



1 ATA DA 9ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E QUINZE, DO CONSELHO
2 DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e
3 seis dias do mês de novembro do ano de dois mil e quinze, às oito horas e trinta minutos, na sala
4 227 do Bloco 1I, – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Nona Reunião Ordinária do Conselho do
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Profa. Dra. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Ana Elvira Wuo, Ana Helena da Silva Delfino Duarte, Daniel Luis Barreiro,
7 Francesco Trotta, Jarbas Siqueira Ramos, João Henrique Lodi Agreli, Lauana Araujo Silva, Luiz
8 Humberto Martins Arantes, Luiz Rogerio, Mabio Rocha Duarte, Marco Antonio Pasqualini de
9 Andrade, Nikoleta Kerinska, Paulina Maria Caon e Vivian Vieira Peçanha Barbosa. Os professores
10 Alexandre Molina, Eduardo Tullio e Mara Leal justificaram ausência. Antes de iniciar a reunião a
11 Prof. Renata Meira Renata informou que acabou o recurso de gráfica, mas foi solicitado a
12 transferência de R\$ 11.000,00 da rubrica FROTA para a GRAFICA, para utilizar na diagramação e
13 impressão da revista OUvirOUver e os pedidos do MUnA. Informou ainda que tem disponível
14 recursos de FROTA, mas os pedidos só podem ser feitos até do dia 04 de dezembro de 2015. A
15 Prof. Renata Meira Renata informou ainda que recebeu um e-mail no dia 19 de novembro de 2015
16 informando que a meta: "Ampliação do número de bolsas da OPC (Orquestra Popular do
17 Cerrado)" foi reprovada pela Câmara Temática, justificando que a área temática deve ser
18 redirecionada para Cultura e Artes e apresentar o orçamento e cronograma. **Informes de**
19 **representações institucionais. 1- Apresentação de relatório referente a representação na**
20 **Comissão de Assuntos da Educação Étnico-Racial.** Requerente: Prof. Jarbas Siqueira. O Prof.
21 Jarbas Siqueira fez a leitura do documento sobre as ações realizadas pela Comissão de
22 Assessoramento e Apoio para o Desenvolvimento da Educação das Relações Étnico-Raciais na
23 UFU. As reuniões tiveram início no mês de Junho de 2014. Nesse momento foram realizados
24 estudos sobre o trabalho das comissões que antecederam o trabalho da atual comissão, estudos da
25 legislação que compete à Educação das Relações Étnico-Raciais na Educação (Leis 10.639/03 e
26 11.645/08). Também foram pensados os procedimentos para implementação dos conteúdos nos
27 currículos dos cursos de graduação (presencial e a distância), educação técnica e tecnológica e
28 educação básica (ESEBA). O Prof. Jarbas relatou as atividades desenvolvidas pela Comissão e
29 informou que no mês de Outubro/2015 iniciou o processo de elaboração da Política Institucional
30 da Educação das Relações Étnico-Raciais da UFU. Foram pensados e propostos até o momento as
31 Disposições Iniciais, os Objetivos, os Princípios e as Diretrizes. A proposta é que até o início do
32 próximo ano seja apresentado à Comunidade Acadêmica a primeira proposta do documento que
33 regulamenta a Política e que as Unidades Acadêmicas possam estabelecer mecanismos de análise e
34 sugerir encaminhamentos. Também será aberta uma consulta pública sobre o documento antes do
35 encaminhamento ao CONSUN para sua aprovação. Ao final da apresentação a Profa. Renata Meira
36 agradeceu o professor e informou que o Prof. Jarbas Ramos se afastará no ano de 2016 para
37 conclusão de seu Doutorado e que deve-se pensar num nome para substituí-lo nesta Comissão.
38 **Comissão Estatuínte.** Requerente: Prof. Cesar Traldi. A Profa. Renata Meira informou que por
39 motivos de saúde o professor Cesar Traldi não pode comparecer. Informou aos conselheiros que os
40 professores que compõem o NDE da Dança encaminharam algumas sugestões ao Prof. Cesar
41 Traldi e foi sugerido que fosse enviado para todos os NDE's para fazer uma coletânea dos pontos e
42 encaminhar ao CONARTES para apreciação e o Prof. Cesar Traldi sugeriu que o CONARTES
43 faça a apreciação do Estatuto. O Prof. Luiz Humberto disse que o Prof. Cesar Traldi foi eleito
44 pelos docentes e não pelo Conselho do IARTE e esta dinâmica deve acontecer com o conjunto dos
45 docentes do IARTE e não com o Conselho. A Profa. Renata Meira informou que conseguiu
46 resgatar os formulários preenchidos pelo conselho da FAFCS e o Prof. Cesar Traldi sugeriu que

