

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 09ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E QUATORZE, DO
2 CONSELHO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE
3 UBERLÂNDIA. Aos trinta dias do mês de outubro do ano de dois mil e quatorze, às oito horas e
4 trinta minutos, na sala II 227, no bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Nona Reunião
5 Ordinária do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência da Profa. Dra. Renata Bittencourt
6 Meira, com a presença dos Conselheiros: Alexander Gaiotto Miyoshi, Alexandre José Molina,
7 Carla Andrea Silva Lima, Cintia Thais Morato, Eduardo Fraga Tullio, Elsieni Coelho da Silva,
8 Flávio Sergio Henriques Silva, João Henrique Lodi Agreli, Mábio Rocha Duarte, Maria do
9 Perpétuo Socorro Calixto Marques, Mara Lucia Leal, Marco Antonio Pasqualini de Andrade e
10 Mario Ferreira Piragibe. Participou da reunião a representante discente do Curso de Música,
11 Raphaella de Oliveira Buso. Antes de iniciar a reunião a professora Renata Meira apresentou os
12 valores das rubricas do IARTE, ressaltando que conseguimos gastar praticamente toda a verba e
13 lembrou aos conselheiros que o sistema SCDP fechará no dia 05 de novembro de 2014. O
14 professor Marco Pasqualini informou que a Câmara de Pesquisa definiu que a secretaria Marta
15 Rosa receberá e nomeará os pareceristas, com o "de acordo" da Câmara. A Profa. Elsieni Coelho
16 lembrou que é preciso indicar um docente para compor a Comissão de Iniciação Científica, pois a
17 professora Lília Neves saiu da comissão e os conselheiros indicaram, nesta ordem, os nomes dos
18 professores Irlei Machado, Celso Cintra e Patricia Chavarelli que serão consultados. O professor
19 Alexandre Molina informou que com o afastamento do professor Renato Palumbo, a Câmara de
20 Extensão está sem o representante do Curso de Artes Visuais e os projetos do PEIC das Visuais
21 não foram aprovados. Os conselheiros aprovaram por unanimidade que o Professor Alexandre
22 Molina aprove os projetos do PEIC das Visuais em virtude do encerramento do prazo e que o
23 Professor Gastão Frota assumirá a Câmara de Extensão na ausência do professor Renato Palumbo.
24 A professora Renata Meira informou que, como Diretora do IARTE foi indicada pela Reitoria
25 como suplente da DICULT no Conselho Municipal de Políticas Culturais. **Ponto 1. Apreciação da**
26 **Ata da 8ª Reunião Ordinária do CONARTES de 2014.** Aprovada com 07 (sete) abstenções.
27 **Ponto 2. Liberações de Docentes encaminhadas pelas coordenações de curso: 2.1** - Prof.
28 Alexandre Miyoshi do dia 29 de setembro a 03 de outubro de 2014 para participação no X
29 Encontro de História da Arte do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade
30 Estadual de Campinas - Unicamp - Campinas - SP. *Ad referendum.* **2.2** - Prof. Marco Antonio
31 Pasqualini de Andrade do dia 04 a 07 de novembro de 2014 para apresentar a comunicação "O
32 experimental nas décadas de 1960-70 como Tratado: pressupostos e um estudo de caso", no VII
33 Colóquio História e Artes- Objetos do Olhar na UFF, nas cidades de Niterói e Rio de Janeiro - RJ.
34 **2.3** - Prof. Marco Antonio Pasqualini de Andrade do dia 19 a 22 de novembro de 2014 para
35 apresentar a comunicação "Edifícios históricos e seus usos para museus no contexto brasileiro", no
36 Congresso Internacional: De Viollet-le-Duc à Carta de Veneza, Teoria e Prática do Restauro no
37 Espaço Ibero-Americano, a ser realizado no Laboratório Nacional de Engenharia Civil - LNEC,
38 em Lisboa - Portugal. **2.4** - Profa. Elsieni Coelho da Silva nos dias 11 e 12 de setembro de 2014
39 para participar da Reunião Técnica em Goiânia - Pesquisa Interinstitucional. *Ad referendum.* **2.5** -
40 Profa. Elsieni Coelho da Silva nos dias 15 e 16 de setembro de 2014 para participar do Fórum de
41 coordenadores de Artes Visuais em Belo Horizonte - MG. *Ad referendum.* **2.6** - Profa. Paula
42 Andrade Callegari do dia 08 a 13 de outubro de 2014 para participar do Evento: IV Jornada
43 Instructiva – Flauta Dulce: Técnica y Herramientas de Conjuntos Instrumentales, na cidade:
44 Montevideu no Uruguai. *Ad referendum.* **2.7** - Prof. Fernando Aleixo do dia 23 a 29 de setembro
45 de 2014 para integrar a equipe de recepção da artista convidada Maud Robart. A artista estará em
46 Uberlândia para participar da V edição do evento Interface Internacional e sua vinda está vinculada

