

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DEZESSEIS, DO CONSELHO
2 DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e
3 cinco dias do mês de agosto do ano de dois mil e dezesseis, às oito horas e trinta minutos, na sala
4 Camargo Guarnieri do Bloco 3M, – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Sexta Reunião Ordinária
5 do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência do Prof. Dr. Eduardo Fraga Tullio, com a
6 presença dos Conselheiros: Alexandre José Molina, Ana Elvira Wu, Daniel Luis Barreiro,
7 Eduardo Fraga Tullio, Flavio Sergio Henriques Silva, Juliana Soares Bom-Tempo, Luiz Humberto
8 Martins Arantes, Luiz Rogério Rodrigues, Marco Antonio Pasqualini de Andrade, Nikoleta
9 Kerinska, Patricia Chavarelli, Paulina Maria Caon, Roberta Maira de Melo e Viviane Terezinha
10 Mion Bodaczny Taliberti. Justificou ausência a professora Mara Lucia Leal. **Apresentação da carta**
11 **programa da chapa INovaUFU dos professores Valder Steffen e Orlando Mantese, candidatos a**
12 **Reitor e Vice-Reitor da UFU.** Os professores Valder Steffen e Orlando Mantese fizeram a apresentação de
13 sua carta programa e responderam perguntas dos presentes. Finalizada a apresentação o Prof. Dr. Eduardo
14 Fraga Tullio iniciou a reunião. **Ponto 1. Aprovação da 05ª Ata da Reunião Ordinária de 2016.** Aprovado
15 por unanimidade. **Ponto 2. Liberações Docentes: 2.1.** Prof. Alexander Gaiotto Miyoshi do dia 03 a 08 de
16 outubro de 2016 para apresentação de trabalhos no 36º Congresso Brasileiro de História da Arte que
17 acontecerá na Universidade de Campinas - Campinas - SP. **2.2.** Prof. Alexander Gaiotto Miyoshi do dia 12
18 de setembro a 01 de outubro de 2016 para apresentação de trabalho e assistência no 34º Congresso
19 Internacional de História da Arte em Pequim, China, e visita a museus e institutos de arte chineses. **2.3.**
20 Prof. Alexander Gaiotto Miyoshi nos dias 08 e 09 de setembro de 2016 para participação de Banca de
21 Defesa de Mestrado do aluno Carlos Alexandre das Neves na Universidade Federal de São Paulo -
22 UNIFESP em Guarulhos - SP. **2.4.** Prof. Alexandre Molina do dia 19 a 27 de setembro de 2016 para
23 participar da comissão avaliadora de projetos inscritos no edital de apoio a grupos da Secretaria de Cultura
24 do Estado da Bahia, na cidade de Salvador. **2.5.** Prof. Alexandre Molina no dia 1º de setembro de 2016 para
25 participar da 18ª reunião ordinária do Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, a realizar-se em Belo
26 Horizonte. **2.6.** Prof. Cesar Adriano Traldi do dia 22 a 26 de agosto de 2016 para participar do Congresso da
27 ANPPOM 2016 em Belo Horizonte– MG. *Ad referendum.* **2.7.** Prof. Flávio Gabriel Parro da Silva do dia 03
28 a 06 de agosto de 2016 para realizar Concertos com a Orquestra Sinfônica de São Paulo em São Paulo – SP.
29 *Ad referendum.* **2.8.** Prof. Flávio Gabriel Parro da Silva do dia 04 a 08 de julho de 2016 para participar do
30 Festival de Inverno de Campos do Jordão – SP. *Ad referendum.* **2.9.** Prof. Flávio Gabriel Parro da Silva do
31 dia 19 a 29 de agosto de 2016 para realizar Concertos com a Orquestra Sinfônica de São Paulo em
32 Edimburgo - Escócia, Londres - Inglaterra e Lucerna - Suíça. *Ad referendum.* **2.10.** Prof. Flávio Gabriel
33 Parro da Silva do dia 24 de julho a 01º de agosto de 2016 para participar do Festival de Inverno da
34 Universidade Federal de Santa Maria - RS. *Ad referendum.* **2.11.** Prof. Flávio Gabriel Parro da Silva do dia
35 30 de junho a 03 de julho de 2016 para visita a fábrica de instrumento de metais- STOMVI em Valência –
36 Espanha. *Ad referendum.* **2.12.** Prof. Kayami Satomi Farias do dia 11 a 22 de agosto de 2016 para
37 realização de Concertos com a Orquestra do Estado de Mato Grosso – Cuiabá– MT. *Ad referendum.* **2.13.**
38 Prof. Kayami Satomi Farias do dia 17 a 19 de agosto de 2016 para realização de Concertos com Guilherme
39 Herdade Linberger dos Anjos: Belas no Paço– Curitiba– PR. *Ad referendum.* **2.14.** Prof. Kayami Satomi
40 Farias do dia 24 a 26 de agosto de 2016 para realização de Concertos com Guilherme Herdade Linberger
41 dos Anjos: Prática Artística da EMBAP– Curitiba– PR. *Ad referendum.* **2.15.** Prof. Narciso Telles do dia 08
42 a 10 de setembro de 2016 para participação, como convidado, em intercâmbio artístico com o Coletivo
43 22/UFG, em Goiânia - GO. **2.16.** Prof. Narciso Telles no dia 16 de setembro de 2016 para participar de
44 banca de doutorado na Faculdade de Educação - USP, São Paulo - SP. **2.17.** Prof. Narciso Telles nos dias
45 12 e 13 de setembro de 2016 para participação na reunião ordinária da Câmara de Ciências Humanas e
46 Educação da FAPEMIG, Belo Horizonte - MG. **2.18.** Prof. Narciso Telles nos dias 14 e 15 de setembro de
47 2016 para proferir palestra e apresentação de trabalho artístico no Centro de Artes da UDESC, Florianópolis
48 - SC. **2.19.** Prof. Narciso Telles nos dias 25 e 26 de agosto de 2016 para participação na reunião ordinária
49 da Câmara de Ciências Humanas e Educação da FAPEMIG, Belo Horizonte - MG. *Ad referendum.* **2.20.**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

