

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 06ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E QUATORZE, DO
2 CONSELHO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE
3 UBERLÂNDIA. Aos vinte e seis dias do mês de junho do ano de dois mil e quatorze, às oito horas
4 e trinta minutos, na sala II 227, no bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Sexta Reunião
5 Ordinária do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência da Profa. Dra. Renata Bittencourt
6 Meira, com a presença dos Conselheiros: Carla Andrea Silva Lima, Cintia Thais Morato, Claudia
7 Góes Muller, Eduardo Fraga Tullio, Elsieni Coelho da Silva, João Henrique Lodi Agreli, Mabio
8 Rocha Duarte, Marcel Alexandre Limp Esperante, Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques,
9 Mario Ferreira Piragibe, Narciso Lorangeira Telles da Silva e Renato Palumbo Dória. A Profa.
10 Mara Lucia Leal justificou ausência. Esclarecimentos: O Diretor do Centro de Tecnologia da
11 Informação - CTI, Prof. Dr. Pedro Frosi e os servidores Alexandre, Carlos e Evaristo fizeram
12 alguns comunicados e esclarecimentos sobre os serviços realizados pelos servidores do CTI.
13 Explicou que a Divisão de suporte atende as solicitações pelo sistema, não mais pelo telefone. O
14 serviços realizados pelo CTI devem seguir as normas de órgãos superiores, do Comitê gestor de TI
15 que tem um representante da musica (vice reitor é o presidente do comitê), o PIDE que está na
16 pauta do CONSUN. Informou que a rede wireless da UFU tem velocidade de 1Gbps tem uma
17 banda de acesso com e-mail institucional e outra livre de aproximadamente 40 mega e
18 armazenamento de 120 Tera Bytes que esta disponível para utilização das Unidades Acadêmicas
19 para fazer backup institucional. Os Webmasters elaboração os sites das Unidades Acadêmicas em
20 no máximo três meses e a UFU tem uma licença para antivírus. Também informou que tem salas
21 na UFU para Vídeo Conferência que são de uso comum. O CTI criou a portal de notícias –
22 www.comunica.ufu.br e o SG (sistema de gestão) que substituirá o SIE. O Prof. Pedro Frosi
23 também informou que esta criando alguns aplicativos como o CAFe - para acesso aos periódicos
24 fora da UFU (setembro), Eduroam – projeto da UNESCO – conexão com universidades
25 internacionais - @ufu.br e VoIP – seu smart fone será seu ramal – ligação como local em qualquer
26 lugar do mundo. Após a apresentação o Diretor Pedro Frosi propôs algumas parcerias com os
27 docentes do IARTE para melhorar o layout das paginas da UFU e o professor João Agreli. O prof.
28 Renato Palumbo propõe a reflexão sobre os 20% do curso (em disciplinas) serem feitas online. A
29 Profa. Renata Meira agradeceu a presença de todos os funcionários do CTI e passou a palavra para
30 a Profa. Dra. Beatriz Rauscher para Discussão sobre a proposta de plano institucional com
31 diretrizes e metas para ampliar e consolidar a internacionalização da UFU - Mobilidade
32 Internacional. A Profa. Beatriz Rauscher agradeceu a nomeação para compor a comissão da DRII e
33 informou que sua atuação até o momento foi de participar de reuniões, encontros sobre a Ciência
34 sem fronteira, a Marca MERCOSUL, a licenciatura internacional, e tem feito relatórios e
35 encaminhado para coordenações e para a Diretoria que são sínteses da DRII. A professora solicitou
36 que as Coordenações informem os alunos que estão em mobilidade e para os que tem interesse.
37 Pediu para informar os Intercâmbios a DRII e se tem interesse em firmar convênio com outras
38 Universidades. Também ressaltou a importância de prestar atenção nas datas e prazos dos editais
39 abertos. O Ciência sem fronteira irá mudar, a verba virá direto para a Universidade e será
40 distribuída em editais internos. A Profa. Beatriz Rauscher informou que a DRII esta discutindo
41 algumas propostas para que algumas disciplinas sejam oferecidas em outras línguas, que os sites e
42 as revistas ofereçam opção em 03 (três) línguas, capacitar os professores e técnicos para realizar
43 atendimento em outras línguas e a Profa. Raquel Santini Leandro Rade visitará as Pós-Graduações.
44 Tem uma Comissão da PROPP que avaliará as Instituições e fará os reconhecimento de diplomas
45 para Pós-Graduação. A profa. Renata Meira propôs a ideia de 01 (um) representante de cada
46 colegiado para compor a comissão sobre a DRII, com a presidência da Profa. Beatriz Rauscher e

