técnico Ernane Junior Ferreira Machado do dia 08 a 12 de agosto de 2016**  
67 **para participar do 38 º Curso Internacional de Verão de Brasília - Brasília – DF.** Aprovado  
68 por unanimidade. **Ponto 4. Homologações: 4.1.** Homologação do nome do Professor. André  
69 Campos Machado como representante no Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Música, a  
70 partir do dia 09 de maio de 2016 em substituição ao Prof. Cesar Traldi que se desligou do  
71 Colegiado para assumir a Direção do IARTE. **4.2.** Homologação do pedido de redistribuição da  
72 Professora Cláudia Maria França da Silva para a Universidade Federal do Espírito Santo. **4.3.**  
73 Homologação do parecer da Profa. Maria Socorro referente ao relatório de atividades da servidora  
74 Camila Borges Tiago. **4.4.** Homologação do parecer da Profa. Maria Socorro referente ao relatório  
75 de atividades da servidora Elisa Villela. **4.5.** Homologação do parecer da Profa. Luciana Mourão  
76 Arslan referente ao relatório de atividades e pedido renovação anual, prorrogação de afastamento  
77 da Profa. Raquel Salimeno de Sá. **4.6.** Homologação do parecer da Profa. Maria do Perpétuo  
78 Socorro Calixto Marques referente ao relatório de atividades e pedido renovação anual,  
79 prorrogação de afastamento da Profa. Mariene Perobelli. **4.7.** Homologação do nome da Professora  
80 Viviane Taliverti como Coordenadora de Área do Curso de Música a partir do dia 01º de junho de  
81 2016. **4.8.** Homologação do nome da Professora Cintia Thais Morato como Coordenadora do  
82 LAPEM e do NEMUS. **4.9.** Homologação do nome do Professor Celso Cintra como Coordenador  
83 do Núcleo de Música e Tecnologia - NUMUT. **4.10.** Homologação do nome do professor Paulo  
84 Mattos Angerami como coordenador do Laboratório de Audiovisual. **4.11.** Homologação do nome  
85 do professor Maria Regina do Laboratório de Cerâmica. Todas as homologações foram aprovadas  
86 por unanimidade. **Ponto 5. Progressões e Promoções: 5.1. Apreciação do parecer da comissão**  
87 **composta pelos professores Nikoleta Tzvetanova Kerinska, Elsiene Coelho Da Silva e Paulo**  
88 **Mattos Angerami referente a Avaliação da Progressão na Carreira do Magistério Superior**  
89 **do nível de Professor ASSOCIADO III para Professor ASSOCIADO IV da Professora Profª.**  
90 **Drª. Heliana Ometto Nardin – SIAPE 0411867 para análise e parecer, referente ao período**  
91 **de 01 de maio 2010 a 30 de abril de 2012.** Do parecer: "A requerente alcançou 1857,5 pontos em  
92 suas atividades, ultrapassando a pontuação de 960 pontos, estipulada para progressão de Professor



