

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 8ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E QUINZE, DO CONSELHO
2 DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e
3 nove dias do mês de outubro do ano de dois mil e quinze, às oito horas e trinta minutos, na sala
4 227 do Bloco II, – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Oitava Reunião Ordinária do Conselho do
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Profa. Dra. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Alexandre José Molina, Ana Elvira Wu, Carla Andrea Silva Lima, Cláudia Góes
7 Muller, Daniel Luis Barreiro, Eduardo Fraga Tullio, Francesco Trotta, João Henrique Lodi Agreli,
8 Lauana Araújo Silva, Luiz Humberto Martins Arantes, Luiz Rogério, Mabio Rocha Duarte, Mara
9 Lucia Leal, Marco Antonio Pasqualini de Andrade, Mario Ferreira Piragibe, Nikoleta Kerisnka. A
10 Profa. Ana Duarte justificou ausência. **Informes do prof. Cesar Traldi sobre estatuinte.** Em
11 reuniões semanais a comissão de 179 pessoas elaborou um regimento interno, onde as
12 contribuições podem ser enviadas pelo site que será também o canal de informação institucional do
13 processo. O Prof. Cesar destaca os pontos do Estatuto que o IARTE deve se posicionar:
14 composição dos Conselhos Superiores; normatização das unidades complexas (legitimação das
15 Áreas); extensão na universidade e relação do IARTE com a DICULT. **Os conselheiros**
16 **aprovaram a inversão da pauta e aprovaram por unanimidade a Homologação do Luiz**
17 **Rogério como conselheiro do CONARTES e os suplentes Alessandro Carvalho, Luiz Leite e**
18 **Flavio Sérgio. Ponto 1. Apreciação das atas das reuniões 2ª Reunião Extraordinária, 6ª**
19 **Reunião Ordinária e 7ª Reunião Ordinária.** A Ata da 6ª Reunião Ordinária será apreciada na
20 próxima reunião. As atas da 2ª Extraordinária e 7ª Ordinária foram aprovadas com 02 (duas)
21 abstenções. **Ponto 2. Liberações de Docentes encaminhadas pelas coordenações de curso: 2.1 -**
22 **Profa. Claudia França do dia 13 a 16 de outubro de 2015 para participar do 12º Congresso**
23 **Internacional de Estética - O trágico, o sublime e a melancolia - UFMG (BH), com a comunicação:**
24 **"Ao redor de um objeto instável: esculturas contemporâneas e a reverberação de uma Melancolia".**
25 **Ad referendum. 2.2 - Profa. Claudia França do dia 20 a 22 de outubro de 2015 para participar do**
26 **Colóquio "Metodologias e dispositivos do artista em sua produção: pesquisa, enunciado,**
27 **transdisciplinaridade" - UFMG (BH). Ad referendum. 2.3 - Profa. Claudia França nos dias 26 e 27**
28 **de outubro 2015 Banca de defesa de Mestrado de Emanuel Monteiro e Palestra, pelo PPG-Artes**
29 **Visuais da UFRGS, Porto Alegre (RS). Ad referendum. 2.4 - Prof. Alexandre José Molina nos dias**
30 **5 e 6 de novembro de 2015 para participação no Encontro Nacional de Gestores de Dança, na**
31 **cidade de São Paulo. 2.5 - Prof. Alexandre José Molina nos dias nos dias 19, 20 e 21 de outubro**
32 **de 2015 para realização de defesa de doutorado a realizar-se no dia 20, em Salvador - BA. Ad**
33 **referendum. 2.6 - Prof. Narciso Telles no dia 22 de outubro de 2015 para participar como avaliador**
34 **do PIBIC/CNPq à convite da Pró-Reitoria de Pesquisa da UFMG em Belo Horizonte - MG. Ad**
35 **referendum. 2.7 - Prof. Narciso Telles do dia 23 a 28 de outubro de 2015 para participar como**
36 **debatedor dos espetáculos do FETO - Festival Estudantil de Teatro, em Belo Horizonte - MG. Ad**
