

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DEZESSEIS, DO CONSELHO
2 DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e
3 três dias do mês de junho do ano de dois mil e dezesseis, às oito horas e trinta minutos, na sala 112
4 do Bloco II, – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Quinta Reunião Ordinária do Conselho do
5 Instituto de Artes, sob a Presidência do Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi, com a presença dos
6 Conselheiros: Alexandre José Molina, Alexandre Teixeira, Ana Elvira Wu, Cláudia Maria França
7 da Silva, Daniel Luis Barreiro, Eduardo Fraga Tullio, Flavio Sergio Henriques Silva, Luiz
8 Humberto Martins Arantes, Mara Lucia Leal, Patricia Chavarelli e Paulina Maria Caon.
9 Justificaram ausência os conselheiros: Ana Helena da Silva Delfino Duarte, Marco Antonio
10 Pasqualini de Andrade, Viviane Taliberti. Antes de iniciar a reunião foi apreciada a pauta e foi
11 aprovada por unanimidade a inclusão da liberação da profa. Nikoleta, a inclusão de informes, a
12 retirada do ponto sobre o parecer do relatório financeiro do IARTE de 2014 e a correção da
13 redação do ponto 9, onde estava escrito "teatro do curso de teatro" para "teatro do Bloco 5R".
14 **Informes:** O Prof. Alexandre Molina informou que a reunião do CONSEX aprovou a
15 Coordenação de Extensão do IARTE e agora será pautado no CONSUN, onde será solicitado que
16 o CONSUN avalie em bloco uma serie de criações de Coordenações de Extensão para que se torne
17 ponto único. Com a aprovação da Coordenação de Extensão do IARTE será necessário a criação
18 do colegiado de extensão. O Prof. Alexandre Molina informou que foi convidado pela PROEX
19 para assumir a Coordenação de Cultura e Arte dentro da Diretoria de Cultura até o final desta
20 gestão em dezembro de 2016. O Prof. Cesar Traldi informou que aconteceu a assembleia do
21 IARTE onde a Profa. Renata Meira apresentou o relatório anual de sua gestão e havia poucas
22 pessoas presentes e agora o relatório será pautado no CONARTES. O Prof. Daniel Barreiro
23 informou que as revistas ouvirOUver do ano de 2015 serão indexadas no DOI. O Prof. Luiz
24 Humberto solicitou ao Prof. Cesar Traldi que faça uma fala no CONDIR solicitando que o Setor de
25 Espaço Físico da UFU de um retorno mais rápido dos agendamentos em virtude do agendamento
26 das bancas e também que seja repensado a forma de agendamento das salas do IARTE, pois
27 atualmente tem que se aguardar o envio das planilhas de horário das Coordenações para depois
28 cadastrar as disciplinas da Pós-Graduação. O Prof. Cesar Traldi informou que o Prof. Luiz
29 Humberto e ele foram no Instituto de Filosofia para oficializar a troca da sala do Grutece/Pétala do
30 Bloco 5M (parte antiga) para a parte nova do Bloco. O Prof. Cesar Traldi apresentou aos
31 conselheiros os valores gastos por todas as áreas e o MUnA, informando que algumas áreas não
32 gastaram toda a verba e que agora toda sobra de recurso retornará ao IARTE para compras da lista
33 de espera. O Prof. Alexandre Molina explicou que o Curso de Dança não gastou a verba de
34 consumo porque não conseguiram orçamentos para suportes de data show. A Profa. Claudia
35 França falou que tem que consultar a diretoria do MUnA para verificar o porque da sobra de
36 recursos, pois a área não é responsável pelos gastos do Museu. A Profa. Paulina Caon entregou aos
