



1 **Ata da primeira reunião ordinária do ano de dois mil e quinze, do Conselho da Área de**
2 **Teatro do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos doze dias do mês de
3 janeiro do ano de dois mil e quinze, às nove horas e vinte minutos, na sala 3M01, do bloco 3M,
4 Campus Santa Mônica, iniciou-se a primeira reunião ordinária do ano de dois mil e quinze, do
5 Conselho da Área de Teatro, sob a Presidência da Prof.^a Dr.^a Maria do Perpetuo Socorro Calixto
6 Marques e secretariada por Marta Helena Rosa da Silva. Participaram da reunião os seguintes
7 professores: **Fátima Antunes da Silva, José Eduardo de Paula, Luiz Humberto Martins**
8 **Arantes, Mara Lucia Leal, Mario Ferreira Piragibe, Narciso Lorangeira Telles da Silva,**
9 **Vilma Campos dos Santos Leite, Wellington Menegaz de Paula, Maria de Maria Andrade**
10 **Quialheiro, Ana Elvira Wuo, a representante dos técnicos administrativos Camila Barbosa**
11 **Tiago.** Esteve ausente com justificativa a professora: **Renata Bittencourt Meira, Dirce Helena**
12 **Benevides de Carvalho, Fernando Manoel Aleixo e Irley Margarethe Cruz Machado.** Abrindo
13 a reunião, a professora Maria do Socorro apresentou Marta em substituição a Regina,
14 acrescentando que em função da substituição esqueceu-se de enviar a pauta da reunião aos
15 conselheiros como de costume, e se não fosse os professores Luiz Humberto e Vilma a pauta não
16 teria sido enviada. Continuou esclarecendo que o 5º ponto de pauta seria discutido a partir da 10
17 horas com a presença professores da área de Dança convidados para participar da discussão do
18 ponto. Passou-se apreciação dos pontos acrescidos de três inserções no 2º ponto da pauta; dos
19 professores Mário Piragibe, Fátima Antunes e Ana Wuo. **1º Ponto - Aprovação da Ata da**
20 **décima da Área do Teatro.** A professora Maria do Socorro apresentou a ata para apreciação e
21 aprovação. Foram cinco abstenções e cinco votos favoráveis a aprovação da ata. Ata aprovada. **2º**
22 **Ponto - Informes. 2.1.** O Professor Mário Piragibe colocou que em função do tempo exíguo para
23 fechar o horário para o próximo semestre a apreciação do horário será até o dia 19 de janeiro.
24 Comunicou que a professora Irley Machado deixou na secretaria da Coordenação do Curso uma
25 câmera de vídeo de procedência dos projetos de pesquisa dela, à disposição dos professores para
26 registro de atividades. O Professor Narciso Telles sugeriu formalizar a doação do equipamento
27 para evitar problemas com a Divisão de Patrimônio. Ainda falando, o professor Mário Piragibe
28 solicitou as pessoas interessadas em participar da semana de encerramento para enviar as propostas
29 para a coordenação do curso, enfatizando a importância da prática para a estrutura do curso,
30 potencializar as ações e fortalecer os debates. Solicitou aos professores que forem fazer atividades
31 fechadas para avisar a coordenação para não prejudicar o curso. A professora Vilma sugeriu
32 priorizar os espaços de horários relativos ao ensino. **2.2.** A professora Ana Wou comunicou o
33 cancelamento da viagem para Fernandópolis em função da pequena quantidade de alunos inscritos.
34 **2.3.** A Professora Fátima Antunes informou que o LAC está em estado precário, e o piso sem
35 condições de uso, acrescentou que a diretoria tem conhecimento das condições do laboratório e
36 tem apoiado ações de melhoria. Explicou que tem informações da prefeitura de campos, que a
37 reforma do espaço está prevista para ser a primeira lista assim que a empresa terceirizada for
38 contratada. Continuando a professora Fátima Antunes consultou se lista de saída lista para pós-
39 graduação do curso de Teatro ainda estava valendo uma vez que ela estava na lista e se preparando
40 para sair em 2016. A professora Maria do Socorro salientou lembrando que a Professora Fátima
41 trabalhou na organização da lista de saída e está tudo certo, uma vez que todos os professores estão
42 saindo de acordo com a organização da lista. Enfatizou que cada professor precisa organizar com
43 antecedência a sua documentação e a vida particular para a saída de acordo com o proposto. A
44 Professora Vilma sugeriu enviar a lista de saída para os professores para orientação. O professor
45 Narciso comentou que não precisa rediscutir o que foi discutido, precisa organizar e incluir os
46 novos professores. A professora Vilma Leite acrescentou que não solicitou para rediscutir a lista e