37 **referendum. 2.8 - Prof. Narciso Telles de 03 a 06 de novembro de 2015 para participar do**
38 **Seminário '10 anos da Cavalou Louco', na Terreira da Tribo, Porto Alegre - RS. 2.9 - Profa. Cláudia**
39 **Müller do dia 23 a 26 de novembro de 2015 para apresentação de trabalho e palestra no Sesc**
40 **Manaus/AM. 2.10 - Profa. Paula Andrade Callegari do dia 5 a 8 de outubro de 2015 para**
41 **realização de Provas do Processo Seleção 2016 da Unicamp, Campinas – SP. Ad referendum. 2.11**
42 **- Profa. Paula Andrade Callegari do dia 21 a 25 de outubro de 2015 para realização de ensaios com**
43 **o conjunto As Flautas de São Paulo, São Paulo-SP. Ad referendum. 2.12 - Profa. Paula Andrade**
44 **Callegari do dia 28 de outubro a 02 de novembro de 2015 para participar do 2º Encontro de Flauta**
45 **Doce da Barra do Sahy, Boiçucanga, Juquehy e barra do Sahy – SP. Ad referendum. 2.13 - Profa.**
46 **Paula Andrade Callegari do dia 03 a 12 de novembro de 2015 para participar do I Mostra do**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 GreCo 2015 – parte I: Polifonia dos séculos XVI e XVII, 2) I Mostra do GreCo 2015 - parte II,
48 São Paulo-SP. **2.14** - Profa. Luisa Vogt Cota do dia 05 a 08 de outubro de 2015 para realização de
49 provas do processo Seleção 2016 da Unicamp. Campinas – SP. *Ad referendum.* **2.15** - Prof.
50 Raphael Ferreira da Silva no dia 26 de outubro de 2015 para apresentação da Banda Urbana na
51 EMSP - São Paulo – SP. *Ad referendum.* **2.16** - Prof. Raphael Ferreira da Silva no dia 02 de
52 novembro de 2015 para gravação do segundo disco da Banda Urbana - São Paulo – SP. **2.17** -
53 Prof. Raphael Ferreira da Silva no dia 09 de novembro de 2015 para apresentação da Banda
54 Urbana na Central das Artes - São Paulo – SP. **2.18** - Profa. Ana Elvira Wu nos dias 26 e 27 de
55 outubro de 2015 para participar de reunião referente ao projeto de doutorado e programação de
56 defesa na UNICAMP-Campinas. *Ad referendum.* **2.19** - Profa. Mara Lucia Leal dos dias 05 a 07 de
57 novembro de 2015 para participar de banca de defesa de doutorado de José Eduardo de Paula na
58 Universidade de São Paulo. **2.20** - Profa. Maria Claudia França da Silva nos dias 27, 28 e 29 de
59 outubro de 2015 para participar do Seminário de Pesquisa em Artes Visuais: Autorrepresentação
60 em artes visuais- algumas considerações sobre um campo ampliado na UNIVERSIDADE
61 FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, Porto Alegre - RS. **2.21** - Prof. Renato Palumbo do dia
62 13 a 15 de outubro de 2015 para participar como COmunicador do IV Seminário Internacional
63 sobre Arte Público em Latinoamérica ("Passados presentes": debates por las memórias em el arte
64 público em latinoamérica que ocorrerá na cidade de Cali, Colombia. **2.22** - Prof. Alexander
65 Miyoshi do dia 03 a 06 de novembro de 2015 para participar como membro de banca de
66 qualificação em mestrado em História da Arte na UNIFESP, campus Guarulhos-SP e retirar obras
67 de arte em doação para o MUnA, feita pela Galeria Augusto Augusta, de São Paulo-SP. **2.23** -
68 Prof. Cesar Adriano Traldi do dia 30 de novembro a 05 de dezembro de 2015 para participar do
69 XII Encontro Nacional de Compositores Universitários – UNICAMP- Campinas - SP. **2.24** - Prof.
70 Cesar Adriano Traldi do dia 07 a 13 de dezembro de 2015 para participar do Seminário de Metais
71 e Percussão do Amazonas _ SEMPEAM – Universidade do Estado do Amazonas, Manaus – AM.
