



1 ATA DA 7ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E QUINZE, DO CONSELHO
2 DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e
3 quatro dias do mês de setembro do ano de dois mil e quinze, às oito horas e trinta minutos, na sala
4 227 do Bloco II, – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Sétima Reunião Ordinária do Conselho do
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Profa. Dra. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Ana Elvira Wuo, Cláudia Góes Muller, Daniel Luis Barreiro, Eduardo Fraga Tullio,
7 Francesco Trotta, João Henrique Lodi Agreli, Jose Eduardo de Paula, Lauana Araujo Silva, Luiz
8 Humberto Martins Arantes, Mabio Rocha Duarte, Mara Lucia Leal, Nikoleta Tzvetanova
9 Kerinska, Vivian Vieira Peçanha Barbosa. Os professores Alexandre José Molina, Mario Ferreira
10 Piragibe e Marco Antonio Pasqualini de Andrade justificaram ausência. **Prof. Cesar Traldi,**
11 **representante do IARTE na Comissão da Estatuinte da UFU fará informes sobre os**
12 **trabalhos da referida comissão.** O Prof. Cesar informou que a comissão possui 179 membros
13 com a função de discutir o estatuto e criar um documento a ser discutido e aprovado no CONSUN.
14 Informou que este é o momento de debater e propor alterações no estatuto e que são seis meses de
15 trabalho para elaborar o documento. Ressaltou a importância de que a discussão seja feita com
16 antecedência e os trabalhos serão feitos uma revisão item a item do estatuto. Cada item terá
17 subcomissões para propor a nova redação. Serão muitos itens discutidos ao mesmo tempo. Será
18 por etapas e cada item será apreciado rapidamente. O método de trabalho inviabiliza a discussão
19 linear ponto a ponto no IARTE. O prof. Cesar sugeriu que as Áreas abram em suas reuniões um
20 momento específico para que a revisão do estatuto contemple as Artes. O professor se coloca à
21 disposição para receber as contribuições, sugere que sejam comentários e destaques no arquivo
22 PDF disponível no site. Solicitou à direção que encaminhe uma proposta de inclusão das Áreas. Os
23 apontamentos podem ser individuais ou coletivos e devem ser enviados no endereço
24 ctraldi@gmail.com. Terminado os informes, a Empresa Junior do Curso de Artes Visuais fez a
25 apresentação do logo do IARTE. A representante da empresa, Fernanda, fez uma pequena
26 apresentação de que surgiu a idéia da criação da empresa Junior, que foi do técnico administrativo
27 do laboratório de Computação das Artes Visuais - LACOM, Luis Rogério, e após apresentou aos
28 conselheiros o logo do IARTE e como chegou ao trabalho final. Os conselheiros elogiaram o
29 esforço e o trabalho desenvolvido e fizeram alguns questionamentos técnicos sobre a logo. A
30 Profa. Renata Meira informou que a empresa junior não possui CNPJ, pois a UFU não pode pagar
31 por ser de alunos, e os conselheiros aprovaram por unanimidade que a Direção do IARTE solicite
32 que a Reitoria viabilize o pagamento. **Ponto 1. Liberações de Docentes encaminhadas pelas**
33 **coordenações de curso: 1.1.** Profa. Vilma Campos do dia 14 a 18 de setembro de 2015 para
34 participar da semana de Máscaras na UNESP. A atividade faz parte da turnê Sartori e Paola Piizi
35 no Brasil, com atividades que foram feitas aqui na UFU, na UFAL e agora finalizando em São
36 Paulo. *Ad referendum.* **1.2.** Profa. Cláudia França do dia 22 a 26 de setembro de 2015 para
37 participar do 24º Encontro Nacional da ANPAP na cidade de Santa Maria (RS), apresentando a
38 comunicação "Entre objetos, um sujeito-autor: considerações sobre autorrepresentações
39 contemporâneas em artes visuais", que ocorrerá em 24 de setembro, conforme o plano de
40 apresentações do Comitê de Poéticas Visuais. *Ad referendum.* **1.3.** Profa. Fátima Antunes do dia 11