47 sim o reenviou para que cada um se reorganize. O Professor Luiz Humberto comentou que
 48 recebeu a lista por e-mail e fez a leitura da mesma apontando as previsões das saídas para pós-
 49 graduação de acordo com a organização da comissão que a elaborou. A professora Fátima se sentiu
 50 contemplada. A professora Mara comentou que a organização de saída dos professores do Teatro
 51 foi feita em conjunto como os professores da Dança, e se for reorganizar a lista precisa ser em
 52 conjunto com a Dança. Continuando a professora Fátima comentou que o Festival Latino-
 53 americano com previsão para ser realizado em setembro e terá verba da Petrobrás e o grupo de
 54 pesquisa PETRUS iniciará estudo dos textos Latino-americano em março de 2015. Em seguida a
 55 professora Fátima falou da importância de ter o professor Narciso Telles na diretoria da ABRACE
 56 e o parabenizou. **2.4.** A professora Mara solicitou permissão, e informou que a CAPES congelou
 57 as verbas de bolsas para os programas de pós-graduação e assim sendo; o PROFIARTES abrirá o
 58 edital no mês de fevereiro com o mesmo número de vagas do edital anterior. Solicitou a
 59 divulgação do edital e comunicou que o programa recebeu a inclusão de três professores das Artes
 60 Visuais. **3. Ponto – Entrega da coordenação do Laboratório LATECE. Requerente: Maria do**
 61 **Perpétuo Socorro Calixto Marques.** A Professora Maria do Socorro comunicou aos presentes
 62 que em função do seu afastamento para pós-doc deixará a coordenação do LATECE que será
 63 assumida pelo professor Luiz Humberto. Esclareceu que o laboratório conta com a colaboração de
 64 dois bolsistas que também serão assumidos pelo o atual coordenador. Aprovado. **4. Ponto –**
 65 **Proposta de calendário para as reuniões de Área para o ano de 2015.** A professora Maria do
 66 Socorro apresentou a proposta de calendário ao conselho da área, enfatizando que ele foi elaborado
 67 priorizando às segundas segundas-feiras do mês. Conforme registro na tabela:

68 **CALENÁRIO DE REUNIÕES DO**
 69 **CONSELHO DA ÁREA DE TEATRO**
 70 **2015**

MESES	DIA
Janeiro	12
Fevereiro (Colegiado)	09
Março (de acordo c/as demandas)	30
Abril	13
Maio	11
Junho	08
Julho	13
Setembro	14
Outubro	19



TEATRO



Novembro	16
Dezembro	14

72 **Dias - 16, 17 e 18 de fevereiro - carnaval**

73 **Recesso acadêmico 24/02/2015- termino do 2º semestre/2014**

74 **23 de março/2015 Início do 1º semestre/2015**

75 **03 de agosto término do 1º semestre de 2015**

76 **03 de setembro Início do 2º semestre de 2015**

77 **21 de dezembro/2015 a 02 de janeiro/2016 recesso de Natal**

78 **30 janeiro/2016 término do 2º semestre/2015**

79 **12 DE OUTUBRO FERIADO**

80 Passou-se a discussão e o professor Mário Piragibe sugeriu priorizar o dia 09 de fevereiro para
81 uma reunião do colegiado e 30 de março poderia haver ou não haver reunião de acordo com as
82 demandas do coordenador do curso e/ou coordenador da área que conversariam entre si. O
83 calendário foi aprovado por unanimidade. **5. Ponto – Gestão ABRACE- UFU: AÇÕES E**
84 **PROPOSTAS – Requerente: Prof. Narciso Teles.** A professora Maria do Socorro fez uma pausa
85 de cinco minutos na reunião, aguardando a chegada dos professores da área de Dança. Adentraram
86 no espaço da reunião os professores: Alexandre José Molina, Carla Andréa Silva Lima, Jarbas
87 Siqueira Ramos e Patrícia Chavarelli Vilela da Silva. O professor Narciso Telles iniciou a sua fala
88 fazendo um histórico da formação da ABRACE e de como foi elaborada a composição da chapa
89 da diretoria cuja qual ele é o presidente. Continuou falando da importância da associação para a
90 Universidade Federal de Uberlândia e cursos de Teatro e Dança. Solicitou parceria dos colegas no
91 sentido de envolvimento do corpo discente das duas áreas para pensar a possibilidade de realizar
92 um congresso da ABRACE em Uberlândia em 2016. O Professor Narciso Telles continuou
93 explicando que conta com o apoio da diretoria e precisar instalar a secretaria da ABRACE no
94 espaço da universidade. Para isso, precisa ocupar a sala dos professores do curso do Teatro e os
95 professores do curso de Dança dividiriam o seu espaço com os professores do Teatro. O Professor
96 Narciso Telles comentou que fará uma reunião científica da ABRACE em Uberlândia em 2015,
97 como preparação do congresso de 2016 com a perspectiva de convidados de vários países, e para
98 isso seria necessário o envolvimento incondicional das áreas do Teatro e Dança e demais áreas
99 interessadas. O Professor Narciso comentou que conta com o apoio da atual diretoria nas ações da

100 ABRACE e precisa conquistar o apoio do próximo diretor. Passou-se a discussão e os professores
101 das duas áreas presentes se colocaram à disposição para colaborar com as ações da associação, e
102 com os eventos que serão realizados. A professora Maria do Socorro colocou em votação o uso da
103 sala dos professores do Teatro pela secretaria da ABRACE e a utilização da sala da área de Dança
104 pelos professores do Teatro. Aprovado por unanimidade. Para constar foi lavrada esta ata que, após
105 lida e aprovada, será assinada por mim, Marta Helena Rosa da Silva, pela Prof.^a Maria do
106 Perpetuo Socorro Calixto Marques, Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.

107 Marta Helena Rosa da Silva _____

108 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques _____

109 Fátima Antunes da Silva _____

110 José Eduardo de Paula _____

111 Luiz Humberto Martins Arantes _____

112 Mara Lucia Leal _____



TEATRO



- 113 Mario Ferreira Piragibe _____
- 114 Narciso Larangeira Telles da Silva _____
- 115 Vilma Campos dos Santos Leite _____
- 116 Wellington Menegaz de Paula _____
- 117 Camila Barbosa Tiago _____
- 118 Maria de Maria Andrade Quialheiro _____