72 **2.25** - Prof. Silvano Fernandes Baia do dia 29 a 31 de outubro de 2015 para participar do VI
73 Encontro Nacional de Pesquisadores em Filosofia da Música - São Paulo - SP. **2.26** - Profa.
74 Fernanda de Assis Oliveira do dia 04 a 08 de novembro de 2015 para participar do X Seminário do
75 Grupo de Estudos e Pesquisa Educação Musical e Cotidiano – Porto Alegre –RS. **2.27** - Prof.
76 Kayami Satomi Farias do dia 10 a 12 de setembro de 2015 para participar do Projeto Mosaico
77 Nipo-Andestino-Brasileiro, João Pessoa e Cabedelo- PB. *Ad referendum.* **2.28** - Prof. Kayami
78 Satomi Farias do dia 18 a 19 de setembro de 2015 para participar do VII Festival Internacional de
79 Música “Prelúdios”, Dourados – MS. *Ad referendum.* **2.29** - Prof. Kayami Satomi Farias do dia 23
80 a 26 de setembro de 2015 para participar do evento A História do Frevo: Spok Quinteto, Cuiabá –
81 MT. *Ad referendum.* **2.30** - Profa. Luísa Vogt Cota do dia 03 a 08 de novembro de 2015 para
82 participar da I Mostra do Greco 2015 – Palestras, concertos, oficinas e comunicações - Unesp/
83 Fapesp/ CNPq - São Paulo – SP. **2.31** - Profa. Lilia Neves Gonçalves do dia 05 a 08 de novembro
84 de 2015 para participar do X Seminário de Pesquisa do Grupo de estudos e Pesquisas educação
85 Musical e Cotidiano – Porto Alegre –RS. **Todas as liberações foram aprovadas por**
86 **unanimidade. Ponto 3. Homologações: 3.1.** Homologação dos nomes dos professores para a
87 elaboração do Edital para Processo Seletivo - Professor Substituto de Piano (substituto da Profa.
88 Rosiane Lemos) Aprovados: Viviane Terezinha Mion Taliberti (presidente), Flávia Pereira
89 Botelho e Eduardo Fraga Tullio, aprovado na reunião de Área do Curso de Música. **3.2.**
90 Homologação do parecer do Regimento Interno da Orquestra Popular do Cerrado - OPC, aprovado
91 na reunião de Área do Curso de Música. **3.3.** Homologação do afastamento da Profa. Vilma
92 Campos dos Santos Leite no período de 01/03/2016 a 28/02/2017, condicionado à realização de



93 processo seletivo para contratação de professor substituto para atuar no mesmo período. Motivo:
94 pós-doutoramento na UNICAMP sob a supervisão de Suzi Frankl Sperber, professora nos
95 Programa de Pós graduação de Artes da Cena -IA (Instituto de Artes) e de Teoria Literária no IEL
96 (Instituto de Estudos da Linguagem) . (profa. Vilma Campos), aprovado na reunião de Área do
97 Curso de Teatro. **3.4.** Homologação dos nomes que compõem a banca examinadora do Processo
98 Seletivo Simplificado do Curso de Teatro Subárea Interpretação/Voz. Profa. Ma. Dirce Helena
99 Carvalho - UFU (presidente); Profa. Dra. Ana Wuo - UFU - (convidada interna); Profa. Dra.
100 Daiane Dordete - UDESC (convidada externa). (profa Dirce Helena). Suplente interno: Wellington
101 Menegaz de Paula, aprovado na reunião de Área do Curso de Teatro. **3.5.** Homologação do parecer
102 da avaliação do relatório de atividades de doutorado da prof. Ana Elvira Wuo. Parecerista: Prof
103 José Eduardo De Paula) , aprovado na reunião de Área do Curso de Teatro. **3.6.** Homologação do
104 nome da da Professora Dirce Helena para a Coordenação do LIE - Laboratório de Interpretação e