50 Prof. Raphael Ferreira Da Silva do dia 01º a 03 de julho de 2016 para realização de shows musicais em São
51 Paulo – SP. *Ad referendum.* **2.21.** Prof. Raphael Ferreira Da Silva no dia 18 de agosto de 2016 para
52 realização de shows musicais com o Grupo Jacatacamará na Universidade Mackenzie em São Paulo – SP.
53 *Ad referendum.* **2.22.** Prof. Raphael Ferreira Da Silva no dia 20 de agosto de 2016 para Lançamento CD -
54 Lourenço Rebetez no Itaú Cultural em São Paulo – SP. *Ad referendum.* **2.23.** Prof. Raphael Ferreira Da
55 Silva no dia 31 de agosto de 2016 para apresentação Filó machado Quarteto na Associação Paulista de
56 Medicina em São Paulo – SP. **2.24.** Profa. Claudia Góes Muller nos dias 05, 06, 08 e 09 de setembro de
57 2016 para participar da semana inaugural do Doutorado no Instituto de Artes da UERJ - Rio de Janeiro.
58 **2.25.** Profa. Flávia Pereira Botelho do dia 29 de agosto a 01º de setembro de 2016 para participar do Projeto
59 Piano Pérolas (Gravação, Recital, Masterclass e Palestra) em São João Del Rei – MG. **2.26.** Profa. Geisa
60 Cerqueira Felipe do dia 05 a 11 de julho de 2016 para apresentação de Piccolista na 5ª sinfonia de
61 Beethoven junto à orquestra sinfônica Nacional da Universidade Federal Fluminense em Niterói – RJ. *Ad*
62 *referendum.* **2.27.** Profa. Geisa Cerqueira Felipe nos dias 13 e 14 de agosto de 2016 para realizar
63 apresentações Artísticas na Cidade Olímpica no Rio de Janeiro – RJ. *Ad referendum.* **2.28.** Profa. Geisa
64 Cerqueira Felipe nos dias do dia 30 de junho a 18 de julho de 2016 para apresentar Ópera Savitre de G.
65 Holst no Rio de Janeiro – RJ. *Ad referendum.* **2.29.** Profa. Juliana Bom-Tempo do dia 11 a 15 de julho de
66 2016 para participar do 20º COLE, na UNICAMP em Campinas - SP. *Ad referendum.* **2.30.** Profa. Patricia
67 Chavarelli do dia 12 a 15 de setembro de 2016 para participar do Fórum de coordenadores de cursos de
68 dança na cidade de João Pessoa - PB. **2.31.** Profa. Poliana de Jesus Alves do dia 28 a 30 de junho de 2016
69 para participar do Congresso da ABRAPEM em Campinas – SP. *Ad referendum.* **2.32.** Profa. Viviane
70 Terezinha Mion Bodaczny Taliberti do dia 14 a 29 de setembro de 2016 para realizar Mater Class e
71 Concerto em trio na cidade de Wittem, Holanda – Kunstsdagen Vittem; para participar do Festival –
72 Musikfestival im Landkreis Verden – na Alemanha; para realizar Master Class de música de câmara para
73 alunos da Musikhochschule Münster na Alemanha. Todas as liberações foram aprovadas por unanimidade.
74 **Ponto 3. Liberações Técnicos: 3.1.** Alina Taís Dário do dia 17 a 21 de outubro de 2016 para participar do
75 XIII Seminário de Estudos Literários - "Literatura Comparada e Estudos Culturais: Intersecções" / II
76 Seminário Gêneros Híbridos da Modernidade / II Simpósio Memória e Representação Literária" que
77 acontecerá na Universidade Estadual Paulista - UNESP em Assis - SP. Aprovado por unanimidade. **Ponto**
78 **4. Homologações: 4.1.** Homologação do pedido de criação do componente curricular optativo "Viola
79 Caipira" para o Curso de Música - Habilitação em Canto e Instrumento (Bacharelado e Licenciatura). O
80 mesmo foi aprovado nas reuniões de colegiado e do NDE. **4.2.** Homologação dos nomes das professoras
81 Beatriz Rauscher e Nikoleta Kerinska como responsáveis pela elaboração do Edital de Concurso Público
82 das Artes Visuais, Subárea Desenho. Aprovado em reunião de área. **4.3.** Homologação dos nomes dos (as)
83 professores (as) Roberta Maira, Luciana Arslan e Marco Pasqualini como responsáveis pela elaboração do
84 Edital de Concurso Público das Artes Visuais, Subárea Teorias do Ensino em Artes Visuais. Aprovado em
85 reunião de área. **4.4.** Homologação do nome da Profa. Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques para
86 compor o Comitê de ética em pesquisas com seres humanos - CEP - da UFU. Aprovado em reunião de área.
87 Todas homologações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 5. Progressões e Promoções: 5.1**
88 **Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Andre Campos Machado, Cintia**
89 **Thais Morato e Alexandre Teixeira referente ao pedido de Avaliação na Carreira do Magistério**
90 **Superior de Progressão Horizontal de Professor Adjunto, Classe C, Nível 3, com Doutorado para**
91 **Professor Adjunto, Classe C, Nível 4, com Doutorado da Professora Doutora VIVIANE**
92 **TEREZINHA MION BODACZNY TALIBERTI, relativo ao período avaliado: 10/05/2014 a**
93 **10/05/2016.** Do parecer: "Após a verificação do relatório de atividades da Profa. Dra. Viviane Terezinha
94 Mion Bodaczny Taliberti, a comissão considerou que a pontuação da docente no período avaliado foi de
95 1.825 pontos, distribuídos entre atividades de ensino, produção bibliográfica e divulgação, produção
96 artística e licença para qualificação. Após análise da documentação e relatório emitido pela Coordenação do
97 Curso de Música atestando que a professora demonstrou bom desempenho acadêmico sendo assídua e
98 responsável com as atividades docentes, que não houve avaliação discente através do sistema de avaliações
99 e que a produção realizada no período avaliado apresenta grande qualidade e quantidade (superando a