93 Associado III para Professor Associado IV Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU. Assim,  
94 somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de Progressão na Carreira do  
95 Magistério Superior do nível de Professor Associado III para Professor Associado IV da Profª Drª.  
96 Heliana Ometto Nardin, fazendo a professora, jus à aprovação em sua progressão mencionada  
97 nesse parecer". **5.2. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Silvano**  
98 **Fernandes Baia, Viviane Terezinha Mion Bodaczny Taliberti e Alexandre Teixeira referente**  
99 **a Avaliação do pedido de Progressão Horizontal, via Avaliação de Desempenho, da Prof. Dr.**  
100 **Eduardo Fraga Tullio.** Do parecer: " Refazendo os cálculos, chegamos à pontuação no período de  
101 2.812,11 e não 2.762,61 conforme o relatório. Trata-se de uma pontuação bastante elevada, que  
102 excede em muito os 730 pontos da pontuação de referência. Não foi realizada avaliação discente  
103 no período, razão pela qual ela não está anexada a este relatório e não tem como ser avaliada.  
104 Ressalte-se que o proponente é o atual coordenador do curso de Música da UFU e tem  
105 desempenhado suas atribuições com empenho e dedicação. Deve-se destacar também sua  
106 assiduidade em suas tarefas docentes, bem como suas disponibilidade para as atividades  
107 administrativas, muitas vezes em horário extra expediente. Da mesma forma, o docente encontra-  
108 se em dia com a entrega de seus planos de curso e diários de classe. Sendo assim, uma vez  
109 cumpridos os requisitos da Resolução 04/2014 do CONDIR, somos de parecer favorável à  
110 aprovação da Progressão Horizontal do Prof. Dr. Eduardo Fraga Tullio, de Professor Adjunto,  
111 Classe C, nível 1, com Doutorado, para Professor Adjunto, Classe C, nível 2, com Doutorado, a  
112 partir do dia 12 de março de 2016". Todas as progressões e promoções foram aprovadas por  
113 unanimidade. **Ponto 6. Probatórios: 6.1. Apreciação do parecer da comissão composta pelos**  
114 **professores Alexandre José Molina, Vivian Vieira Peçanha Barbosa e André Campos**  
115 **Machado referente a análise e emissão de parecer a Solicitação de Avaliação da Terceira**  
116 **Etapa de Estágio Probatório na Carreira do Magistério Superior da Professora mestra**  
117 **Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, considerando o período de 18/07/2014 a 17/01/2016.** Do  
118 parecer: "A Comissão identificou que a professora requerente ultrapassou a média mínima  
119 estabelecida anualmente que é de 61º pontos estipulados para a sua classe de Assistente A,  
120 conforme Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU, perfazendo um total de 750,09 pontos.  
121 Entretanto, o roteiro de atividades inicialmente apresentado pela requerente perfazia um total de  
122 743,59 pontos, mas houve necessidade de ajuste na contagem da carga horária contemplada no  
123 período compreendido nesta análise, conforme esclarecido anteriormente. De acordo com a  
124 declaração emitida pela coordenadora do Curso de Dança em exercício durante o período aqui  
125 analisado, Profa. Ma. Vivian Vieira Peçanha Barbosa, a requerente atendeu com presteza aos itens  
126 "assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade, responsabilidade, relacionamento  
127 interpessoal e qualidade de trabalho". Assim, somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à  
128 aprovação do relatório de atividades docentes apresentado pela Professora Ma. Patrícia Chavarelli  
129 Vilela da Silva, comprovando sua atuação durante a Terceira Etapa de seu Estágio Probatório, no  
130 período de 18 de julho de 2015 a 17 de janeiro de 2016". Aprovado por unanimidade. **Ponto 7.**  
131 **Apreciação do parecer da Profa. Maria Flávia Silveira Barbosa referente a análise do**  
132 **Relatório Anual de Desempenho da Revista ouvirOUver Eletrônica e Impressa do ano de**  
133 **2015.** Do parecer da versão eletrônica: "Considerando esclarecedoras as informações prestadas  
134 pela comissão editorial, no referido Relatório; Considerando o esforço demonstrado para a  
135 regulação da periodicidade da revista, a despeito das dificuldades relatadas; Considerando a meta  
136 proposta de recuperar a qualificação perdida na avaliação parcial de 2014 do Qualis/ CAPES e  
137 indexar a revista eletrônica no DOI; Posiciono-me favoravelmente à aprovação do Relatório Anual  
138 de Desempenho da Revista ouvirOUver Eletrônica (ano 2015) – processo no. 055/ 2016, salvo