105 Encenação por mais 06 (seis) meses, aprovado na reunião de Área do Curso de Teatro. **3.7.**
106 Homologação do nome da Profa. Dra. Adriana Schneider Alcure (UFRJ) no lugar do Prof. Dr.
107 Fernando Villar (UnB), com suplente na banca de concurso público na Área de Teatro, Subárea
108 Teoria/Encenação (vaga gerada pela aposentadoria da Profa. Irley Machado). A composição passa
109 a ser: Titulares: Prof. Mário Ferreira Piragibe (Presidente), Prof. Luiz Humberto Martins Arantes e
110 Prof. Walter Lima Torres (UFPR). Suplentes: Profa. Fátima Antunes da Silva e Profa. Adriana
111 Schneider Alcure (UFRJ). **Todas as homologações foram aprovadas por unanimidade. Ponto**
112 **4. Probatórios: 4.1. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Vilma**
113 **Campos dos Santos Leite (Presidente), Prof. Dr. Narciso Lorangeira Telles da Silva e Prof.**
114 **Dr. Luiz Humberto Martins Arantes, referente à análise do relatório da 2ª Etapa do Estágio**
115 **Probatório do Prof. Wellington Menegaz de Paula.** Do parecer: "Considerando os critérios
116 utilizados para a avaliação de desempenho de docente referente à Segunda Etapa do Estágio
117 Probatório e a Primeira progressão horizontal na carreira do Magistério Superior, de acordo com a
118 resolução 04/2014 do CONDIR; considerando a observância ao artigo 5º da mesma resolução e o
119 consequente aferimento de assiduidade, responsabilidade e qualidade do trabalho do professor,
120 bem como seu desempenho didático aferido com a participação do corpo discente e ainda, a
121 ultrapassagem da pontuação mínima (de 610 pontos), somando 2.179,5 pontos para a Primeira
122 Progressão Horizontal e 1.079,05 para a Segunda Etapa do Estágio Probatório, conforme anexo,
123 somos de parecer favorável à aprovação do relatório apresentado e a aprovação da avaliação, do
124 professor Wellington Menegaz de Paula, salvo melhor juízo deste conselho". **4.2. Apreciação do**
125 **parecer da comissão composta pelos professores Paulina Caon, Jarbas Ramos e José de**
126 **Paula, referente à análise do relatório da 1ª Etapa do Estágio Probatório da Profa. Ana**
127 **Elvira Wuo.** Do parecer: "Considerando que a professora cumpriu as etapas previstas com
128 responsabilidade, mérito e qualidade; Considerando que a professora foi aprovada no exame de
129 qualificação, bem como avaliado positivamente pela orientadora; Considerando que as ações de
130 pesquisa desenvolvidas são de grande importância para a qualificação da professora e impactam
131 diretamente na melhoria da qualidade das atividades de pesquisa e ensino desenvolvidas no âmbito
132 da universidade; Considerando, ainda, que a professora participou ativamente das atividades da
133 graduação do Curso de Teatro no período avaliado; Sou de parecer favorável à aprovação do
134 "Relatório de atividades ano (base: 2014 - 2015)" da Prof. Dr. Ana Elvira Wuo, salvo melhor juízo
135 deste conselho". Todos os Probatórios foram aprovados por unanimidade. **Ponto 5. Progressões e**
136 **Promoções: 5.1. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Paulina**
137 **Maria Caon, Vilma Campos dos Santos Leite e Luiz Humberto Martins Arantes, referente à**
138 **análise do relatório de Progressão Horizontal de Professor Adjunto, C II, para Professor**



139 **Adjunto, C III, da Profa. Dra. Mara Lucia Leal.** Do parecer: "Considerando os critérios
140 utilizados para a avaliação de desempenho de docente para progressão horizontal na carreira do
141 Magistério Superior, de acordo com a resolução 04/2014 do CONDIR; considerando a observância
142 ao artigo 5º da mesma resolução e o consequente aferimento de assiduidade, responsabilidade e
143 qualidade do trabalho da professora, bem como seu desempenho didático aferido com a
144 participação do corpo docente e ainda, a ultrapassagem da pontuação mínima (de 730 pontos),
145 somando 2.395,4 pontos: conforme anexo, somos de parecer favorável à aprovação do relatório
146 apresentado e a progressão na carreira docente para a Classe C (Adjunto), nível III, da professora
147 Mara Lucia Leal, salvo melhor juízo deste conselho". Aprovado por unanimidade. **Ponto 6.**
148 **Apreciação do parecer da Profa. Lilia Neves Gonçalves referente à Validação de Estágio Pós-**
149 **Doutoral do Prof. Dr. Renato Palumbo Dória. Aprovado no Colegiado do PPGAR.** Do