41 a 21 de setembro de 2015 Teatro para participar (como programadora convidada), do Encontro de
42 Programadores, promovido pelo FILTE – Festival Latino americano de Teatro da Bahia. *Ad*
43 *referendum.* **1.4.** Prof. Cesar Augusto Silva do dia 03 a 05 de setembro de 2015 para apresentação
44 de artigo no VII Encontro Científico da ABRAF. *Ad referendum.* **1.5.** Profa. Fernanda de Assis
45 Oliveira do dia 22 a 26 de setembro de 2015 para apresentação no XIII Congresso Internacional de
46 Tecnologia na Educação: Educação, Tecnologia e a Escola do Futuro. *Ad referendum.* **1.6.** Profa.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 Fernanda de Assis Oliveira do dia 26 a 29 de agosto de 2015 para apresentação de comunicação
48 oral e Coordenadora da Sessão de Comunicação Educação 1 no 42º Encontro Nacional de Estudos
49 Rurais e Urbanos. *Ad referendum.* **1.7.** Prof. Raphael Ferreira Silva do dia 24 a 26 de agosto de
50 2015 para participação como músico na gravação do disco autoral do guitarrista Lourenco
51 Rebetez. *Ad referendum.* **1.8.** Prof. José soares de Deus do dia 17 a 21 de agosto de 2015 para
52 apresentação de trabalho no XXV Congresso da Anppom. *Ad referendum.* **1.9.** Prof. Flávio Gabriel
53 Parro da Silva no dia 18 de setembro de 2015 para participação no Jazz Festival Trompete em SP.
54 *Ad referendum.* **1.10.** Profa. Paula Andrade Callegari do dia 03 a 07 de setembro de 2015 para
55 realização de ensaio com As Flautas de SP. *Ad referendum.* **1.11.** Profa. Paula Andrade Callegari
56 do dia 15 a 19 de setembro de 2015 para participar do VII Encontro de Pesquisadores em Poética
57 Musical. *Ad referendum.* **1.12.** Profa. Paula Andrade Callegari do dia 24 a 26 de setembro de 2015
58 para III Simpósio de Flauta doce. *Ad referendum.* **1.13.** Profa. Mara Leal do dia 08 a 13 de
59 setembro de 2015 para participar de banca de concurso público para professor na Universidade
60 Federal do Recôncavo, em Santo Amaro da Purificação, Bahia. *Ad referendum.* **1.14.** Prof.
61 Alexandre Molina nos dias 16 a 17 de setembro de 2015 para participar da 14ª reunião ordinária do
62 Conselho Estadual de Políticas Culturais de Minas Gerais, como representante da área de Dança. O
63 encontro acontecerá na cidade de Belo Horizonte - MG. *Ad referendum.* **1.15.** Prof. João Agreli do
64 dia 14 a 18 de setembro de 2015 para participar como banca de concurso público na Universidade
65 Estadual de Maringá, na cidade de Maringá - PR. *Ad referendum.* **1.16.** Prof. Renato Palumbo do
66 dia 24 a 28 de agosto de 2015 para participar e apresentar comunicação oral no Colóquio do
67 Comitê Brasileiro de História da Arte, no Rio de Janeiro - RJ. *Ad referendum.* **1.17.** Prof. Narciso
68 Telles do dia 05 a 12 de setembro de 2015 para participar como convidado do Festival de
69 Guarimiranga - CE. *Ad referendum.* **1.18.** Profa Cláudia Müller do dia 09 e 10 de setembro de
70 2015 para ministrar palestra e apresentar trabalho artístico no SESC de Porto Velho, Roraima. *Ad*
71 *referendum.* **1.19.** Profa. Vilma Campos do dia 01º a 06 de setembro de 2015 para ministrar
72 oficina de Commedia dell Arte e palestra "A máscara e a cena" na UFAL (Universidade Federal de
73 Alagoas). O evento é desdobramento do VI Interfaces que foi realizado em Uberlândia com
74 convidados nacionais e internacionais. *Ad referendum.* **1.20.** Profa Maria de Maria do dia 04 a 14
75 de setembro de 2015 para fins de apresentação de trabalho e realização de atividades formativas
76 fora da cidade de Uberlândia, nas cidades de Teófilo Otoni, Três Corações e Belo Horizonte - MG.
77 *Ad referendum.* **1.21.** Prof. Marco Pasqualini nos dias 18 e 19 agosto de 2015 para participar como
78 avaliador do prêmio capes de teses 2015 na CAPES em Brasília - DF. *Ad referendum.* **1.22.** Prof.