139 melhor juízo desse conselho". Do parecer da versão impressa: "Considerando esclarecedoras as  
140 informações prestadas pela comissão editorial, no referido Relatório; Considerando o esforço  
141 demonstrado para a regulação da periodicidade da revista, a despeito das dificuldades relatadas;  
142 Considerando a meta proposta de publicar os dois números de 2015 e os dois de 2016, no ano de  
143 2016, com o objetivo de obter a avaliação do Qualis/ CAPES para a área de Artes/ Música;  
144 Posiciono-me favoravelmente à aprovação do Relatório Anual de Desempenho da Revista  
145 ouvirOUver Impressa (ano 2015) – processo no. 055/ 2016, salvo melhor juízo desse conselho".  
146 Os pareceres foram aprovados por unanimidade. **Ponto 8. Indicação de um representante**  
147 **docente do IARTE para compor a Comissão Permanente de Recepção de Ingressantes e o**  
148 **Programa de Integração dos Estudantes Ingressantes - DIASE.** Foi aprovado por unanimidade  
149 o nome do Prof. Eduardo Tullio. **Ponto 9. Pedido da Professora Renata Meira para apreciar o**  
150 **relatório de gestão da Diretoria durante seu mandato.** O Prof. Cesar Traldi informou aos  
151 conselheiros que o Regimento do IARTE diz que o diretor tem que apresentar a Assembleia e  
152 depois no CONARTES o relatório anual de gestão e a Profa. Renata Meira enviou um relatório  
153 que compreende os 06 anos de seu mandato, 02 anos FAFCS e 4 anos IARTE. O Flávio Sergio  
154 disse que no relatório existe alguns técnicos fizeram críticas referente as vagas técnicas. Vários  
155 conselheiros questionaram a análise do relatório completo, entendendo que deveriam analisar  
156 apenas o último ano de mandato. O Prof. Alexandre Molina lembrou que o regimento do IARTE  
157 foi aprovado em 2014. O Prof. Luiz Humberto disse que é importante separar memória e gestão. A  
158 Profa. Nikoleta Kerinska disse que alguns professores do curso de Artes Visuais ficaram confusos  
159 se é relatório de gestão ou relato da diretora. A Profa. Ana Wuo disse que se abstém de avaliar o  
160 relatório, pois entrou em 2014 e teria condição de avaliar apenas o relatório de 2015. O Prof. Cesar  
161 Traldi colocou em votação a proposta de apreciar o relatório integral e o mesmo recebeu 03 (três)  
162 votos favoráveis. Colocado em votação a proposta de apreciar o relatório apenas do ano de 2015 o  
163 mesmo foi aprovado com 10 (dez) votos favoráveis e 1 (uma) abstenção. O Prof. Cesar Traldi  
164 pedirá à Prof. Renata Meira para fazer o relatório do ano de 2015 que passará primeiro na  
165 Assembleia e depois no CONARTES. O Prof. Cesar Traldi sugeriu que seja formado uma  
166 comissão para definir o modo de apresentação do relatório anual e colocado em votação o mesmo  
167 foi aprovado com 02 (duas) abstenções. **Ponto 10. Apreciação do Plano de Gestão do Instituto**  
168 **de Artes de maio de 2016 a abril de 2020. Requerente: Prof. Cesar Traldi.** O Prof. Cesar  
169 Traldi apresentou aos Conselheiros seu Plano de Gestão e informou que o plano é o detalhamento  
170 de sua campanha mas de forma mais enxuta e clara possível. A Profa. Mara Leal falou a  
171 importância da questão de espaço físico do teatro do bloco 5r, pois tem que fazer uma ação efetiva  
172 frente a gestão em relação ao término do teatro e que fique claro que o teatro e do IARTE por  
173 conta do Projeto REUNI. O Prof. Cesar Traldi disse que durante sua conversa com o Prof.  
174 Francisco Ribeiro deixou transparecer que o teatro é da UFU e não o IARTE e que será necessário  
175 resgatar esse histórico dos documentos REUNI. O Prof. Eduardo Tullio disse que era interessante  
176 tentar um convenio com alguma empresa e/ou conversar com os candidatos à Reitor. A Profa.  
177 Claudia França disse que é fundamental levar o Plano de Gestão para as áreas, pois existe  
178 prioridades gravíssimas nos Cursos. O Luiz Rogério disse que o IARTE precisa ter um  
179 posicionamento político mais forte. Foi aprovado por unanimidade que o Plano de Gestão será  
180 enviado para as áreas e retornara na próxima reunião do CONARTES. **Ponto 11. Apreciação**  
181 **Previsão de despesas da rubrica Gráfica e Frota. 1.** Revista ouvirOUver - R\$ 16.000,00 -  
182 Estimativa de gastos com gráfica para impressão dos últimos dois números de 2015 (que já estão  
183 em diagramação) e dos 2 próximo números do V.12 que serão lançados em 2016. **2.** MUnA: R\$  
184 4574,05 - 03 (três) Exposições Abertura 11/06 - 500 folders - R\$ 1.099,32 (esse valor pode sofrer