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 informou que o PROF-ARTES é nota 04 e que as Coordenações devem encaminhar as propostas
48 para a Profa. Beatriz Rauscher para que a mesma faça um consolidado e apresente na reunião do
49 dia 6 de agosto de 2014 e finalizou sua fala agradecendo a professora pelo envio dos relatórios
50 regulares, mostrando um exemplo de representação que traz e leva as notícias. Antes de iniciar a
51 pauta, a Profa. Renata Meira convidou as alunas do Curso de Dança para entrarem na sala e
52 explicar o motivo do pedido de transporte seja aprovado com urgência. A aluna Gabriela explicou
53 que a viagem para Ouro Preto - MG será para todos os Cursos, na lista de espera já tem alunos dos
54 4 cursos do Instituto, por isso estão solicitado 02 (dois) ônibus e este pedido foi encaminhada para
55 a PROEX e teve aprovação e depois de tudo acertado a PROEX informou que não poderia mais
56 atender ao solicitado, por isso tiveram que solicitar ao IARTE com urgência devido ao prazo de
57 tramitação do pedido. A Profa. Renata Meira fez uma crítica a Política de Extensão da PROEX,
58 que esta fazendo um extensão festiva, não apoiando os alunos, com isso solicitou aos conselheiros
59 para apreciarem os pedidos que a Diretoria do IARTE recebeu de frota: Prof. Eduardo Tullio da
60 música para Belo Horizonte, Prof. Narciso Telles para Blumenau, Prof. Renato Dória para Comitê
61 Brasileiro de Historia da Artes, Profa. Vilma Leite para Pediatras do Riso e Partilhas Teatrais e
62 Prof. Alexandre Molina para ouro Preto. A Profa. Renata explicou que todos estes pedidos
63 utilizarão todo o recurso do Instituto e os pedidos que chegarem dependerá da verba de outros
64 setores e que solicitará uma complementação na rubrica de frota para a PROPLAD. Os
65 conselheiros aprovaram por unanimidade as viagens mencionadas acima, com isso zerando a
66 rubrica de frota do Instituto de Artes. **Ponto 1. Liberações de Docentes encaminhadas pelas**
67 **coordenações de curso: 1.1** - Prof. Fernando Aleixo do dia 29 a 31 de maio de 2014 para
68 participar da comissão de avaliação INEP/MEC, do Curso de Teatro da UNIVERSIDADE
69 FEDERAL DE ALAGOS - UFAL, na cidade de Maceió. *Ad referendum.* **1.2** - Prof. Luiz