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 à uma ação interinstitucional envolvendo as universidades USP, UFU e UNICAMP e na ocasião
48 faremos reuniões de programação das ações nas respectivas universidades. *Ad referendum.* **2.8** -
49 Professores Mario Ferreira Piragibe e Profa. Valéria Giaechini de Araújo do dia 30 de setembro a
50 05 de outubro de 2014 para participação no Seminário de Estudos em Teatro de Formas Animadas
51 SCAR/UEDESC em Jaraguá do sul, SC. *Ad referendum.* **2.9** - Professor José Soares de Deus para
52 participar do XXIV Congresso da ANPPOM do dia 25 a 29/08/2014, em São Paulo, SP. *Ad*
53 *referendum.* **2.10** - Professora Fernanda de Assis Oliveira nos dias 10 e 11 de outubro de 2014 para
54 participar do Encontro Presencial no polo de Anápolis – GO: disciplina TRCC/UAB/UnB. *Ad*
55 *referendum.* **2.11** - Professora Flávia Pereira Botelho do dia 14 a 17 de novembro de 2014 par
56 participar dos Ensaios e Recital de Música de Câmara no Teatro Minaz de Ribeirão Preto em
57 Ribeirão Preto, SP. **2.12** - Professora Flávia Pereira Botelho do dia nos dias 20 e 21 de novembro
58 de 2014 par participar do Recital de Música de Câmara e Piano Solo com a Orquestra Filarmônica
59 de Rio Claro em Rio Claro, SP. **2.13** - Professora Lilia Neves Gonçalves do dia 23 a 27 de outubro
60 de 2014 para participar do IX Seminário de Pesquisa do Grupo de Estudos Educação Musical e
61 Cotidiano em João pessoa, PB. *Ad referendum.* **2.14** - Professora Lilia Neves Gonçalves do dia 28
62 de outubro a 04 de novembro de 2014 para participar da Conferência: “Música e imaginários
63 partilhados: nacionalismos, comunidades e canto em coro” em Aveiro, Portugal. *Ad referendum.*
64 **2.15** - Professora Paula Andrade Callegari para liberação às quintas e sextas-feiras “entre outubro e
65 dezembro de 2014” para cursar as disciplinas Instrumento – Flauta Doce, Léxico da Música Antiga
66 e Baixo Contínuo do quarto e último ano do Curso de Formação Avançada-Música Antiga,
67 cursado desde 2011, na escola de música do estado De São Paulo (EMESP). **2.16** - Professora
68 Paula Andrade Callegari do dia 26 de outubro a 01 de novembro de 2014 para participar do
69 Processo seletivo aluno regular 2014 – Doutorado em Música da UNESP em São Paulo, SP. *Ad*