37 conselheiros um documento sobre a escola sem partido, falando sobre os riscos da postura
38 conservadora e preconceituosa. **Ponto 1. Aprovação da 04ª Ata da Reunião Ordinária de 2016.**
39 **Aprovado com 02 (duas) abstenções. Ponto 2. Liberações Docentes: 2.1.** Prof. Flavio Gabriel do
40 dia 29 de junho a 04 de julho de 2016 para prova de instrumentos novos (diversos trompetes) na
41 fábrica STOMVI a convite do inventor e proprietário da empresa, Vicente Honorato Ibanês. **2.2.**
42 Prof. Kayami Satomi Farias do dia 20 a 24 de junho de 2016 para realizar Master Class de
43 Regência em São Paulo – SP. **Ad referendum. 2.3.** Prof. Kayami Satomi Farias do dia 25 a 29 de
44 junho de 2016 para participar do Rio Music Week no Rio de Janeiro – RJ. **2.4.** Prof. Narciso Telles
45 no dia 01 de julho de 2016 para participação em banca de doutorado no PPGAC/UNIRIO na
46 cidade do Rio de Janeiro - RJ. **2.5.** Prof. Narciso Telles nos dias 06 a 10 de junho para participar,

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 como convidado, do Encontro de Criadores em Goiânia. *Ad referendum.* **2.6.** Prof. Narciso Telles
48 nos dias 23 e 24 de junho para reunião da Comissão do Qualis Artístico - CAPES, em Brasília. *Ad*
49 *referendum.* **2.7.** Prof. Narciso Telles nos dias 27 e 28 de junho para reunião da Câmara de
50 Ciências Humanas e Educação da FAPEMIG, em Belo Horizonte. **2.8.** Prof. Raphael Ferreira Da
51 Silva no dia 03 de junho de 2016 para concessão de entrevista ao Programa “Música Popular em
52 Revista” em Campinas– SP. *Ad referendum.* **2.9.** Prof. Raphael Ferreira Da Silva no dia 10 de
53 junho de 2016 para apresentação Rafael Piccolotto de Lima e Orquestra Urbana no Sesc Pompeia
54 em São Paulo – SP. *Ad referendum.* **2.10.** Prof. Raphael Ferreira Da Silva no dia 13 de junho de
55 2016 para apresentação Rafael Piccolotto de Lima e Orquestra Urbana no Teatro Commune em
56 São Paulo – SP. *Ad referendum.* **2.11.** Prof. Raphael Ferreira Da Silva no dia 21 de maio de 2016
57 para apresentação com Filó Machado e Grupo na Virada Cultural de Jundiáí - SP em Campinas e
58 São Paulo – SP. *Ad referendum.* **2.12.** Prof. Raphael Ferreira Da Silva no dia 23 de junho de 2016
59 para apresentação com Rafael Piccolotto de Lima e Orquestra Urbana na Hípica Campinas – SP.
60 *Ad referendum.* **2.13.** Prof. Raphael Ferreira Da Silva nos dias 17 e 18 de maio de 2016 para
61 apresentação da Banda Urbana + Woody Witt em Campinas e São Paulo – SP. *Ad referendum.*
62 **2.14.** Prof. Ricardo Alvarenga do dia 30 de maio a 04 de junho de 2016 para participar de concurso
63 público da Universidade Federal da Bahia, para professor efetivo no curso de Dança, na UFBA -
64 Salvador - BA. *Ad referendum.* **2.15.** Profa. Claudia Goes Muller do dia 15 a 18 de junho de 2016
65 para apresentação de comunicação no Congresso da Associação Nacional de Pesquisadores em
66 Dança na Universidade Federal de Goiânia em Goiânia - GO. *Ad referendum.* **2.16.** Profa. Claudia
67 Goes Muller do dia 21 a 24 de junho de 2016 para participação em mesa e apresentação de
68 trabalho no evento Modos de existir - publicações em dança no Sesc Santo Amaro em São Paulo -
69 SP. *Ad referendum.* **2.17.** Profa. Daniele Pimenta no dia 02 de junho de 2016 para participar como
70 membro de Banca de Dissertação de Mestrado no Instituto de Artes da UNESP em São Paulo - SP.