70 Humberto do dia 02 a 05 de junho de 2014 estarei para participar de banca de Concurso em Ouro
71 Preto MG. *Ad referendum.* **1.3** - Prof. Poliana de Jesus Alves nos dias 03 e 04 de junho de 2014
72 para apresentação da ópera "A Bota do Diabo" de Chiquinha Gonzaga no IV Simpósio Nacional de
73 Musicologia da EMAC/UFG e do VI Encontro de Musicologia Histórica da Escola de Música da
74 UFRJ. *Ad referendum.* **1.4** - Prof. Flávio Carvalho nos dias 03 e 04 de junho de 2014 para
75 apresentação da ópera "A Bota do Diabo" de Chiquinha Gonzaga no IV Simpósio Nacional de
76 Musicologia da EMAC/UFG e do VI Encontro de Musicologia Histórica da Escola de Música da
77 UFRJ. *Ad referendum.* **1.5** - Profa. Claudia França do dia 04 e 06 de junho de 2014 para participar
78 do VII Seminário de Pesquisa em Arte e Cultura Visual, promovido pelo Programa de Pós-
79 Graduação em Cultura Visual da UFG em Goiânia - GO. *Ad referendum.* **1.6** - Prof. Adelcio
80 Camilo Machado do dia 03 a 06 de junho de 2014 para participar de concurso público para docente
81 efetivo na Universidade Federal de São Paulo - São Carlos - SP. *Ad referendum.* **1.7** - Prof. Daniel
82 Luis Barreiro do dia 13 a 20 de junho de 2014 pra pesquisa de campo (gravação de amostras
83 sonoras para projeto de pesquisa) em Catas Altas - MG. *Ad referendum.* **1.8** - Prof. Kayami Satomi
84 Farias do dia 09 a 16 de junho de 2014 para Ensaios e Concertos com a Orquestra do Estado de
85 Mato Grosso em Cuiabá - MT. *Ad referendum.* **1.9** - Profa. Vilma Campos do dia 20 a 22 de junho
86 de 2014 para participar de Banca de Mestrado na Universidade Federal do Rio Grande do Norte -
87 RN. *Ad referendum.* **1.10** - Profa. Beatriz Basile da Silva Rauscher nos dias 05 e 06 de junho de
88 2014 para participar da Ação CharreteNet e CarRobois em Brasília - DF. *Ad referendum.* **1.11** -
89 Profa. Luciana Arslan do dia 16 a 20 de junho de 2014 para duas entrevistas no consulado dos
90 EUA, para solicitação de visto. São Paulo - SP. *Ad referendum.* **1.12** - Prof. Narciso Telles do dia
91 05 a 10 de agosto de 2014 para participar como convidado no Seminário de Dança e Teatro da
92 UFC, Fortaleza - CE. **1.13** - Profa. Sandra Mara Alfonso do dia 07 a 13 de julho de 2014 para