79 Marco Pasqualini do dia 24 a 28 agosto de 2015 para participar e apresentar comunicação
80 "Circuitos de arte a oeste do Rio São Francisco", no XXXV Colóquio do Comitê Brasileiro de
81 História da Arte Novos Mundos: Fronteiras, Inclusão, Utopias, a realizar-se no Museu Nacional de
82 Belas Artes no Rio de Janeiro - RJ. *Ad referendum.* **1.23.** Prof. Jose Eduardo de Paula do dia 08 a
83 11 de agosto de 2015 para participar e apresentar a comunicação "O jogo do Círculo Neutro como
84 suporte para os processos de preparação e criação do ator" e apresentar a pesquisa "Encontro de
85 Grupos de Pesquisa e professores pesquisadores" 5º seminário de pesquisa em andamento (SPA),
86 organizado pelo Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas da Universidade de São Paulo
87 (PPGAC/USP). *Ad referendum.* **1.24.** Profa. Paulina Caon do dia 05 a 07 de setembro de 2015 para
88 participação no 2o. CONANE - Conferência Nacional de Alternativas para Educação na cidade de
89 São Paulo - SP. *Ad referendum.* **1.25.** Profa. Paulina Caon do dia 08 a 11 de setembro de 2015
90 para participar do 5º SPA - Seminário de Pesquisas em Andamento, ECA-USP, com apresentação
91 de comunicação na cidade de São Paulo - SP. *Ad referendum.* **1.26.** Profa Cláudia Müller do dia
92 01º a 03 de setembro de 2015 para apresentação artística na Aldeia Parati, Rio de Janeiro - RJ. *Ad*

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

93 *referendum*. **1.27.** Profa. Patrícia Chavarelli do dia 02 a 08 de outubro de 2015 para o II Encontro
94 latinoamericano de investigadores sobre o corpo e corporalidades nas culturas em Bogotá,
95 Colômbia. **1.28.** Profa. Lilia Neves Gonçalves do dia 04 a 10 de outubro de 2015 para apresentar
96 artigo no XXII Congresso Nacional da Abem. **1.29.** Profa. Ana Wuo do dia 08 a 12 de outubro de
97 2015 para participar no evento MCA6-Saúde, cultura e arte: Fazer da queda um passo de dança na
98 UFVSF- Petrolina-Bahia. **1.30.** Profa. Flávia Pereira Botelho do dia 24 a 28 de outubro de 2015
99 para participação no projeto Piano Perolas em São João del Rey. **1.31.** Prof. Flávio Gabriel Parro
100 da Silva do dia 04 a 09 de outubro de 2015 para participação no II Semana do Trompete da UFG.
101 **1.32.** Profa. Cintia Thais Morato do dia 04 a 10 de outubro de 2015 para apresentar o artigo no
102 XXII Congresso Nacional da Abem. **1.33.** Profa. Vilma Campos nos dias 01 a 02 de outubro de
103 2015 para participar de banca de doutoramento na UNESP. **1.34.** Profa. Viviane Taliberti no dia 14
104 e 15 de outubro de 2015 para Concerto na Academia Brasileira de Letras no RJ. **1.35.** Profa. Flávia
105 Pereira Botelho do dia 29 de outubro a 01º de novembro de 2015 para apresentação da Cantata
106 Carmina Burana em Campos do Jordão. **1.36.** Profa. Vilma Campos do dia 11 a 15 de outubro de
107 2015 para realizar viagem de campo a Cuzco/Peru entrevista com o mascareiro Edwin Luiz e
108 aquisição de máscaras para o seu Projeto Docente. **1.37.** Prof. Jarbas Ramos do dia 02 a 08 de
109 outubro de 2015 para II Encontro Latinoamericano de Investigadores sobre o Corpo e
110 Corporalidades nas Culturas em Bogotá, Colômbia. **1.38.** Profa. Juliana Soares Bom -Tempo do
111 dia 28 a 30 de setembro 2015 para participar do VI Seminário Conexões: Deleuze e máquinas e
112 devires, II Encontro latinoamericano de investigadores sobre o corpo e corporalidades nas culturas.