70 *referendum.* **2.17** - Professora Poliana Alves de Jesus do dia 13 a 15 de outubro de 2014 para
71 participar do 2º Concerto de Doutorado e aula/atendimento sobre a tese de Doutorado em
72 Campinas, SP. *Ad referendum.* **2.18** - Professor Daniel Luis Barreiro do dia 20 a 26 de outubro de
73 2014 para apresentação da obra musical Weaving Rust, de autoria do docente, e participação na X
74 Bimesp 2014 - Bienal Internacional de Música Eletroacústica de São Paulo que será realizado no
75 Studio PANaroma de Musica Eletroacústica da UNESP. *Ad referendum.* **2.19** - Prof. Carla Andrea
76 Silva Lima e Profa. Vivian Vieira P. Barbosa para participação no VIII Congresso da ABRACE,
77 na UFMG, Belo Horizonte, do dia 30/10/2014 ao dia 05/11/2014. *Ad referendum.* **2.20** - Professor
78 Alexandre Molina nos dias 28 e 29 de outubro de 2014 para participação como mediador no
79 Seminário de Curadoria e Mediação Cultural do Festival de Artes Cênicas da Bahia - FIAC -
80 (Salvador). *Ad referendum.* **2.21** - Professores Mara Leal, Renata Meira, Jose Eduardo de Paula,
81 Narciso Telles, Maria Socorro e Ana Elvira para participar do VIII Congresso da ABRACE, que
82 acontecerá na UFMG em BH, do dia 31 de outubro a 04 de novembro de 2014. **2.22** - Prof. Carla
83 Andrea Silva Lima, Prof. Alexandre Molina e Prof. Vivian Vieira P. Barbosa para atuação artística
84 no espetáculo Persefônia - Estudo No 1, no Galpão 3 da FUNARTE MG, em Belo Horizonte, do
85 dia 15/10/2014 ao dia 19/10/2014. *Ad referendum.* **2.23** - Profa. Maria Calixto do dia 12 a 14 de
86 novembro de 2014 para participar em banca de defesa de Mestrado de Roberta Carbone junto ao
87 Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas da ECA-USP. **2.24** - Prof. Narciso Telles do dia 17
88 a 21 de outubro de 2014 para participar como analista de espetáculos do FETO, em Belo Horizonte
89 - MG. *Ad referendum.* **2.25** - Prof. Narciso Telles do dia 09 a 12 de novembro de 2014 para
90 apresentação de obra artística e mesa redonda no Seminário de Pedagogia do Teatro na UFC -
91 Fortaleza. **2.26** - Prof. Narciso Telles do dia 14 a 18 de novembro de 2014 para participar em Mesa
92 Redonda no CONFAEB em Ponta Grossa - PR. **2.27** - Profa. Lilia Neves Gonçalves do dia 23 a 27