93 participar de Curso de Biopsicologia no Instituto Visão Futuro em Porangaba - SP. **1.14** - Prof.
94 Alexandre Molina do dia 4 a 8 de julho de 2014 para acompanhar os estudantes do IARTE na
95 viagem para o Festival de Ouro Preto - MG. **1.15** - Prof^a Patrícia Chavarelli do dia 06 a 09 de
96 agosto de 2014 para participar do III Seminário Dança Teatro Educação: o corpo do corpo no
97 corpo no prédio do Instituto de Cultura e Arte - ICA em Fortaleza - CE. **1.16** - Prof^a Carla Andrea
98 Lima do dia 15 a 19 de julho de 2014 para Residência artística junto ao Ateliê Dudude para
99 pesquisa em dança contemporânea: estudos em improvisação em Belo Horizonte - MG. **1.17** -
100 Prof^a Carla Andrea Lima do dia 4 a 8 de julho de 2014 para acompanhar os estudantes do IARTE
101 na viagem para o Festival de Ouro Preto - MG. Todas as liberações foram aprovadas por
102 unanimidade. **Ponto 2. Liberações de Técnicos encaminhados pelas coordenações de curso: 2.1**
103 - Técnico Lúcio Pereira do dia 09 a 13 de junho de 2014 para prestar o concurso para professor de
104 percussão da Unila em Foz do Iguaçu - Paraná. *Ad referendum*. Aprovada por unanimidade. **Ponto**
105 **3. Relatórios de Estágio Probatório: 3.1** - Apreciação do parecer da comissão formada pelos
106 professores Fernanda de Assis Oliveira, Celso Luiz de Araujo Cintra e Maria Cristina Lemes de
107 Souza Costa, referente a análise da Segunda Etapa do Estágio Probatório da Profa. Flávia Pereira
108 Botelho. Do parecer: "Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que a professora
109 requerente ultrapassou a média mínima semestral de 138 pontos estipulados para a sua classe de
110 Adjunto 1 conforme Resolução n. 02/2007 do CONDIR/UFU. De acordo com a declaração
111 emitida pelo coordenador do Curso de Música, a professora participou das reuniões
112 administrativas, bem como demonstrou assiduidade no cumprimento de suas atividades docente e
113 administrativas. Assim, somos, s.m.j. deste Conselho, favorável à aprovação do relatório de
114 atividades docente exercidas pela Professora Dra. Flávia Pereira Botelho durante a Segunda Etapa
115 do seu Estágio Probatório, fazendo a professora, jus à aprovação em sua Segunda etapa do
116 probatório mencionada nesse parecer". Aprovado com 01 (uma) abstenção. **Ponto 4. Relatórios**
117 **Financeiros: 4.1** - Apreciação do parecer do professor Celso Luiz de Araujo Cintra referente ao
118 Relatório Financeiro do Curso de Música do Instituto de Artes da UFU referente ao ano de 2013.
119 Ponto retirado de pauta e será pautado quando os pareceres de todos os cursos estiverem prontos.
120 **4.2** - Apreciação do parecer do professor Marco Antonio Pasqualini de Andrade referente ao
121 Relatório Financeiro do Curso de Artes Visuais do Instituto de Artes da UFU referente ao ano de
122 2013. Ponto retirado de pauta e será pautado quando os pareceres de todos os cursos estiverem
123 prontos. **Ponto 5. Apreciação do Ad referendum da Diretora do Instituto de Artes aprovando**
124 **o parecer da comissão composta pelos professores Flávio Carvalho, Luiz Arantes e Luciene**
125 **Lehmkuhl referente a análise do pedido de Avaliação de Desempenho para fins de**
126 **Progressão Horizontal do Prof. Mauricio Tadeu dos Santos Orosco. A secretaria do IARTE**
127 **entrou em contato com o professor Maurício para esclarecer o ponto e o mesmo informou**
128 **que essa progressão não dá direito a retroativo, é apenas para regularizar o tempo em que**
129 **ficou parado na classe de assistente 4 e após aprovação desta progressão, ele terá que**
130 **elaborar um relatório para solicitar a progressão para adjunto 2. Essa progressão é para**
131 **que ele se torne professor associado no ano de 2020 e não em 2022.** Do parecer: "Após a análise
132 e conferência dos dados apresentados pelo requerente, somos de parecer favorável à Progressão
133 Vertical de Professor Assistente 4 para Professor Adjunto 1 pelo Professor Dr. Maurício Tadeu dos
134 Santos Orosco, SMJ deste CONARTES". Aprovado com 01 (uma) abstenção. **Ponto 6.**
135 **Apreciação do parecer do professor Cesar Adriano Traldi referente ao pedido de Licença**
136 **para tratar de interesses particulares do Professor Adriano Fagundes Oliveira Lima.** Do
137 parecer: "O Professor Adriano Fagundes Oliveira Lima é o único professor de saxofone do curso
138 de música. A área de música tem como uma de suas características a especialização dos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