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

47 estes formulários sejam apreciados no CONARTES. O Prof. Daniel Barreiro trouxe a discussão
48 sobre a composição do CONSUN que devemos nos debruçar, pois pode haver mudanças na
49 representação do IARTE no CONSUN. **Ponto 1. Apreciação das atas das reuniões da 6ª Reunião**
50 **Ordinária e 8ª Reunião Ordinária.** As atas foram aprovadas com 03 (três) abstenções. **Ponto 2.**
51 **Liberações de Docentes encaminhadas pelas coordenações de curso: 2.1** - Profa. Vilma
52 Campos do dia 16 a 20 de novembro de 2015 para participação no I Seminário Artes Escénicas -
53 Creación escénica y su contexto social Dialogos hoy na PUC- Lima - Peru. *Ad referendum.* **2.2** -
54 Prof. Alexandre Molina do dia 10 a 13 de novembro de 2015 para participação da etapa final do
55 processo de renovação do Conselho Nacional de Política Cultural - CNPC e Colegiado Setorial da
56 Dança, a realizar-se na cidade do Rio de Janeiro sob coordenação do Ministério da Cultura e
57 FUNARTE. *Ad referendum.* **2.3** - Profa. Paulina Maria Caon do dia 30 de novembro a 04 de
58 dezembro de 2015 para participar do XI RAM - Reunião de Antropologia do Mercosul - Diálogos,
59 Práticas e Visões Antropológicas desde o Sul - como comentarista do GT 79 Corporalidad,
60 movimiento y procesos de subjetivación: perspectivas etnográficas - e com apresentação do
61 trabalho "Corpos na escola - perspectivas etnográficas e fenomenológicas para o estudo das
62 corporalidades em experiência (escolar e estética) no interior de Minas Gerais, Brasil", em
63 Montevideu - Uruguai. **2.4** - Profa. Ana Elvira Wuo nos dias 23 e 24 de novembro de 2015 para
64 participar de Atividades de Grupo de Estudos-disciplinas de tese e encontro para orientação de
65 tese doutorado na PPGADC-IA-UNICAMP. *Ad referendum.* **2.5** - Prof. Narciso Telles do dia 02 a
66 05 de dezembro de 2015 para participar como convidado do Festival ATOS de Teatro
67 Universitário, Campina Grande - PA, organizado pela UFCG. **2.6** - Prof. Alexandre Molina nos
68 dias 3 e 4 de dezembro de 2015 para participar do encontro promovido pela SEB/MEC em
69 Porto Alegre, referente à Base Nacional Comum Curricular. Todas as liberações foram aprovadas
70 por unanimidade. **Ponto 3. Homologações: 3.1. Apreciação dos nomes dos professores para**
71 **recomposição da banca examinadora do Processo Seletivo Simplificado do Curso de Teatro,**
72 **Subárea Interpretação/Voz. Titulares:** Professores (as): Dirce Helena (presidente), Ana Wuo e
73 Wellington Menegaz; Suplentes: Professores: José Eduardo, Narciso Telles e Mário Piragibe. *Ad*
74 *refereundum* e aprovado em reunião de área. **3.2. Apreciação dos nomes dos professores para**
75 **composição da banca examinadora do Concurso para Pianista Co-repetidor.** Professores (as):
76 Flávio Carvalho (presidente), Flávia Botelho, Maria Flavia Siqueira; Suplentes: Professores:
77 Alexandre Teixeira e Eduardo Tullio. Aprovado em reunião de área. **3.3. Homologação do nome**
78 **da Profa. Patricia Villela Chavarelli como Coordenadora do Curso de Dança e os nomes dos**
79 **professores Alexandre Molina, Claudia Muller, Juliana Bom-Tempo e Vivian Vieira**
80 **Barbosa para compor o Colegiado do Curso de Dança.** Todas as homologações foram
81 aprovadas por unanimidade. **Ponto 4. Probatórios: 4.1. Apreciação do parecer da comissão**
82 **formada pelos professores Fátima Antunes, Luiz Arantes e Ana Wuo, referente ao Relatório**
83 **de Atividades da Terceira Etapa do Estágio Probatório na Carreira do Magistério Superior**
84 **do Professor Mestre José Eduardo de Paula. Aprovado em reunião de área.** Do parecer: "
85 Considerando os critérios utilizados para a avaliação de desempenho de docente concernente ao
86 Relatório da Terceira Etapa do Estágio Probatório – Carreira de Magistério Superior, de acordo
87 com a resolução 04/2014 do CONDIR; considerando a observância ao artigo 5º da mesma
88 resolução e o conseqüente aferimento de assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa,
89 responsabilidade e qualidade do trabalho do professor, bem como seu desempenho didático aferido
90 com a participação do corpo discente e, ainda, o atendimento de pontuação mínima - 709
91 (setecentos e nove pontos), conforme anexo apresentado, somos de parecer favorável à aprovação
92 do relatório apresentado como exigência para o processo referente ao Estágio Probatório na