100 pontuação mínima exigida), somos favoráveis à progressão horizontal da Profa. Dra. Viviane Terezinha
101 Mion Bodaczny Taliberti da classe C (Adjunto) nível 3, com Doutorado, para classe C (adjunto) nível 4,
102 com Doutorado, SMJ desse conselho". Aprovado por unanimidade. **5.2. Apreciação do parecer da**
103 **comissão composta pelos professores Roberta Maira de Melo (presidente), Elsieni Coelho da Silva e**
104 **Raquel Mello Salimeno de Sá referente ao pedido de Avaliação de progressão horizontal/promoção**
105 **na Carreira do Magistério Superior de professor Adjunto 4 para professor Associado 1 da professora**
106 **Luciana Mourão Arslan relativo ao período de 11 de agosto de 2014 a 11 de agosto de 2016.** Do
107 parecer: "Após proceder a análise da documentação referente ao período 11 de agosto de 2014 a 11 de
108 agosto de 2016 em que a professora cumpriu as atribuições de ensino, extensão e gestão acadêmica,
109 conforme art. 5º da Portaria/MEC nº 554, de 20 de junho de 2013 considerando que pela análise e parecer
110 emitido pela Coordenação do Curso de Artes Visuais a docente foi avaliada como assídua e responsável
111 quanto às atividades acadêmicas e que suas liberações/afastamentos foram todos justificados e aprovados
112 pelo colegiado do referido curso, visavam aperfeiçoamento profissional, que acreditamos ser necessário
113 para a melhoria do desempenho docente e do curso de graduação em que atua. Considerado que pela análise
114 e parecer emitido pela Coordenação do Curso de Artes Visuais quanto ao desempenho didático avaliado
115 com a participação do corpo docente, conforme instrumento específico. O instrumento foi aplicado e
116 respondido pelos alunos nas disciplinas da docente no curso de Artes Visuais, nos primeiros semestres de
117 2016. Considerando que pela análise realizada por esta Comissão atribuiu-se: 2.217 pontos para o período
118 de 11 de agosto de 2014 a 11 de agosto de 2016. Considerando que a pontuação totalizada - 2.217 pontos é
119 superior a pontuação mínima de 840 pontos exigida para a Promoção de Associado I, de acordo com o
120 anexo II, tabela A2.1 - Pontuação de Referência da Carreira do Magistério Superior para Docentes no
121 Regime de Dedicção Exclusiva, Resolução Nº 04/2014 do Conselho Diretor da Universidade Federal de
122 Uberlândia". Aprovado por unanimidade. **Ponto 6. Apreciação do parecer do Prof. Alexandre Molina**
123 **referente a Inclusão dos componentes curriculares FAGEN31544 - Gestão Ambiental e INBIO31101 -**
124 **Educação Ambiental, no rol de optativas do Curso de Graduação em Música, em atendimento à**
125 **Resolução nº 26/2012 do CONSUN, que estabelece a Política Ambiental da UFU - Processo nº**
126 **011/2016/ª - PROGRAD.** Do parecer: "Diante do exposto, s.m.j. deste egrégio Conselho, sou de parecer
127 FAVORÁVEL à inclusão dos componentes curriculares "FAGEN31544 – Gestão Ambiental" e
128 "INBIO31101 – Educação Ambiental" no rol de optativas do Curso de Graduação em Música, em
129 atendimento à Resolução nº 26/2012 do CONSUN, que estabelece a Política Ambiental da UFU".