139 professores em instrumentos. Assim, é impossível que professores de outros instrumentos
140 absorvam as aulas de um instrumentos que não faça parte da sua formação específica. Desse modo,
141 é impossível a absorção da carga horária pelos outros professores do Curso de Música. Levando
142 em consideração a impossibilidade de contratação de um professor substituto sou desfavorável à
143 aprovação da licença para tratar de interesses particulares do Professor Mestre Adriano Fagundes
144 Oliveira Lima SMJ desse conselho". Aprovado por unanimidade. **Ponto 7. Pedido de revisão de**
145 **recursos destinados ao PROF-ARTES pelo orçamento IARTE/2014. Requerente: João**
146 **Agreli.** O Prof. João Agreli disse que a área das Artes Visuais não concorda com a divisão do
147 SCDP e das diárias do PROF-ARTES ser igual ao do PPGAR. Os conselheiros aprovaram com 01
148 (uma) abstenção que a verba seja unificada e a utilização será definida pelo Colegiado da Pós-
149 Graduação com a presença da Coordenadora do PROF-ARTES. **Ponto 8. Apreciação do parecer**
150 **da Profa. Roberta Maira de Melo Araujo referente ao relatório de atividades e renovação**
151 **anual, prorrogação, do afastamento da Professora Raquel Mello Salimeno de Sá.** Do parecer:
152 "Considerando que o processo foi instruído de maneira que contemple os critérios estabelecidos
153 pela Resolução nº 08/2008 do Conselho Diretor, que regulamenta o Afastamento de Docente,
154 ocupantes de cargos efetivos da Universidade Federal de Uberlândia, para Qualificação em
155 Programas de Pós-Graduação. Sou de parecer favorável ao pedido de Pedido de Prorrogação de
156 Afastamento pelo prazo de 12 meses a partir de 13/04/2014 para Pós Graduação no País no
157 Instituto de Historia da Universidade Federal de Uberlândia da Professora Mestra Raquel Mello
158 Salimeno de Sá, Salvo Melhor Juízo deste Conselho. **Informes: 1.** MICircular/004/2014/PROREH
159 informando sobre a atualização do banco de Professor Equivalente (BPEq), solicitando até o dia
160 15/07/2014, o numero de professores substitutos para o 2º semestre de 2014 e se tem interesse em
161 transformar vaga 40H em 40H-DE. **2.**A Diretoria do IARTE chamou o prof. Marcelo Batista
162 Gomes para substituir a Profa. Rosimeire Gonçalves dos Santos, mas o mesmo iniciou um
163 tratamento de saúde e não poderá assumir, com isso realizamos consulta no Curso de Teatro e foi
164 autorizado a contratação do próximo da lista de espera que é a Profa. Valéria Gianechini Araújo. **3.**
165 Alguns pedidos de compra de catálogo como impressora (acabou o estoque no almoxarifado) e ar
166 condicionado (estão limitando a quantidade para o Instituto), ainda não foram tramitados, estamos
167 aguardando um novo catálogo e esclarecimento do Diretor da Diretoria de Administração de
168 Materiais para resolver o problema dos aparelhos de ar condicionado. **4.** Toda a verba que sobrou
169 dos pedidos de compra destinada aos Cursos retornou à Diretoria do IARTE. A partir do dia
170 16/06/2014 todos os professores estão autorizados a enviar os pedidos de compra sem precisar da
171 autorização da área para o e-mail da secretaria@iarte.ufu.br e financeiro@iarte.ufu.br, juntamente
172 com os 03 orçamentos. A verba que sobrou é da rubrica de consumo e o valor é de R\$ 20.000,00.
173 **5.** O Prof. Renato Dória informou que a Câmara de Extensão esta ativa, se reunindo com
174 frequência e já fizeram reunião com a Pró-Reitora de Extensão e decidirão realizar um Fórum de
175 Extensão em Artes para o ano de 2015, solicitando contribuições de todos os professores e o Prof.
176 Narciso informou que o DINTER apoiará o evento. **Foi encerrada a sessão e para constar lavrei**
177 **esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido,**
178 **Secretário e pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 26 de junho de 2014.**
179

180 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) _____

181 Renata Bittencourt Meira (Presidente) _____

182 Carla Andrea Silva Lima _____

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

- 183 Cintia Thais Morato _____
- 184 Cláudia Góes Muller _____
- 185 Eduardo Fraga Tullio _____
- 186 Elsieni Coelho da Silva _____
- 187 Joao Henrique Lodi Agreli _____
- 188 Mabio Rocha Duarte _____
- 189 Marcel Alexandre Limp Esperante _____
- 190 Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques _____
- 191 Mario Ferreira Piragibe _____
- 192 Narciso Larangeira Telles da Silva _____
- 193 Renato Palumbo Dória _____