93 carreira docente, do professor José Eduardo de Paula. Salvo melhor juízo deste conselho".
94 Aprovado por unanimidade. **Ponto 5. Progressões e Promoções: 5.1. Apreciação do parecer da**
95 **comissão formada pelos professores Silvano Fernandes Baia, Cintia Thais Morato e Jose**
96 **Soares de Deus referente ao pedido de Progressão Horizontal da Classe C nível 2 para Classe**
97 **C, nível 3, da Profa. Viviane Terezinha Mion Bodaczny Taliberti.** Do parecer: "Uma vez que a
98 professora esteve por quase todo o período afastada para cursar o doutorado, não se aplica neste
99 caso o disposto nos incisos I e 11. parágrafo único do artigo 5º da Resolução 04/2014 do CON
100 DIR que dispõe sobre avaliação da assiduidade. responsabilidade e qualidade do trabalho docente e
101 desempenho didático avaliado pelo corpo discente. Neste caso. a avaliação ficou centrada apenas
102 no inciso IIL que coloca como condição para a progressão, alcançar a pontuação mínima de
103 referência. Ressalte-se que a professora obteve o grau de Doutora. realizando assim o objetivo de
104 seu afastamento para qualificação. Desta forma, uma vez cumpridos os requisitos da Resolução
105 04/2014 do CONDIR, somos de parecer favorável à aprovação da Progressão Horizontal Profa.
106 Dra. Viviane Terezinha Mion Bodaczny Taliberti, . de Professor (a) Adjunto, Classe C, nível 2,
107 com Doutorado para Professor(a) Adjunto, Classe C, nível 3, com Doutorado". **5.2. Apreciação do**
108 **parecer da comissão formada pelos professores Mauricio Orosco, Mabio Duarte e Flavia**
109 **Botelho, referente ao pedido de Progressão Horizontal da Professora Peggy Louise Bruno**
110 **Storti, de Professor Classe C Nível III (Adjunto Mestrado) para Classe C Nível IV (Adjunto**
111 **Mestrado).** Do parecer: "Considerando que o relatório de atividades da professora Peggy Louise
112 Bruno Storti apresenta produção e pontuação comprovada superior à pontuação de referência para
113 a progressão requerida de Professor Classe C Nível III (assistente Mestrado) para Classe C Nível
114 IV (adjunto Mestrado) da lei 12.772. de 28 de dezembro de 2012, e considerando que. enquanto a
115 professora esteve em atividade no período avaliado, sem afastamento médico. não havia a
116 avaliação dos quesitos "assiduidade. responsabilidade e qualidade do trabalho" prevista pelo item J
117 do Art. 5º da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU, bem como a de "desempenho didático pelo
118 corpo discente", conforme item II do Art. 5º da mesma resolução, e que, em ambos os casos, a
119 comissão acredita que não haja ressalvas quanto à qualidade das atividades exercidas pela docente,
120 somos de parecer favorável à citada progressão. SM.I desse conselho". **5.3. Apreciação do**
121 **parecer da comissão formada pelos professores Nikoleta Kerinska, Beatriz Rasucher e João**
122 **Agreli, referente ao pedido de Progressão Horizontal na carreira do magistério superior de**
123 **ASSOCIADO II para Professor ASSOCIADO III da professora Heliana Nardin.** Do parecer:
124 "Assim, somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de Progressão na
125 Carreira do Magistério Superior do nível de Professor Associado II para Professor Associado III da
126 Profª Drª. Heliana Ometto Nardin, fazendo a professora, jus à aprovação em sua progressão
127 mencionada nesse parecer". **5.4. Apreciação d parecer da comissão formada pelos professores**
128 **Cesar Adriano Traldi, Celso de Araújo Cintra e Fernanda de Assis Oliveira, referente ao**
129 **pedido de Progressão Horizontal na carreira do magistério superior de Classe C (Adjunto)**
130 **nível 1 para Classe C (Adjunto) nível 2, do Prof. Dr. André Campos Machado.** Do parecer: "
131 Após análise da documentação e relatório emitido pela Coordenação do Curso de Música e
132 verificação de que o professor demonstrou bom desempenho acadêmico sendo assíduo e
133 responsável com as atividades docentes e que a produção realizada no período avaliado apresenta
134 grande qualidade e quantidade (superando a pontuação mínima exigida), somos favoráveis à
135 progressão horizontal de professor classe C (adjunto) nível 1 para classe C (adjunto) nível 2 do
136 Prof. Dr. André Campos Machado SMJ desse conselho". **5.5. Apreciação do parecer da**
137 **comissão formada pelos professores Luiz Arantes, Jose de Paula e Paulina Maria Caon,**
138 **referente ao pedido de Progressão Horizontal na carreira do magistério superior de Classe C**