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

93 de outubro de 2014 para participar em mesa redonda no IX Seminário de Pesquisa do Grupo de
94 Estudos e Pesquisa Educação Musical e Cotidiano: "Reflexões sobre as bases teóricas na pesquisa
95 em educação musical" na Universidade Federal da Paraíba e UFRGS. *Ad referendum.* **2.28** -
96 Profa. Beatriz Rauscher do dia 06 e 08 de outubro de 2014 para participação do XI Colóquio
97 Franco Brasileiro de Estética "O Efêmero nas Artes" no Programa em Artes Visuais da Escola de
98 Belas Artes da Universidade Federal da Bahia na cidade de Salvador - BA. *Ad referendum.* **2.29** -
99 Prof. Alexander Miyoshi do dia 13 a 23 de novembro de 2014 para participar como comunicador
100 no Congresso Internacional: De Viollet-le-Duc à Carta de Veneza, Teoria e Prática do Restauro no
101 Espaço Ibero-Americano, a ser realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa -
102 Portugal. **2.30** - Professora Flávia Pereira Botelho do dia 07 a 09 de novembro de 2014 para
103 participar do XII Concurso Nacional de Piano Cora Pavan Capparelli em Uberlândia, MG. **2.31** -
104 Professora Nikoleta Tzvetanova Kerinska do dia 29 de setembro a 28 de novembro de 2014 para
105 preparação e apresentação da tese de doutoramento na Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, em
106 Paris - França. Todas as liberações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 3. Liberações de**
107 **Técnicos encaminhadas pelas coordenações de curso:** **3.1** - Técnico Luiz Carlos Leite nos dias
108 08, 09 e 10 de setembro de 2014 para participar do Colóquio "Pensar a Cena Contemporânea" na
109 UDESC. *Ad referendum.* **3.2** - Técnico Luiz Carlos Leite nos dias 30 e 31 de agosto e 01º de
110 setembro de 2014 para participar do XVI Colóquio de Pesquisa em Artes Cênicas -
111 MOVIMENTAÇÕES 2014, PPGAC - UNIRIO. *Ad referendum.* **3.3** - Técnico Alex Dorjó Gomes
112 Penido nos dias 29, 30 de setembro e 01º e 02 de outubro de 2014 para participar do Congresso de
113 Secretários das Universidades Brasileiras em Curitiba - PR. *Ad referendum.* **3.4** - Técnico Leandro
114 Cardoso Araújo nos dias 29, 30 de setembro e 01º e 02 de outubro de 2014 para participar do
115 Congresso de Secretários das Universidades Brasileiras em Curitiba - PR. *Ad referendum.* **3.5** -
116 Técnico Lúcio Pereira do dia 03 a 07 de novembro de 2014 para Realização de concurso para
117 professor de percussão na UNILA em Foz do Iguaçu. **3.6** - Técnico Lúcio Pereira do dia 08 a 12 de
118 dezembro de 2014 para Realização de concurso para professor de percussão na UFMT em Cuiabá.
119 **3.7** - Técnico Thiago de Freitas do dia 13 a 15 de outubro de 2014 para acompanhar ao piano a
120 mezzo soprano Poliana Alves em seu recital de Doutorado na UNICAMP - Campinas - SP. *Ad*
121 *referendum.* **3.8** - Técnico Thiago de Freitas do dia 12 a 14 de novembro de 2014 para realização
122 de recitais no IV Seminário da Canção Brasileira que acontecerá na UFMG - Belo Horizonte e
123 Ouro Preto - MG. Todas as liberações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 4.**
124 **Homologações:** **4.1** - Homologação do nome do Prof. Kayami Satomi Farias como substituto legal
125 da Coordenadora do Curso de Graduação em Música. **4.2** - Indicação dos nomes dos professores
126 Kayami Satomi Farias (titular), Eduardo Fraga Tulio (suplente), Narciso Telles (titular), Ana
127 Carneiro (suplente), João Agreli (titular), Alexander Gaiotto (suplente) e Carla Andrea (titular),
128 Jarbas Ramos (suplente), para participar da comissão de elaboração do edital Mais Cultura. As
129 homologações foram aprovadas com 01 (uma) abstenção. **Ponto 5. Progressão e Promoção:** **5.1** -
130 **Apreciação da correção do parecer da comissão composta pelos professores João Henrique**
131 **Lodi Agreli, Alexander Gaiotto Miyoshi e Roberta Maira de Melo Araujo referente a análise**
132 **do pedido de Avaliação de Desempenho para fins de Progressão Horizontal - Avaliação de**
133 **Desempenho, Adjunto III para Adjunto IV, da Profa. Luciana Mourão Arslan.** Do parecer:
134 "Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que a professora requerente alcançou
135 3582 pontos em suas atividades, ultrapassando a pontuação estipulada de 790 para a progressão de
136 Professor Adjunto III para Professor Adjunto IV conforme Resolução n. 04/2014 do
137 CONDIR/UFU. Assim, somos, s. m, j, deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de
138 Progressão Horizontal na Carreira do Magistério Superior do nível de Professor Adjunto III para