150 parecer: "O professor Dr. Renato Palumbo solicita a validação do plano de atividades proposto em
151 sua Licença Capacitação como atividades de Estágio Pós-Doutoral. Essas atividades foram
152 realizadas recebendo seus proventos usuais e argumenta que essa concomitância consistiu em
153 "otimização do tempo de liberação usufruído [...] com ganhos concretos para a produção
154 acadêmica da nossa instituição". Não encontrei uma legislação específica da CAPES relacionada
155 ao oferecimento, duração dos cursos de pós-doutorado. Aí passei a consultar normas de cursos de
156 pós-graduação para pós-doutorado para ter uma ideia da dinâmica do oferecimento desses cursos
157 no país. Além disso, também consultei a resolução n. 6/2011 do CONPEP que dispõe sobre
158 Programa de Pós-Doutorado na Universidade Federal de Uberlândia. A dúvida não estava na
159 qualidade, nem no tipo de atividades realizadas pelo prof. Dr. Renato Palumbo, mas era,
160 principalmente, em relação à duração do Estágio Pós-Doutoral. No entanto, a partir do artigo 5º da
161 referida da resolução da Universidade Federal de Uberlândia que menciona que a participação nos
162 programas de pós- doutorado "terá duração mínima de três meses e máxima de vinte e quatro
163 meses"; tendo em vista as atividades realizadas pelo professor no Departamento de História da
164 Arte da Faculdade de Letras e Artes da Universidade de Havana; à possibilidade de
165 desenvolvimento de intercâmbio entre Brasil e Cuba na área das artes; a produção bibliográfica do
166 referido professor decorrente das atividades realizadas nessa universidade; e ainda ao "ganho de
167 tempo" de liberação de professor, sou de parecer favorável que sejam validadas as atividades
168 realizadas durante a Licença Capacitação do Prof. Dr. Renato Palumbo no Departamento de
169 História da Arte da Faculdade de Letras e Artes Universidade de Havana, em Cuba, como Estágio
170 Pós-Doutoral, salvo melhor juízo desse conselho". Aprovado por unanimidade. **Ponto 7.**
171 **Apreciação do consolidado dos Grupos de Trabalho referente ao PDE do IARTE e do Plano**
172 **Institucional de Desenvolvimento e Expansão – PIDE - da Universidade Federal de**
173 **Uberlândia - UFU.** A Profa. Renata Meira apresentou as metas aos Conselheiros falou que o
174 lançamento das metas incluiu todas as propostas encaminhadas pelas áreas, tendo uma estimativa
175 de cronograma, custo e meta física. Será enviado uma lista das metas para os conselheiros do
176 CONARTES para divulgação e verificação dos itens. As ações devem ser elaboradas em 60 dias e
177 serão feitas pelos responsáveis por cada meta. A diretoria encaminhará as metas aos seus
178 responsáveis, com as ações já encaminhadas, quando houver. O cronograma das ações: **1** - envio
179 imediato aos conselheiros do CONARTES da lista das metas e do cronograma de finalização do
180 PDE; **2** - envio das metas para os responsáveis até o dia 06 de novembro com as ações elaboradas,
181 com os itens que precisam ser detalhados; **3** - lançamento das ações já elaboradas – após o dia 06
182 de novembro; **4** - agendar supervisão dos responsáveis; **5** - recebimento de novas ações – até dia 01
183 de dezembro; **6** - Assembleia – 02 de dezembro – 17h40 às 19h; **7** - CONARTES de dezembro
184 apreciará o PDE do IARTE. Todas as propostas e o cronograma foram aprovadas por



185 unanimidade. **Ponto 8. Apreciação do parecer do Prof. Marco Antonio Pasqualini de Andrade**
 186 **referente ao Processo PROGRAD nº 029/2015 - Inclusão dos Componentes curriculares**
 187 **IARTE 44042 - Prática em Dança II: Performances do Corpo e GHI059 - Historia e Imagem,**
 188 **no rol de optativas dos currículos 20061GAVBD - versões 2006-1; 20061GAVBN - versão**
 189 **2006-1; 20061GAVLD - versões 2006-1 e 20061GAVLN - versões 2006-1 e 2011-1, do Curso**
 190 **de Graduação em Artes Visuais, do Instituto de Artes + MI/UFU/PRGRA/012/15.** Do parecer:
 191 "Diante do exposto somos, salvo M J do Conselho do IARTE, de parecer FAVORÁVEL à
 192 inclusão das disciplinas IARTE 44042 - Prática em Dança II: performances do corpo e GHI 059 -
 193 História e Imagem no rol das optativas dos currículos 20061GAVBD - versão 2006-1;
 194 20061GAVBD - versão 2006-1; 20061GAVLD - versão 2006-1 e 2011-1 e 20061GAVLN,
 195 versões 2006-1 e 2011-1 do Curso de Graduação em Artes Visuais do Instituto de Artes da UFU".