113 **1.39.** Profa. Juliana Soares Bom -Tempo do dia 03 a 09 de outubro de 2015 para participar do II
114 Encontro latinoamericano de investigadores sobre o corpo e corporalidades nas culturas na
115 Universidade Distrital Francisco José de Caldas e da 37ª Reunião Nacional da ANPED. **1.40.** Prof.
116 Ricardo Alvarenga - período: 26 a 29 de outubro para participação como artista-residente no
117 projeto "Galeria Urbana Homo sem Cabeça". Local: Salvador -BA). **1.41.** Profa. Ana Wuo do dia
118 08 a 12 de outubro de 2015 para participação no evento MCA6-Saúde, cultura e arte: Fazer da
119 queda um passo de dança na UFVSF- Petrolina-Bahia. **Todas as liberações foram aprovadas por**
120 **unanimidade. Ponto 2. Liberações de técnicos encaminhadas pelas coordenações de curso:**
121 **2.1.** Emilliano Freitas do dia 26 a 29 de agosto de 2015, para a participação na III Jornada
122 Nacional Arquitetura, Teatro e Cultura. **2.2.** Luiz Carlos Leite nos dias 24 e 25 de setembro de
123 2015 para participar do XXIII Congresso Ordinário do SINTET - UFU no Centro de Convivência
124 do SINTET - UFU Uberlândia - MG. **Todas as liberações foram aprovadas por unanimidade.**
125 A Profa. Renata Meira solicitou as conselheiros que os pontos de pauta do CONARTES sejam
126 enviados com antecedência e que a pauta seja enviado com antecedência de 07 dias, para leitura
127 dos pareceres enviados. Os Conselheiros aprovaram a solicitação. **Ponto 3. Homologação: 3.1.**
128 Homologação dos nomes dos professores Eduardo Tullio (Coordenador), Cintia Thais Morato,
129 Alexandre Teixeira, Kayami Satomi e Silvano Baia, para compor o colegiado do Curso de Música.
130 **3.2.** Homologação do afastamento para doutorado para o ano de 2016, do Prof. Jarbas Ramos,
131 aprovado na 6ª reunião ordinária do ano de 2015 da Área de Dança, realizada no dia 24/08/2015.
132 **3.3.** Homologação dos nomes dos professores para compor a banca de concurso público na Área de
133 Teatro, Subárea Teoria/Encenação (vaga gerada pela aposentadoria da Profa. Irley Machado):
134 Titulares: Prof. Mário Ferreira Piragibe (Presidente), Prof. Luiz Humberto Martins Arantes e Prof.
135 Walter Lima Torres (UFPR). Suplentes: Profa. Fátima Antunes da Silva e Prof. Fernando Villar
136 (UnB). **3.4.** Homologação do nome da professora Paulina Maria Caon, docente do Curso de Teatro
137 é a indicação do Instituto de Artes para compor a Comissão de estudos e proposições para
138 integração da ESEBA no contexto geral da UFU. **3.5.** Homologação do *ad referendum* emitido



139 pelo Coordenador de Área das Artes Visuais, Prof. Dr. Joao Agreli, referente ao parecer da Profa.
140 Nikoleta Kerinska sobre o pedido de prorrogação de afastamento pelo prazo de 04 meses para
141 conclusão do doutoramento e apreciação do relatório de atividades da professora mestra Maria
142 Carolina de Melo Rodrigues. **3.6.** Homologação referente ao parecer da Profa. Heliana Nardin
143 sobre o pedido de prorrogação de afastamento e apreciação do relatório de atividades do Prof.