139 Professor Adjunto IV da Professora Doutora Luciana Mourão Arslan, fazendo a professora, JUS a
140 aprovação em sua progressão mencionada nesse parecer". **5.2 - Apreciação do parecer da**
141 **comissão composta pelos professores Heliana Ometto Nardin, Ana Helena da Silva Delfino**
142 **Duarte e Roberta Maira de Melo Araújo referente a análise do pedido de Avaliação de**
143 **Desempenho para fins de Progressão Horizontal - Avaliação de Desempenho, Adjunto IV**
144 **para Associado I, do Prof. Paulo Roberto de Lima Bueno.** Do parecer: "Considerando que o
145 docente Paulo Roberto de Lima Bueno possui Título de Doutor. Considerando que pela análise e
146 parecer emitido pela Coordenação do Curso de Artes Visuais o docente foi avaliado como assíduo e
147 responsável quanto às atividades acadêmicas e que seus afastamentos foram todos justificados e
148 aprovados pelo colegiado do referido curso. Considerando que pela análise e parecer emitido pela
149 Coordenação do Curso de Artes Visuais quanto ao desempenho didático avaliado com a
150 participação do corpo discente, conforme instrumento específico, o docente atingiu média de 9,84
151 (total de 10) no segundo semestre de 2012 e média de 9,97 (total de 10) no primeiro semestre de
152 2014, médias consideradas excelentes nos quesitos avaliados. Sendo que o instrumento foi
153 aplicado nas disciplinas ministradas pelo docente, respondido pelos discentes nos semestres de
154 2012/02 e 2014/01, sendo que nos demais semestres não foi possível a realização da avaliação por
155 problemas internos da secretaria do referido curso Considerando que pela análise realizada por esta
156 Comissão atribuiu-se: 408 pontos - 2º Semestre 2012; 75 pontos - 1º Semestre de 2013; 207
157 pontos - 2º Semestre de 2013; 590 pontos - 1º Semestre de 2014; totalizando 1280 pontos no
158 período avaliado de Agosto de 2012 a Julho de 2014 Considerando que a pontuação totalizada -
159 1280 pontos - é superior a pontuação mínima de 840 pontos exigida para a Promoção para a Classe
160 D - Associado nível I, de acordo com o anexo II, tabela A2.1 - Pontuação de Referência da
161 Carreira do Magistério Superior para Docentes no Regime de Dedicção Exclusiva, Resolução N°
162 04/2014 do Conselho Diretor da Universidade Federal de Uberlândia. Somos de parecer favorável
163 a solicitação do Prof. Dr. Paulo Roberto de Lima Bueno referente à Promoção da Carreira do
164 Magistério Superior do nível Professor Adjunto IV para Professor Associado I". **5.3 Apreciação**
165 **do parecer da comissão composta pelos professores Mauricio Tadeu dos Santos Orosco,**
166 **Mabio Rocha Duarte e Flavia Pereira Botelho referente ao pedido de análise e parecer de**
167 **Relatório de Promoção na carreira do Magistério Superior do nível de Classe B nível II para**
168 **Classe C nível I, relativo às atividades dos períodos 1998/2, 1999/2, 2000/1 e 2000/2; nível de**
169 **Classe C nível I para Classe C nível II, relativo às atividades dos períodos 2001/1, 2001/2,**
170 **2003/1 e 2006/2; nível de Classe C nível II para Classe C nível III, relativo às atividades dos**
171 **períodos 2007/1, 2009/2, 2010/1 e 2010/2; nível de Classe C nível III para Classe C nível IV,**
172 **relativo às atividades dos períodos 2011/1, 2012/2, 2013/1 e 2013/2, da professora Peggy**
173 **Louise Bruno Storti.** Do parecer: "Considerando o processo de avaliação como um todo das
174 progressões requeridas pela professora Peggy Louise Bruno Storti, do qual a solicitação de
175 avaliação pela presente Portaria IARTEIUFU N° 077/2014 representa apenas uma das partes;
176 considerando a orientação da CPPD/DIADO para reorganização das solicitações e seus relatórios
177 anexos - dos quatro volumes atuais para cinco - pois o entendimento desta é o de que a última
178 progressão da professora em 31/12/1997 foi para Professor AS3 do PUCRCE, faltando, portanto, a
179 progressão a Professor AS4 do PUCRCE, e considerando ainda que a produção da professora
180 corno um todo e a da presente solicitação ultrapassam em muito as pontuações mínimas exigidas -
181 o que permite a citada reorganização para que a professora pleitei a classe C Nível 4 com mestrado
182 ao final de todos os deferimentos -, devolvemos o presente relatório para que a professora o
183 reformule em cinco novo relatórios a serem apresentados em processos distintos (uma avaliação
184 por vez), ajustando também as pontuações e comprovações apontadas na análise. Este é o nosso