139 **(Adjunto) nível 2 para Classe C (Adjunto) nível 3, da Profa. Dra. Vilma Campos dos Santos**
140 **Leite.** Do parecer: "Considerando os critérios utilizados para a avaliação de desempenho de
141 docente para progressão horizontal na carreira cio Magistério Superior, estabelecidos na resolução
142 04/2014 do CONDIR; considerando a observância ao artigo 5º da mesma resolução e o
143 conseqüente aferimento de assiduidade. responsabilidade e qualidade do trabalho do professor,
144 bem como seu desempenho didático aferido com a participação do corpo discente e ainda, o
145 atendimento de pontuação mínima de 760 (setecentos e sessenta) pontos e na qual ele somou
146 3.188,20 (três mil cento e oitenta e oito vírgula vinte) pontos, conforme anexo documentado.
147 somos de parecer favorável à aprovação do relatório apresentado e à progressão na carreira
148 docente para a Classe C (Adjunto), nível 111, da professora Vilma Campos dos Santos Leite.
149 Salvo melhor juízo deste conselho". **5.6. Apreciação do parecer da comissão formada pelos**
150 **professores Alexander Miyoshi, Paulo Bueno e Renato Dória referente ao pedido de**
151 **Progressão Horizontal na carreira do magistério superior de Adjunto III para Professor**
152 **Adjunto IV, do Prof. Dr. Marco Antonio Pasqualini de Andrade.** Do parecer: "Considerando
153 que o professor obteve no período avaliado pontuação superior à de referência, considerando ainda
154 que não houve fato observado ou relatado que o desabonasse, concluímos pela aprovação do
155 relatório de Progressão Horizontal do Prof. Marco Antonio Pasqualini de Andrade, julgado por nós
156 apto a obter Progressão Horizontal da Classe Adjunto III para IV, salvo melhor juízo do Conselho
157 do Instituto de Artes". Com exceção do ponto 5.6 que foi baixado em diligencia, todos os demais
158 foram aprovados por unanimidade. **Ponto 6. Apreciação da Moção de apoio à Dança na Base**
159 **Nacional Curricular Comum.** A Profa. Dra. Renata Meira fez a leitura do documento e os
160 conselheiros sugeriram pequenas correções. Foi aprovado por unanimidade o envio do documento
161 à Secretaria Municipal de Educação de Uberlândia, ao MEC, à Profa. Dra. Geovana Ferreira de
162 Melo, Diretora de Ensino - PROGRAD, que seja publicado nos sites da UFU e do IARTE e que
163 seja lido nos Conselhos Superiores. Foi solicitado que qualquer contribuição seja encaminhado ate
164 o dia 02 de dezembro em virtude da reunião com os especialistas da base acontecer no dia 03 de
165 dezembro de 2015. **Ponto 7. Apreciação da Proposta de Termo de Acordo - Salas 5M – web**
166 **conferência.** A Profa. Renata Meira apresentou o documentos aos conselheiros e foram sugeridas e
167 aprovadas algumas correções no teor do documento que será entregue ao Reitor. Os conselheiros
168 solicitaram que o documento aprovado retorne ao CONARTES. **Ponto 8. Apreciação da**
169 **proposta do calendário de reuniões do CONARTES.** Foi apresentado ao conselho a proposta e
170 foram aprovadas por unanimidade as seguintes datas: 03 e 31 de março, 28 de abril, 19 de maio, 23
171 de junho, 25 de agosto, 29 de setembro, 20 de outubro, 24 de novembro e 15 de dezembro de 2016.
172 **Ponto 9. Apreciação da proposta de realizar o CONARTES e a Assembleia Geral que no dia**
173 **10 de dezembro de 2015, para aprovação do PDE.** A Profa. Dra. Renata Meira sugeriu a
174 mudança da data da assembleia do dia 02 para o dia 10 de dezembro, durante a reunião do
175 CONARTES. Os conselheiros aprovaram por unanimidade a proposta. **Informes: 1)** Fui
176 inaugurado o Mural do IARTE na frente do bloco 3M, como espaço privilegiado de socialização
177 das ações do instituto. Todos os professores, técnicos e estudantes estão convidados a contribuir
178 para que nossas atividades sejam sempre divulgadas neste mural com informações completas e
179 atualizadas. **2)** A diretoria do IARTE cedeu um aparelho de ar condicionado para a sala da
180 secretaria dos programas de pós graduação, inicialmente comprado para ser instalado no
181 almoxarifado, por reconhecer a necessidade e urgência de melhoria do ambiente de trabalho. A
182 instalação do aparelho está condicionada à autorização do engenheiro responsável. **3)** Os recursos
183 de gráfica do Instituto de Artes findaram, por isto os pedidos recebidos serão indeferidos. **4)** As
184 documentações entregues no período de férias acadêmicas ficarão arquivadas na secretaria do