144 Paulo Mattos Angerami. **3.7.** Homologação do nome da Profa Cláudia França como substituta da
145 coordenação de área do curso de Artes Visuais. Com exceção do ponto 3.7. que foi baixado em
146 diligência para escolha de outro nome, todos os demais foram aprovados por unanimidade. **Ponto**
147 **4. Probatórios: 4.1. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Paulina**
148 **Caon, Jarbas Ramos e José de Paula, referente à análise do relatório da 1ª Etapa do Estágio**
149 **Probatório da Profa. Ana Elvira Wuo.** O ponto foi baixado em diligencia para apreciação 1º na
150 Área de Teatro. **4.2. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Flavio**
151 **Carvalho, Maira Cristina Costa e Alexandre Teixeira, referente à análise do relatório da 3ª**
152 **Etapa do Estágio Probatório da Profa. Poliana de Jesus Alves.** Do parecer: "Considerando os
153 critérios utilizados para a avaliação de desempenho da docente concernente ao Terceiro Relatório
154 para o Estágio Probatório - Carreira de Magistério Superior, de acordo com a resolução 04/2014 do
155 CONDIR; considerando a observância ao artigo 5º da mesma resolução e o conseqüente
156 aferimento de assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, responsabilidade e qualidade do
157 trabalho da professora, bem como seu desempenho didático avaliado com a participação do corpo
158 discente e ainda, o atendimento e superação da pontuação mínima exigida, conforme anexo
159 apresentado, somos de parecer favorável à aprovação do relatório apresentado como exigência para
160 o processo referente à Estágio Probatório na carreira docente da Professora Poliana de Jesus Alves.
161 Salvo melhor juízo deste conselho". **4.3. Apreciação do parecer da comissão composta pelos**
162 **professores Patricia Chavarelli Vilela da Silva, Claudia Góes Müller e Profa. Dra. Fátima**
163 **Antunes da Silva, referente a análise da 1ª Etapa do Estágio Probatório do Prof. Jarbas**
164 **Siqueira Ramos.** Do parecer: " Na reunião realizada por esta Comissão, contatou-se a necessidade
165 de complementação de documentação comprobatória por parte do requerente; mesmo esse tendo
166 apresentado justificativas quanto ao não encaminhamento desses comprovantes na entrega da
167 solicitação. Alguns desses comprovantes foram entregues no dia, e horário, da reunião de trabalho
168 da comissão, outros em data posterior. A análise foi realizada, mediante a pendência da entrega de
169 3 comprovantes que foram solicitados por email ao professor. Após a apresentação dos
170 documentos solicitados, a Comissão reconheceu o levantamento realizado constatando que o
171 requerente ultrapassou a média mínima anual de 610 pontos estipulados para a sua classe de
172 Assistente A, conforme Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU, perfazendo um total de 1.445
173 pontos. Destaca-se que o roteiro de atividades inicialmente apresentado pelo requerente perfazia
174 um total de 1.449 pontos. A diferença de pontuação se deve à solicitação de reconsideração de data
175 de uma aula referente à disciplina de Corpo, ritmo e musicalidade II, conforme apontado
176 anteriormente, no ítem III desse parecer. De acordo com o MI 005/2015 – CODAN emitido pela
177 coordenadora do Curso de Dança em exercício durante o período aqui analisado, o requerente
178 atendeu aos itens assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade,
179 responsabilidade, relacionamento interpessoal e qualidade de trabalho, tendo como base também as
180 avaliações discentes realizadas neste período. Assim, somos, Salvo Melhor Juízo deste
181 Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes apresentado pelo Professor
182 Ms. Jarbas Siqueira Ramos, comprovando sua atuação durante a Primeira Etapa do seu Estágio
183 Probatório, no período de 18/12/2013 a 18/12/2014". Os pontos 4.2 e 4.3. foram aprovados com 01
184 (uma) abstenção. **Ponto 5. Progressões e Promoções: 5.1. Apreciação do parecer da comissão**



185 **composta pelos professores Flávia Botelho, Cintia Morato e José de Deus, referente à análise**
186 **do relatório de Progressão Horizontal de Professor Adjunto, Classe C Nível I, com**
187 **Doutorado para Professor Adjunto, Classe C Nível II, com Doutorado da Profa. Viviane**
188 **Taliberti.** Do parecer: "Após a verificação do relatório de atividades e a análise da documentação
189 comprobatória apresentada, verificou-se que a Profa. Dra, Viviane Terezinha Mion Bodaczny
190 Taliberti superou a pontuação de referência exigida (730 pontos) para a progressão em questão,
191 totalizando 1.586 pontos em seu relatório. Tendo como referência a declaração emitida pela
192 Coordenação do Curso de Música, esta comissão entende que a professora está em dia com seus
193 planos de ensino e diários, uma vez que estes documentos já foram encaminhados ao arquivo
194 inativo da UFU. Dessa forma a comissão entende que a docente cumpre os requisitos estipulados
195 no item I do Art. 5º da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU quanto à assiduidade,
196 responsabilidade e qualidade do trabalho. No que diz respeito ao item II do Art. 5º da Resolução
197 04/2014 do CONDIR/UFU, é sabido que o instrumento destinado à avaliação do desempenho
198 didático dos docentes e que requer a participação do corpo discente foi recentemente implantado
199 nos cursos da UFU (segundo semestre de 2014), não contemplando assim o período em avaliação
200 da docente. Na impossibilidade de utilizarmos esta ferramenta como referência para nosso parecer,
201 esta comissão deixa de apresentar análise das atividades didáticas desenvolvidas pela Profa. Dra.