185 parecer, salvo maior juízo deste conselho. **5.4 - Apreciação do parecer da comissão composta**
186 **pelos professores Fernando Aleixo, Luiz Arantes e Wellington de Paula referente ao pedido**
187 **de Progressão Horizontal na Carreira do Magistério Superior de Professor Assistente 1 para**
188 **Professor Assistente 2 da Profa. Ms. Paulina Maria Caon.** Do parecer: "Considerando o que
189 determina o "Art. 11. O resultado das duas primeiras avaliação do Estágio Probatório será
190 considerado para efeito da primeira progressão horizontal da carreira (...)" (Resolução 10/2005 -
191 CONDIR) Considerando que a análise dos dados apresentados, demonstra que a professora
192 requerente ultrapassou a pontuação de referência mínima exigida para a Classe e nível
193 correspondente: RESOLUÇÃO No 04/2014 - CONDIR; Considerando que a professora possui um
194 excelente desempenho nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, e que a mesma participou
195 ativamente das ações pedagógicas, artísticas e culturais desenvolvidas no âmbito do curso.
196 Também, considerando sua participação na Coordenação do LAC - Laboratório de Ações
197 Corporais do Curso de Teatro, e em grupos e comissões de trabalho no âmbito do curso no referido
198 período; Somos - s. m. j. deste Conselho - favoráveis à aprovação do relatório de atividades do
199 pedido de Progressão Horizontal na Carreira do Magistério Superior de Professor Assistente 1 para
200 Professor Assistente 2 apresentado pela Profa. Ms. Paulina Maria Caon". **5.5 - Apreciação do**
201 **parecer da comissão composta pelos professores Beatriz Rauscher, Claudia França e Marco**
202 **Pasqualini referente ao pedido de Promissão na Carreira do Magistério Superior de**
203 **Professor Adjunto IV para Professor Associado I do Prof. Renato Palumbo Dória.** Do
204 parecer: "Considerando que no interstício de 24 meses de efetivo exercício (período de 18/08/2012
205 à 17/08/2014), nada foi registrado que desabonasse o professor Renato Palumbo Dória em relação
206 aos fatores explicitados nos item I e II do Art.5º. da resolução No, 04/2014, conforme
207 instrumentos de avaliação fornecidos pela Coordenação do Curso de Graduação em Artes Visuais
208 (em anexo) e que o referido professor obteve pontuação superior a Pontuação mínima de referência
209 da Carreira de Magistério Superior, para a classe de Associado I, somos de parecer favorável à
210 promoção do Prof. Dr. Renato Palumbo Dória do nível de Professor Adjunto IV para Classe D,
211 Associado, Nível I". Todos pareceres foram aprovados com 01 (uma) abstenção. **Ponto 6. Estágio**
212 **Probatório: 6.1 - Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Vilma Leite,**
213 **Narciso Telles e Fernando Aleixo referente a análise do pedido de Avaliação da Primeira**
214 **Etapa do Estágio Probatório de Wellington Menegaz de Paula para análise e parecer,**
215 **referente ao período de 05 de julho de 2013 a 05 de junho de 2014.** Do parecer: "Após a análise
216 dos documentos apresentados, constatou-se que o professor requerente ultrapassou a média
217 mínima anual de 305 pontos estipulados para a sua classe de Assistente A conforme Resolução
218 n.04/2014 do CONDIRUFU. O requerente também tem cumprido com os fatores exibidos pelo
219 artigo primeiro da resolução n.10/2005 do CONDIR/UFU. Assim, somos s.m.j deste Conselho,
220 favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes exercidos pelo Professor Ms.
221 Wellington Menegaz de Paula durante a Primeira Etapa do seu Estágio Probatório, fazendo o
222 professor, jus à aprovação em sua Primeira etapa do probatório mencionado nesse parecer". **6.2.**
223 **Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Narciso Lorangeira Telles da**
224 **Silva, Ana Carolina da Rocha Mundim e Daniel Luis Barreiro referente a análise da**
225 **avaliação da Terceira Etapa do Estágio Probatório do Professor Adriano Fagundes de**
226 **Oliveira Lima.** Do parecer: "Considerando que o Prof. Adriano Fagundes Lima não cumpriu as
227 funções em acordo com o estabelecido no contrato de trabalho 40 horas - Dedicção Exclusiva,
228 conforme parecer da Comissão de Análise e constante dos documentos, Considerando que houve
229 sim prejuízo para os discentes do Curso de Música - Habilitação Saxofone pelo não
230 comprometimento do docente em suas atividades e para com o Curso de Música, Considerando a