71 *Ad referendum.* **2.18.** Profa. Juliana Soares Bom-Tempo do dia 29 de junho a 03 de julho de 2016
72 para participar da Feira Literária Internacional - FLIP em Paraty - RJ. **2.19.** Profa. Lilia Neves
73 Gonçalves do dia 29 de junho a 01º de julho de 2016 para participar como banca de defesa de
74 dissertação de mestrado em Belém – PA. **2.20.** Prof. Wellington Menegaz de Paula no período de
75 23 à 25 de agosto de 2016 para realização de sua defesa de doutorado no Programa de Pós-
76 graduação em Teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina, em Florianópolis (SC). A
77 defesa será no dia 24 de agosto de 2016. **2.21.** Profa. Nikoleta Kerisnka do dia 10 a 13 de junho de
78 2016 para participar como membro de banca Examinadora em Concurso Público no Instituto
79 Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC em Taboão da Serra - SP. *Ad referendum.* Todas as
80 liberações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 3. Homologações:** **3.1.** Homologação do
81 nome do técnico Lúcio Pereira como representante do Curso de Dança na Comissão de Espaço
82 Físico do IARTE em substituição à Profa. Cláudia Muller. **3.2.** Homologação do nome da
83 professora Renata Meira na Coordenação de Extensão em substituição à professora Fátima
84 Antunes da Silva. **3.3.** Homologação da decisão do Colegiado Ampliado do Curso de Teatro,
85 realizado em 18/04/2016, pela suspensão por tempo indeterminado da Certificação de Habilidade
86 Específica, a partir da seleção de 2016.2 (ingresso 2017). Solicitante: Paulina Maria Caon
87 (coordenação do Curso de Teatro). **3.4.** Homologação do pedido de desligamento da Claudia Maria
88 França da Silva como Coordenadora do Laboratório de Desenho, Bloco 1I227. **3.5.** Homologação
89 do nome do Prof. Mario Ferreira Piragibe como Coordenador Substituto da Área de Teatro. **3.6.**
90 Homologação do nome Profa. Juliana Soares Bom-Tempo como Coordenadora da Área de Dança
91 e do nome da Profa. Daniella Aguiar como Coordenadora Substituta. Todas as homologações
92 foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 4. Progressões e Promoções:** **4.1. Apreciação do**



93 **parecer da comissão composta pelos professores Cláudia Maria França da Silva (presidente),**
94 **Elsieni Coelho da Silva e Roberta Maira de Melo referente a análise e emissão de parecer à**
95 **solicitação de Avaliação de progressão horizontal na Carreira do Magistério Superior de**
96 **professor Adjunto 2 para professor Adjunto 3 da professora Ana Helena da Silva Delfino**
97 **Duarte relativo ao período de 26/12/2013 a 26/12/2015.** Do parecer: "Após proceder a análise da
98 documentação referente ao período de 26 de dezembro de 2013 a 26 de dezembro de 2015 em que
99 a professora cumpriu as atribuições de ensino, pesquisa e extensão. Considerando que pela análise
100 e parecer emitido pela Coordenação do Curso de Artes Visuais a docente foi avaliada como
101 assídua e responsável quanto às atividades acadêmicas. Considerado que pela análise e parecer
102 emitido pela Coordenação do Curso de Artes Visuais quanto ao desempenho didático avaliado
103 com a participação do corpo discente, conforme instrumento específico, a docente não foi avaliada
104 pelos discentes no primeiro semestre de 2014 em função de problemas internos da coordenação;
105 atingiu média de 9,0 no segundo semestre de 2014; atingiu 9,3 no primeiro semestre de 2015 e foi
106 avaliada com a nota de 9,6 no segundo semestre de 2015 médias consideradas excelentes nos
107 quesitos avaliados. Considerando que a pontuação totalizada - 1.824 pontos - é superior a
108 pontuação mínima de 760 pontos exigida para a Progressão de Adjunto III, de acordo com o anexo
109 II, tabela A2.1 - Pontuação de Referência da Carreira do Magistério Superior para Docentes no
110 Regime de Dedicção Exclusiva, Resolução N° 04/2004 do Conselho Diretor da Universidade