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

38.408-100 – Uberlândia – MG

185 IARTE para nomeação de pareceristas a partir do primeiro dia do semestre letivo de 2016, dia 29
186 de fevereiro de 2016. **5)** A secretaria do IARTE entrará em recesso a partir do dia 21/12/2015 e
187 retornará as atividades no dia 04/01/2016. **6)** O almoxarifado funcionará até as 12h00 nos dias 21,
188 22 e 23 de dezembro de 2015 e entrará em recesso a partir do dia 24/12/2015, retornando as
189 atividades no dia 04/01/2016. Durante as férias acadêmicas o funcionamento do almoxarifado será
190 das 08h00 as 12h e 13h as 17h. **7)** O agendamento de salas para os finais de semana acontecerá até
191 o dia 17/12/2015. O último final de semana que poderá agendar, no ano de 2015, será no dias 19 e
192 20 de dezembro. A entrega das chaves pode ser feita no almoxarifado até o dia 21/12/2015. **8)** O ar
193 condicionado da sala Camargo Guarnieri estragou e foi solicitado o conserto do mesmo. Enquanto
194 o aparelho não é consertado, o mesmo não pode ser ligado, pois esta vazando muita água. **9)** Todos
195 os computadores que forem comprados via catalogo ou enviados para o CTI solicitando
196 formatação, terão o LINUX UBUNTU como sistema operacional. O CTI instalará o WINDOWS
197 somente se o usuário tiver comprado a licença. **Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta**
198 **ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e**
199 **pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 26 de novembro de 2015.**

200 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) _____

201 Renata Bittencourt Meira (Presidente) _____

202 Ana Elvira Wuo _____

203 Ana Helena da Silva Delfino Duarte _____

204 Daniel Luis Barreiro _____

205 Francesco Trotta _____

206 Jarbas Siqueira Ramos _____

207 João Henrique Lodi Agreli _____

208 Lauana Araujo Silva _____

209 Luiz Humberto Martins Arantes _____

210 Luiz Rogério _____

211 Mabio Rocha Duarte _____

212 Marco Antonio Pasqualini de Andrade _____

213 Nikoleta Kerinska _____

214 Paulina Maria Caon _____

215 Vivian Vieira Peçanha Barbosa _____