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

231 necessidade de resposta ao MI 185/2014 - PROREH pela Direção do Instituto de Artes, Somos de
232 Parecer favorável à REPROVAÇÃO da Terceira Etapa do Estágio Probatório do Prot. Adriano
233 Fagundes Oliveira Lima, salvo melhor juízo deste conselho". Todos os pareceres foram aprovados
234 por unanimidade. **Ponto 7. Apreciação do parecer do professor José Eduardo de Paula**
235 **referente ao pedido de renovação do afastamento no país pelo prazo de seis meses a partir de**
236 **21/10/2014 e o relatório de atividades da Profa. Ms. Paulina Maria Caon.** Do parecer:
237 "Primeiro, sobre o "Pedido de renovação de afastamento no país": considerando a legitimidade do
238 pedido, pois além de estar amparado nos termos do Art. 10 da Resolução do 08/2008 do CDNDIR,
239 no "Termo de responsabilidade e compromisso" consta que tal pedido está "devidamente
240 autorizado pela Unidade do Curso de Teatro, consoante os termos do processo administrativo nº
241 23117.008199/2013- 35"; Segundo, sobre o "Relatório de atividades - ano base: 2013 -2014":
242 considerando (1) a importância do objeto de pesquisa e sua relevância para o campo relativo à
243 Pedagogia do Teatro; (2) as atividades previstas amplamente desenvolvidas; (3) a relevância das
244 ações previstas para o próximo período - como: escrita do relatório (CAPES), participações em
245 eventos nacionais e internacionais, e leituras que fizerem necessárias ao encerramento da escrita de
246 doutorado; Sou de parecer favorável às aprovações do "Pedido de renovação do afastamento no
247 país [de 21/10/2014 a 31/03/2015]" e do "Relatório de atividades [ano base: 2013 - 2014]" da Prof.
248 Ms. Paulina Maria Caon, salvo melhor juízo deste conselho". Aprovado com 01 (uma) abstenção.
249 **Ponto 8. Apreciação do parecer do Prof. Narciso Lorangeira Telles da Silva referente à**
250 **Renovação da Inclusão da servidora aposentada Profa. Dra. Ana Maria Pacheco Carneiro no**
251 **Programa Especial para participação de servidores aposentados nas atividades de ensino,**
252 **pesquisa e extensão da Universidade Federal de Uberlândia.** Do parecer: " Considerando que a
253 solicitação atende ao estabelecido pela Resolução No. 02/99 do CONSUN/UFU; Considerando
254 que a requerente possui produção regular e qualificada, atendendo as exigências para permanência,
255 como colaboradora, nos Programas de Pós-graduação em Artes do Instituto de Artes por mais 02
256 anos, 2015 a 2016; sou, S.M.J. deste Conselho, favorável renovação da inclusão da Profa. Dra.
257 Ana Maria Pacheco Carneiro no Programa Especial para participação de servidores aposentados
258 nas atividades de ensino, pesquisa e extensão da Universidade Federal de Uberlândia". Aprovado
259 por unanimidade. **Ponto 9. Apoio do IARTE ao evento: 1º Encontro Regional de OGANS,**
260 **EKEDES e artistas de terreiro nos dias 21, 22 e 23 de novembro de 2014.** A professora Renata
261 Meira informou que este evento é realizado por um ex aluno do Curso de Teatro e do Mestrado em
262 Artes e contará com a participação de ex alunos dos Cursos de Artes Visuais, Música e Teatro. O
263 apoio solicitado é para que os professores divulguem aos alunos e que possam organizar a ida ao
264 Encontro. A professora Renata Meira informou que a Diretoria do IARTE apoiou o evento com
265 3,5 diárias e passagens. Os conselheiros aprovaram o apoio ao evento por unanimidade. **Ponto 10.**
266 **Indicação de um docente para representar as áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais**
267 **aplicadas, Linguística, Letras e Artes, em substituição ao Prof. Sílvio Carlos Rodrigues,**
268 **junto ao Conselho Editorial da Editora da UFU.** Os professores Andre Campos, Paulo Bueno,
269 Paulina Caon e Carla Andréa informaram que tem interesse em participar do Conselho. Os
270 Conselheiros aprovaram por unanimidade o nome da professora Carla Andréa para compor o
271 comitê, pois os professores Paulo Bueno e Paulina Caon estão afastados e o professor Andre
272 Campos tem um projeto de publicações junto à EDUFU. **Informes: 1.** Mudança de horário de
273 funcionamento do Almojarifado para o segundo semestre de 2014: das 7h às 11h30 e das 13h às
274 22h. **2.** O curso de Artes Visuais do(a) Universidade Federal de Uberlândia - Uberlândia foi
275 estrelado na avaliação de cursos superiores realizada pelo Guia do Estudante (GE) e constará da
276 publicação GE Profissões Vestibular 2015, que passa a circular nas bancas a partir do dia 10 de