202 Viviane Taliberti no período em questão. Concluindo, com base nos termos da Resolução 04/2014
203 do CONDIR/UFU e na análise da documentação apresentada, somos favoráveis à progressão
204 horizontal de Professor Adjunto, Classe C Nível I, com Doutorado para Professor Adjunto, Classe
205 C, Nível 11, com Doutorado da Profa. Dra, Viviane Terezinha Mion Bodaczny Taliberti, SMJ
206 desse conselho". **5.2. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Roberta**
207 **Araújo, Paulo Bueno e Cláudia França, referente à análise do relatório de promoção na**
208 **carreira do Magistério Superior do nível de Adjunto IV para Professor Associado I da Profa.**
209 **Elsieni Coelho da Silva.** Do parecer: "Após proceder a análise da documentação referente ao
210 período 05 de março de 2013 a 05 de março de 2015 em que a professora cumpriu as atribuições
211 de ensino, extensão e gestão acadêmica, considerando que pela análise e parecer emitido pela
212 Coordenação do Curso de Artes Visuais a docente foi avaliada como assídua e responsável quanto
213 às atividades acadêmicas e que seus afastamentos foram todos justificados e aprovados pelo
214 colegiado do referido curso. Considerado que pela análise e parecer emitido pela Coordenação do
215 Curso de Artes Visuais quanto ao desempenho didático avaliado com a participação do corpo
216 discente, conforme instrumento específico. O instrumento, contudo, não foi aplicado e respondido
217 pelos alunos nas disciplinas da docente no curso de Artes Visuais, nos primeiros e segundos
218 semestres de 2013 e 2014 por problemas internos. Considerando que pela análise realizada por esta
219 Comissão atribuiu-se: 1883 pontos para o período de março de 2013 a março de 2015.
220 Considerando que a pontuação totalizada - 1883 pontos - é superior a pontuação mínima de 840
221 pontos exigida para a Promoção de Associado I, de acordo com o anexo 11, tabela A2. - Pontuação
222 de Referência da Carreira do Magistério Superior para Docentes no Regime de Dedicação
223 Exclusiva, Resolução Nº 04/2014 do Conselho Diretor da Universidade Federal de Uberlândia.
224 Somos de parecer favorável a solicitação da Profa. Dra. Elsieni Coelho da Silva referente à
225 Promoção da Carreira do Magistério Superior do nível Professor Adjunto IV para Professor
226 Associado I". **5.3. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Mauricio**
227 **Orosco, Mabio Duarte e Flavia Botelho, referente a análise do relatório de progressão na**
228 **carreira do Magistério Superior de Professor Classe B Nível I (Mestre) para Classe B Nível**
229 **II (Mestre) da Profa. Peggy Storti.** Do parecer: "Considerando que o relatório de atividades da
230 professora Peggy Louise Bruno Storti apresenta produção e respectiva pontuação comprovada



231 superior à pontuação de referência para a progressão requerida, de Professor AD2 para Professor
232 AD3 (sem doutorado) do PUCRCE, equivalente à progressão da Classe C Nível 11 (assistente
233 Mestrado) para Classe C Nível III (adjunto Mestrado) da lei 12.772, de 28 de dezembro de 2012, e
234 considerando que durante o período avaliado não havia a avaliação dos quesitos "assiduidade,
235 responsabilidade e qualidade do trabalho" prevista pelo item I do Art. 5º da Resolução 04/2014 do
236 CONDIR/UFU. bem como a de "desempenho didático pelo corpo discente", conforme item II do
237 Art. 5º da mesma resolução, e que, em ambos os casos, a comissão acredita que não haja ressalvas
238 quanto à qualidade das atividades exercidas pela docente, somos de parecer favorável à citada
239 progressão. SM.J desse conselho". **5.4. Apreciação do parecer da comissão composta pelos**
240 **professores Luiz Humberto, Lilia Gonçalves e Narciso Telles, referente a análise do relatório**
241 **de progressão na carreira do Magistério Superior de Professor Associado II – DII para**