130 Aprovado por unanimidade. **Ponto 7. Apreciação do parecer do Prof. Eduardo Fraga Tullio referente**
131 **ao relatório financeiro do IARTE de 2014.** O Prof. Eduardo Tullio disse que este relatório foi lhe
132 entregue já a algum tempo e o mesmo ainda não o havia pautado por encontrar diversos erros numéricos e
133 por falta de alguns dados. O Prof. Eduardo Tullio disse que foi várias vezes à Secretaria do IARTE para
134 verificar estes erros, mas foi orientado a fazer o parecer com a documentação que tinha recebido e que todos
135 erros e imprecisões fossem incluídas no parecer. Os conselheiros questionaram o porque da falta de
136 informação pela Secretaria do IARTE e mencionaram que quando se é nomeado parecerista o trabalho do
137 parecerista é analisar o relatório e não fazer um relatório e que se isso ocorrer o parecerista pode recusar o
138 trabalho alegando que não há documentação suficiente para poder realizar sua análise. Após ampla
139 discussão o ponto foi baixado em diligência. **Ponto 8. Apreciação do parecer da Profa. Patricia**
140 **Chavarelli sobre o Relatório de Atividades da Coordenação de extensão do IARTE referente ao ano**
141 **de 2015.** Do parecer: "Considerando a importância da criação, normatização e organização da COEXT –
142 IARTE; Considerando que a comissão apresenta o processo de implantação e organização dos trabalhos
143 desenvolvidos pela COEXT – IARTE; Considerando que a comissão apresenta, de maneira clara e
144 detalhada, dados e reflexões importantes sobre suas ações e planejamentos no ano de 2015, e os
145 encaminhamentos a serem realizados em 2016; Assim, salvo melhor juízo deste Conselho, sou de parecer
146 favorável a aprovação do Relatório de Atividades da Coordenação de Extensão do IARTE (COEXT-
147 IARTE) - exercício 2015". Aprovado por unanimidade. **Ponto 9. Pedido de encaminhamento da**
148 **possibilidade do título de Doutor Honoris Causa para o músico e compositor, Wilson das Neves**
149 **(também baterista da banda de Chico Buarque por mais de 40 anos). Requerente: Prof. Eduardo**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

150 **Fraga Tullio.** Os conselheiros informaram ao Prof. Eduardo Tullio que é recomendável ele ir à Secretaria
151 Geral da UFU para saber como deve solicitar este título ao músico e compositor Wilson das Neves. **Foi**
152 **encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por**
153 **mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes.**
154 **Uberlândia, 25 de agosto de 2016.**

155
156 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) _____

157 Eduardo Fraga Tullio (Presidente) _____

158 Alexandre José Molina _____

159 Ana Elvira Wuo _____

160 Daniel Luis Barreiro _____

161 Flavio Sergio Henriques Silva _____

162 Juliana Soares Bom-Tempo _____

163 Luiz Humberto Martins Arantes _____

164 Luiz Rogério _____

165 Marco Antonio Pasqualini de Andrade _____

166 Nikoleta Kerinska _____

167 Patricia Chavarelli _____

168 Paulina Maria Caon _____

169 Roberta Maira de Melo _____

170 Viviane Terezinha Mion Bodaczny Taliberti _____