111 Federal de Uberlândia. Somos de parecer favorável a solicitação da Profa. Dra. Ana Helena da
112 Silva Delfino Duarte referente à Progressão da Carreira do Magistério Superior do nível Professor
113 Adjunto II para Professor Adjunto III". **4.2. Apreciação do parecer da comissão composta pelos**
114 **professores Roberta Maira de Melo (presidente), Elsieni Coelho da Silva e Ana Helena da**
115 **Silva Delfino Duarte referente a análise e emissão de parecer à solicitação de Avaliação de**
116 **progressão horizontal na Carreira do Magistério Superior de professor Adjunto 3 para**
117 **professor Adjunto 4 da professora Cláudia Maria França da Silva relativo ao período de 10**
118 **de junho de 2014 a 10 de junho de 2016.** Do parecer: "Após proceder a análise da documentação
119 referente ao período de 10 de junho de 2014 a 10 de junho de 2016 em que a professora cumpriu as
120 atribuições de ensino, pesquisa e extensão. Considerando que pela análise e parecer emitido pela
121 Coordenação do Curso de Artes Visuais a docente foi avaliada como assídua e responsável quanto
122 às atividades acadêmicas. Considerado que pela análise e parecer emitido pela Coordenação do
123 Curso de Artes Visuais quanto ao desempenho didático avaliado com a participação do corpo
124 discente, conforme instrumento específico, o docente atingiu média de 9,1 no segundo semestre de
125 2014; 8,0 no primeiro semestre de 2015; 10,0 no segundo semestre de 2015 e 8,7 no primeiro
126 semestre de 2016 médias consideradas excelentes nos quesitos avaliados. Considerando que pela
127 análise realizada por esta Comissão atribuiu-se: **2.652,50 pontos** para o período de 10 de junho de
128 2014 a 10 de junho de 2016. Considerando que a pontuação totalizada - **2.652,50 pontos** - é
129 superior a pontuação mínima de 790 pontos exigida para a Progressão de Adjunto IV, de acordo
130 com o anexo II, tabela A2.1 - Pontuação de Referência da Carreira do Magistério Superior para
131 Docentes no Regime de Dedicção Exclusiva, Resolução N° 04/2014 do Conselho Diretor da
132 Universidade Federal de Uberlândia. Somos de parecer favorável a solicitação da Profa. Dra.
133 Cláudia Maria França da Silva referente à Progressão da Carreira do Magistério Superior do nível
134 Professor Adjunto III para Professor Adjunto IV". **4.3. Apreciação do parecer da comissão**
135 **composta pelos professores Heliana Ometto Nardin (presidente), Maria Regina Rodrigues e**
136 **João Henrique Lodi Agreli referente a análise e emissão de parecer à solicitação de**
137 **Avaliação na Carreira do Magistério Superior de Promoção de Professor Assistente Classe**
138 **B Nível II para professor Adjunto Classe C nível I – (Mestrado) do Professor mestre Gastão**



139 **da Cunha Frota, relativo ao período avaliado entre 31 de julho de 2012 à 31 de julho de 2014.**
140 Do parecer: "Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que o professor realizou
141 com competência atividades de ensino, pesquisa, extensão e orientação, com produção
142 bibliográfica e artística, bem como os cargos de representação que assumiu em atendimento as
143 necessidades acadêmicas e da instituição. Conforme a avaliação do Colegiado do Curso de Artes
144 Visuais foi um docente assíduo e responsável quanto às atividades acadêmicas. O instrumento de
145 avaliação discente foi aplicado nos semestres 2012/02,2013/01 e 2013/02; respectivamente o
146 professor atingiu a media de 8,3(total de 10) no segundo semestre de 2012; 8,5 (total de 10) no
147 primeiro semestre de 2013 e 9,3(total de 10) no segundo semestre de 2013. Sendo que no primeiro
148 semestre de 2014 não foi possível a realização da avaliação por problemas internos. Considera-se,
149 portanto, como excelente sua avaliação. O requerente alcançou 1408,27 pontos em suas atividades,
150 ultrapassando a pontuação estipulada de 660, para promoção de Professor Assistente Classe B