242 **Professor Associado III – DIII da Profa. Maria Socorro.** Do parecer: "Considerando os critérios
243 utilizados para a avaliação de desempenho de docente para progressão horizontal na carreira do
244 Magistério Superior, de acordo com a resolução 04/2014 do CONDIR; considerando a observância
245 ao artigo 5º da mesma resolução e o consequente aferimento de assiduidade, responsabilidade e
246 qualidade do trabalho da professora, bem como seu desempenho didático aferido com a
247 participação do corpo discente e ainda, o atendimento de pontuação mínima de 920 pontos, no qual
248 a requerente somou e alcançou 2.056 (dois mil e cinquenta e seis pontos), conforme anexo
249 documentado, somos de parecer favorável à aprovação do relatório apresentado e à progressão na
250 carreira docente para a Classe D (Associado), nível III, da professora Dra. Maria do Perpétuo
251 Socorro Calixto Marques. Salvo melhor juízo deste Conselho. **5.5. Apreciação do parecer da**
252 **comissão composta pelos professores Mauricio Orosco, Mabio Duarte e Flavia Botelho,**
253 **referente a análise do relatório de progressão na carreira do Magistério Superior de**
254 **Professor Classe B Nível I (Mestre) para Classe B Nível II (Mestre) do Prof. Kayami Satomi**
255 **Farias.** Do parecer: " Considerando que o professor Me. Kayami Satomi Farias supera a pontuação
256 de referência exigida para a progressão de Professor Classe B Nível I (Mestre) para Professor
257 Classe B Nível II (Mestre), e que durante o período avaliado não havia a avaliação dos quesitos
258 "assiduidade, responsabilidade e qualidade do trabalho" prevista pelo item I do Art. 5º da
259 Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU bem como a de "desempenho didático pelo corpo discente",
260 conforme item 11 do Art. 5º da mesma resolução, e que, em ambos os casos, a comissão acredita
261 que não haja ressalvas quanto à qualidade das atividades exercidas pelo docente, somos de parecer
262 favorável à citada progressão, SMJ desse conselho". Todas as progressões e promoções foram
263 aprovadas por unanimidade. Os conselheiros discutiram sobre como os pareceristas devem avaliar
264 alguns pontos como assiduidade, comprometimento, etc. e a secretaria do IARTE fará uma
265 planilha contendo o nome de todos os docentes e em quais comissões e cargos os mesmos ocupam
266 e a quantidade de reuniões e pareceres feitos por cada docente. **Ponto 6. Provisão de técnicos -**
267 **administrativos e espaço físico adequado para os novos programas de pós-graduação do**
268 **IARTE: Programas: Pós-graduação mestrado em Artes Cênicas, Pós graduação mestrado**
269 **em Música, Mestrado Profissional em Artes, Pós graduação mestrado em Artes e Revista dos**
270 **Programas. Requerente: Francesco Trotta.** O técnico Francesco Trotta informou aos
271 conselheiros como é o ambiente, e os pedidos das secretárias dos programas, que trabalham em um
272 ambiente sem ventilação, muito quente, não tem secretários para todos os programas e revistas e
273 que não tem espaço para armazenamento de documentos. A Profa. Renata Meira informou que a
274 Diretoria cedeu um estagiário para trabalhar na Revista. Informou aos conselheiros que a secretaria
275 do PPGAR, Thais Medeiros, está com gravidez de alto risco, portanto deve-se afastar
276 antecipadamente; Informou ainda que a secretaria do PPGMU, Raquel Peppe, pediu para ser



277 transferida para outro setor da UFU, mas ainda não foi definido o local. O Prof. Daniel Barreiro
278 disse que a Revista é prioridade em virtude da nota da revista ter sido rebaixada para Qualis C. A
279 Profa. Renata Meira agendará uma reunião com o Pró Reitor de Pesquisa, com a presença dos
280 Coordenadores de Pós Graduação e da Diretora do IARTE e uma reunião com a Sra. Marina,
281 responsável pelo Setor de Técnicos da PROREH, com a presença dos técnicos da Pós Graduação,