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

185 alteração) e 01 banner - R\$ 205,50 (esse valor pode sofrer alteração); Abertura 26/08 – 500  
186 folders - R\$ 1.099,32 (esse valor pode sofrer alteração) e 01 banner - R\$ 205,50 (esse valor pode  
187 sofrer alteração); Abertura 11/11 – Exposição de comemoração – 800 folders – R\$ 1.758,91 (esse  
188 valor pode sofrer alteração) e 01 banner – R\$ 205,50 (esse valor pode sofrer alteração). O Prof.  
189 Daniel Barreiro disse verificará a possibilidade de redução das impressões da revista, se o valor  
190 será considerável ou não e que a revista ainda é impressa porque o regimento atual prevê revista  
191 online e impressa. A Profa. Nikoleta Kerinska disse que a impressão dos banners e folders são  
192 essenciais, pois o MUnA não oferece nada aos expositores apenas estes materiais gráficos. O  
193 Técnico Flavio Sergio disse que a representação discente é péssima, eles não participam das  
194 reuniões, apenas reivindicam direitos. O Prof. Alexandre Molina informou que a Coordenação de  
195 Extensão realizará um fórum de extensão e irão submeter o pedido de apoio à FAPEMIG e para a  
196 Pró-reitoria de extensão, mas o projeto prevê a utilização da verba de gráfica ao IARTE. O Prof.  
197 Daniel Barreiro disse que a tendência de fato é ter apenas revista online e agora a revista conta  
198 com uma estagiária e que a revista de 2016 pode ser impressa em 2017. Foi aprovado por  
199 unanimidade que será reservado R\$ 12.000,00 para revista e atenderá os pedidos do MUnA. Os  
200 pedidos de gráfica referentes as atividades de ensino e projetos de extensão aprovados serão  
201 atendidos pelo instituto. Os conselheiros aprovaram que seja elaborado um documento para a  
202 PROPLAD, detalhando o impacto financeiro que o Instituto de Artes sofrerá no ano de 2016.  
203 **Informes: 1.** O servidor Flávio Sergio Henriques da Silva foi indicado como novo representante  
204 dos técnicos nas Reuniões do CONARTES, em reunião dos técnicos do IARTE realizada no dia  
205 11 de maio de 2016. **2.** A Profa. Paulina Caon informou que acontecerá nos dias 23, 24 e 25 de  
206 maio de 2016 a V Mostra de Teatro Escolar. **Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta**  
207 **ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e**  
208 **pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 19 de maio de 2016.**  
209

210 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) \_\_\_\_\_  
211 Cesar Adriano Traldi (Presidente) \_\_\_\_\_  
212 Alexandre José Molina \_\_\_\_\_  
213 Ana Elvira Wuo \_\_\_\_\_  
214 Ana Helena da Silva Delfino Duarte \_\_\_\_\_  
215 Cláudia Góes Muller \_\_\_\_\_  
216 Daniel Luis Barreiro \_\_\_\_\_  
217 Eduardo Fraga Tullio \_\_\_\_\_  
218 Flávio Sergio Henriques Silva \_\_\_\_\_  
219 José Soares de Deus \_\_\_\_\_  
220 Luiz Humberto Martins Arantes \_\_\_\_\_  
221 Luiz Rogério Rodrigues \_\_\_\_\_  
222 Mara Lucia Leal \_\_\_\_\_  
223 Nikoleta Kerinska \_\_\_\_\_  
224 Patricia Chavarelli \_\_\_\_\_

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



**Instituto de Artes**

**IARTE**



**Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br**

**Campus Santa Mônica –Bloco 3E130**

**38.408-100 – Uberlândia – MG**

225 Paulina Maria Caon \_\_\_\_\_