151 Nível II para Professor Adjunto Classe C Nível I - Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU.
152 Assim, somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de Promoção na
153 Carreira do Magistério Superior do nível de Professor Assistente Classe B Nível II para Professor
154 Adjunto Classe C Nível I do professor Mestre Gastão da Cunha Frota, fazendo o professor, jus à
155 aprovação em sua promoção mencionada nesse parecer". Todas as progressões e promoções foram
156 aprovadas por unanimidade. O Prof. Luiz Humberto ressaltou a importância de que as
157 Coordenações façam com que os discente avaliem os docentes no final do semestre. **Ponto 5.**
158 **Probatórios: 5.1. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Vivian**
159 **Vieira Peçanha Barbosa (Presidente), Alexandre José Molina e Paulo Roberto de Lima**
160 **Bueno referente a análise e emissão de parecer a Solicitação de Avaliação da Terceira Etapa**
161 **de Estágio Probatório na Carreira do Magistério Superior da Professora mestra Claudia**
162 **Góes Müller, considerando o período de 10/09/2015 a 10/03/2016.** Do parecer: "A comissão
163 identificou que a requerente se equivocou na soma dos valores referentes ao item 58 (Participação
164 integral em recitais, etc.) e que, ao invés de 360 pontos, a mesma contabilizou 300 pontos - duas
165 apresentações e duas reapresentações. Com este ajuste, o valor real total contabilizado pela
166 requerente, ao invés de 692,8 pontos, foi de 632,8 pontos. Desse modo, a professora requerente
167 ultrapassou a média mínima anual de 610 pontos (305 pontos para os seis meses de trabalho
168 avaliados) estipulada para a sua classe de Assistente A, conforme Resolução n. 04/2014 do
169 CONDIR/UFU. De acordo com a declaração emitida pela coordenadora do Curso de Dança em
170 exercício durante o período aqui analisado, Profa. Ma. Patrícia Chavarelli, a requerente atendeu
171 com presteza aos itens "assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade,
172 responsabilidade, relacionamento interpessoal e qualidade de trabalho". Assim, somos, s. m. j.
173 deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes apresentado pela
174 Professora Ma. Cláudia Góes Müller, comprovando sua atuação durante a Terceira Etapa de seu
175 Estágio Probatório, no período de 10 de setembro de 2015 a 10 de março de 2016". Aprovado por
176 unanimidade. **Ponto 6. Indicação de nomes do IARTE para compor o Comitê Interno do**
177 **Programa de Bolsas de Iniciação Científica - PIBIC em substituição às professoras Fátima**
178 **Antunes da Silva e Elsieni Coelho.** O Prof. Luiz Humberto informou que no site da PROPP a
179 portaria de nomeação consta o nome das professoras Elsieni Coelho e Lilia Gonçalves, mas foi
180 informado que a Profa. Fátima Antunes substituiu a Profa. Lilia Gonçalves e que não foi reeditado
181 uma nova portaria. O Prof. Luiz Humberto sugeriu que se tenha um rodízio entre as áreas, como
182 estavam no comitê professores das Artes Visuais e Teatro, o mesmo sugere que agora tenha
183 professores dos Cursos de Música e da Dança. O Prof. Alexandre Molina se ofereceu para compor
184 o comitê, sendo aprovado por unanimidade a indicação e a indicação do outro nome aguardará o



185 resultado das reuniões de área. **Ponto 7. Apreciação da inclusão de pré-requisito (Metodologia**
186 **de pesquisa e Pesquisa em dança) no componente curricular Elaboração de Trabalho de**
187 **Conclusão de Curso. Requerente: Profa. Patricia Chavarelli.** A Profa. Patricia Chavarelli
188 informou da necessidade de mudança na ficha de disciplina, pois é necessário retirar a sigla TCC
189 do componente curricular Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso e da ficha da disciplina
190 Defesa de Trabalho de Conclusão de Curso. Será necessário encaminhar o novo modelo de ficha
191 de disciplina para dar andamento no processo. Ponto aprovado por unanimidade. **Ponto 8.**
192 **Indicação de nomes do IARTE para compor o comitê de ética em pesquisas com seres**
193 **humanos - CEP - da UFU. Requerente: Profa. Mara Leal.** O Prof. Daniel Barreiro informou
194 que este ponto foi bastante discutido no CONPEP, o mesmo relatou que o Comitê de Ética em
195 Pesquisas com Seres Humanos - CEP fez uma proposta de Resolução para o CONPEP avaliar e foi
196 nomeado um parecerista e o parecer foi aprovado, mas o CEP não aprovava o parecer e pediu um
197 parecer da Procuradoria Geral que deu parecer favorável ao CEP, dizendo que o Comitê não
198 precisaria de ter passado esta resolução no CONPEP. Com isso foi solicitado que as Unidades
199 enviem nomes para compor o Comitê. A Profa. Patricia Chavarelli se ofereceu para compor o
200 comitê. Será enviado um e-mail para todos os professores solicitando a indicação de mais nomes.