282 representante dos técnicos no CONARTES e a Diretora do IARTE, para discutir mobiliário,
283 espaço físico e técnicos para os programas e revista. Foi discutido a possibilidade de acomodar a
284 Secretaria da Pós Graduação no espaço destinado aos técnicos e os técnicos irem para o espaço
285 onde esta a secretaria da pós graduação. Os representantes técnicos informaram que agendarão
286 uma reunião e a decisão será trazida para o próximo CONARTES. Para finalizar a Profa. Renata
287 Meira nomear a Comissão de Espaço Físico imediatamente e incluirá no PIDE as solicitações de
288 espaço físico e de pessoal para a Pós Graduação. **Ponto 7. Solicitação da reforma do telhado do
289 LICA e a disponibilização de um depósito para guarda de materiais do mesmo. Requerente:
290 Francesco Trotta.** O requerente informou que os técnicos que trabalham no setor sofrem com o
291 calor, inundações decorrentes de chuvas e que o Setor de Segurança do Trabalho já fez um
292 relatório do Setor e apontou todos as adequações necessários para deixar o ambiente salubre, mas
293 que as medidas para isto ainda não foram executadas. A Profa. Renata Meira disse que acionará a
294 comissão de espaço físico e sugeriu que se utilize de forma emergencial algumas sala da antiga
295 reitoria, localizada na Avenida Engenheiro Diniz para a guarda de objetos cênicos, e a verba de
296 frota será debitada da conta do IARTE. Com relação à notificação de insalubridade o mesmo será
297 reencaminhado para a Prefeitura Universitária. Com relação ao problemas do telhado, informou
298 que todo o telhado do Bloco 3M deve ser trocado e pedirá auxílio da FAUEd para resgatarem a
299 planta do Bloco para entregar ao engenheiro Antonio Carlos, assim elaborando um Projeto para
300 sanar estes e outros problemas que o Bloco possui. Os conselheiros aprovaram por unanimidade os
301 encaminhamentos. **Informes: 1.** Profa Dra Carla Andrea Silva Lima está atuando como
302 especialista na análise e produção de textos referentes ao componente curricular Arte
303 especificamente a Dança, para construção da Base Comum Curricular Nacional prevista nas
304 Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. **2.** O setor de limpeza da prefeitura de
305 campus disponibilizou uma lista para checagem do serviço de limpeza, conservação e higienização
306 nas edificações. Uma fiscal foi encaminhada para acompanhar este serviço nos espaços do IARTE.
307 O setor de agendamento elaborou o cronograma para que o tempo de limpeza seja garantido. **3.**
308 Todos os colegiados de curso devem ser formados por quatro docentes, além do coordenador de
309 curso. A configuração dos colegiados deve ficar de acordo com o Regimento Geral da UFU e com
310 o Regimento Interno do IARTE. **4.** Prof. Eduardo Tullio informou que está elaborando um projeto
311 para a porta do bloco 3M com envolvimento das quatro Áreas, nas quartas feiras das 18h às 18h50.
312 **5.** Consex sem quórum deliberou que a câmara de extensão no PIDE está dividida em quatro linhas
313 Artes (Alexandre Molina), Cultura (Francesco Trotta), extensão e assuntos estudantis. **Foi
314 encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por
315 mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes.
316 Uberlândia, 24 de setembro de 2015.**

317 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) _____

318 Renata Bittencourt Meira (Presidente) _____

319 Ana Elvira Wuo _____

320 Claudia Góes Muller _____

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

- 321 Daniel Luis Barreiro _____
- 322 Eduardo Fraga Tullio _____
- 323 Francesco Trotta _____
- 324 João Henrique Lodi Agreli _____
- 325 Jose Eduardo de Paula _____
- 326 Lauana Araujo Silva _____
- 327 Luiz Humberto Martins Arantes _____
- 328 Mabio Rocha Duarte _____
- 329 Mara Lucia Leal _____
- 330 Nikoleta Tzvetanova Kerinska _____
- 331 Vivian Vieira Peçanha Barbosa _____