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

277 outubro de 2014. **3.** Foram indicados pelo CONSEX para a Comissão + Cultura da UFU os
278 docentes Alexandre Molina e Neiva Flávia (suplente do curso de direito); um discente do curso de
279 Ciências Sociais e um discente do curso de Direito como suplente; os técnicos Francesco (do
280 MUnA) e Maria Cristina (suplente da Biblioteca). **4.** Os Formulários para Levantamento de
281 Necessidades de Capacitação – LNC/2015 - estão disponíveis para preenchimento eletrônico no
282 período de 08 de outubro a 14 de novembro de 2014. Os coordenadores de laboratórios e de cursos
283 devem indicar às Áreas suas demandas. A diretoria aguarda indicações das Áreas, com definição
284 das capacitações prioritárias, até o dia 07 de novembro. **5.** O IARTE e as Coordenações de Cursos
285 de Graduação deste instituto, juntamente com o prof. Jarbas Siqueira Ramos, membro da
286 Comissão Permanente de Suporte, Avaliação e Acompanhamento de Implementação dos
287 Conteúdos da Educação Étnico-raciais, decidiram apoiar o 1º Encontro Regional de Ogãs e
288 Ekedes: Artistas de Terreiro, um projeto de cunho social, cultural, político e artístico que visa
289 articular, debater e valorizar os saberes e as práticas tradicionais que envolvem elementos artísticos
290 e culturais nas Comunidades de Terreiro. O IARTE viabilizou passagens e diárias da Mestra em
291 Indumentária Africana Makota Kidamzembu/BH; solicitou a impressão de 100 Cartazes, 4000
292 Panfletos, 250 Pastas e 250 Marcadores de Livro. As coordenações irão incluir o evento como
293 atividade letiva, divulgando e estimulando os estudantes a participar das oficinas e das rodas de
294 conversa. **6.** O Prof. Antomar Araújo Ferreira, Presidente da Comissão Permanente de Pessoal
295 Docente - CPPD, esclareceu que para elaboração de parecer, tanto de progressão/promoção /ou
296 estágio probatório sobre assiduidade, pontualidade e qualidade do trabalho devem ser coletadas nas
297 coordenações de curso de atuação do docente caso não se tenha a avaliação do docente pelo
298 discente na unidade. **7.** Os professores André Campos Machado (Presidente) Fernando Manoel
299 Aleixo (representante da área de Teatro), Vivian Vieira Peçanha Barbosa (representante da área de
300 Dança), Roberta Maira de Melo Araújo (representante da área de Artes Visuais) para elaborar a
301 proposta de Edital Nº 001/2011 PROEX/PROPLAD – Programa Institucional de Bolsa de
302 Extensão – Iniciação Artística – Pina Uberlândia/Pontal. **7.** Ofício Circular da CAPES sobre o
303 Novo Programa de Formação Doutoral Docente - Novo Prodoutoral. **8.** Em resposta ao
304 MI/IARTE/281/282/283/2014 sobre designação de FG's para Coordenadores de Área, a Diretoria
305 de Administração de Pessoal respondeu que atualmente a UFU não tem disponíveis FG para
306 atender a demanda e que a função de Coordenador de Área é uma atribuição do IARTE, não
307 ensejando o pagamento pelo exercício da função. **9.** MI/CIRC/PROPLAD/011/2014 de 14 de
308 outubro de 2014 informa que O PRAZO LIMITE de solicitações de diárias e passagens no SCDP:
309 Todas as viagens planejadas para o restante do ano de 2014 devem ser registradas no sistema,
310 impreterivelmente ATÉ DIA 05 DE NOVEMBRO DE 2014. **10.** A Profª Drª Renata Bittencourt
311 Meira, diretora do IARTE, foi indicada para o Conselho Municipal de Cultura de Uberlândia como
312 representante da Universidade Federal de Uberlândia, na suplência do Prof. Dr. Luiz Carlos de
313 Laurentiz, Diretor de Culturas. **Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que, após**
314 **lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais**
315 **Conselheiros presentes. Uberlândia, 30 de outubro de 2014.**

316 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) _____

317 Renata Bittencourt Meira (Presidente) _____

318 Alexander Gaiotto Miyoshi _____

319 Alexandre José Molina _____

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

- 320 Carla Andrea Silva Lima _____
- 321 Cintia Thais Morato _____
- 322 Eduardo Fraga Tullio _____
- 323 Elsieni Coelho da Silva _____
- 324 Flávio Sergio Henriques Silva _____
- 325 João Henrique Lodi Agreli _____
- 326 Mabio Rocha Duarte _____
- 327 Mara Lucia Leal _____
- 328 Marco Antonio Pasqualini de Andrade _____
- 329 Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques _____
- 330 Mario Ferreira Piragibe _____
- 331 Raphaella de Oliveira Buso _____