201 Aprovado por unanimidade. **Ponto 09. Solicitação de relatório técnico para Prefeitura de**
202 **Campus referente ao "teatro do Bloco 5R". Solicitação de relatório técnico com as ações**
203 **realizadas pela DICULT, PROEX, PROPLAD e Prefeitura de Campus para a ocupação do**
204 **teatro. Requerente: Área de Teatro.** O Prof. Cesar Traldi disse que conforme aprovado na
205 reunião anterior do CONARTES, a questão do teatro do Bloco 5R será analisado pela Comissão de
206 Espaço Físico do IARTE e informou que recebeu um e-mail da Profa. Renata Meira dizendo que a
207 Área de Teatro aprovou a composição de uma comissão para verificar as questões deste teatro e
208 que a representante do Curso de Teatro seria ela e que era necessário a indicação de um nome de
209 cada Área. O Prof. Cesar Traldi respondeu à professora que quem indica a necessidade da
210 formação de uma comissão é o CONARTES e/ou Diretoria e que esta questão seria passada para a
211 Comissão de Espaço físico e que se ela quiser acompanhar e/ou substituir a representante do teatro
212 na comissão poderia, desde que aprovado no CONARTES. O Prof. Alexandre Molina disse que
213 era necessário o resgate do projeto e das alterações do Projeto do REUNI. O Prof. Eduardo Tullio
214 disse que é necessário levantar toda documentação e também registrar o pedido de utilização do
215 Teatro para a administração superior. A Profa. Paulina Caon informou que o Curso de Teatro já fez
216 embaixadas para verificar o que precisa ser feito para a ocupação imediata e será necessário
217 realizar novamente um documento solicitando as ações mínimas para ocupação. O Prof. Daniel
218 Barreiro mencionou que, caso o Teatro do bolco 5R seja administrado pela administração
219 superior, será preciso observar que os espaços REUNI são para atividades de ensino, pesquisa e
220 extensão. A Profa. Paulina Caon informou que o Curso de Teatro sugeriu a inclusão do Teatro do
221 Bloco 5R no edital CT- infra – FINEP, para que consigam terminar as obras. O Prof. Daniel
222 Barreiro disse que em 2011 eles submeteram um projeto mas o mesmo não foi aprovado e disse
223 que se o projeto não for Interunidades será muito difícil a aprovação. Para finalizar a discussão o
224 Prof. Cesar Traldi disse que na secretaria do IARTE existem diversos documentos relativo ao reuni
225 mas estão muitos confusos e que solicitará a Comissão de Espaço Físico para analisar os
226 documentos e se mais alguém tiver interesse em auxiliar poderia. Os conselheiros pediram que a
227 Comissão de Espaço físico envie um e-mail a todos os professores quando agendarem a reunião.
228 Foi aprovado por unanimidade o encaminhamento. **Foi encerrada a sessão e para constar lavrei**
229 **esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido,**
230 **Secretário e pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 23 de junho de 2016.**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

- 231
- 232 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) _____
- 233 Cesar Adriano Traldi (Presidente) _____
- 234 Alexandre José Molina _____
- 235 Alexandre Teixeira _____
- 236 Ana Elvira Wuo _____
- 237 Cláudia Maria França da Silva _____
- 238 Daniel Luis Barreiro _____
- 239 Eduardo Fraga Tullio _____
- 240 Flavio Sergio Henriques Silva _____
- 241 Luiz Humberto Martins Arantes _____
- 242 Mara Lucia Leal _____
- 243 Patricia Chavarelli _____
- 244 Paulina Maria Caon _____