 196 Aprovado por unanimidade. **Ponto 9. Apreciação do parecer do Prof. Alexander Gaiotto**
 197 **Miyoshi referente ao Projeto de Constituição da Coordenação de Extensão do Instituto de**
 198 **Artes.** Do parecer: "O projeto tem como objetivo constituir a Coordenação de Extensão do
 199 IARTE-UFU, que se propõe como "espaço de coordenação, supervisão, análise, avaliação e
 200 acompanhamento dos projetos de extensão propostos pelos os cursos do IARTE," com o fim
 201 complementar de promover a integração dos projetos de extensão da Unidade. Divide-se em sete
 202 itens: 1. Introdução, 2 Identificação, 3. Justificativa, 4. Finalidades, 5. Viabilidade, 6. Resultados
 203 de Extensão dos dois últimos anos, 7. Conclusão. Contém as informações necessárias para a
 204 compreensão dos propósitos e a aplicação das ações a que se propõe. Seu conteúdo é claro, sucinto
 205 e objetivo. Recomenda-se, contudo, para a versão final do projeto, fazer pequenas alterações
 206 referentes a paginação do documento, correção ortográfica e gramatical de trechos, leve
 207 reestruturação de itens e acréscimo de informações, conforme adendo a este parecer. Frisa-se que o
 208 parecer não é prejudicado pelos motivos da recomendação precedente. Tendo em vista a
 209 importância do projeto e as qualidades referidas, meu parecer é favorável à sua aprovação, salvo
 210 melhor juízo do Conselho". Aprovado por unanimidade. **Informes: 1 - A Divisão de Formação**
 211 **Docente da Diretoria de Ensino da Pró-Reitoria de Graduação convida para a 11a Roda de**
 212 **Conversa Currículo da Educação Básica em debate Data: 09/11/2015 Horário: 14h Local: Sala de**
 213 **Reuniões dos Conselhos Superiores - Reitoria Período de inscrição: 23/10/2015 a 05/11/2015. 2 -**
 214 **A Profa. Dra. Renata Meira se disponibilizou para estar nas câmaras de infraestrutura e na de**
 215 **peçoal do PIDE, mas ainda não foram definidos critérios para escolha dos representantes do**
 216 **CONDIR. 3 - O Prof. Dr. Eduardo Fraga Tullio se inscreveu para participar da Câmara de**
 217 **Formação Acadêmica na Graduação do PIDE. 4 - Os Professores afastados não podem exercer**
 218 **nenhuma atribuição do cargo docente, conforme §3 do Art. 9 da Resolução 08/2008 do CONDIR.**
 219 **5 -O Prof. Mario Piragibe informou que foi seu último CONARTES, pois a Profa. Paulina Caon**
 220 **assumirá a Coordenação do Curso de Teatro, e agradeceu a todos. Foi encerrada a sessão e para**
 221 **constar lavrei esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes**
 222 **Penido, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 29 de outubro de 2015.**
 223 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) _____
 224 Renata Bittencourt Meira (Presidente) _____
 225 Alexandre José Molina _____
 226 Ana Elvira Wuo _____
 227 Carla Andrea Silva Lima _____

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

- 228 Cláudia Góes Muller _____
- 229 Daniel Luis Barreiro _____
- 230 Eduardo Fraga Tullio _____
- 231 Francesco Trotta _____
- 232 João Henrique Lodi Agreli _____
- 233 Lauana Araújo Silva _____
- 234 Luiz Humberto Martins Arantes _____
- 235 Luiz Rogério _____
- 236 Mabio Rocha Duarte _____
- 237 Mara Lucia Leal _____
- 238 Marco Antonio Pasqualini de Andrade _____
- 239 Mario Ferreira Piragibe _____
- 240 Nikoleta Kerisnka _____