



1 Ata da primeira reunião ordinária do ano de dois mil e dezessete do Conselho da Área de Teatro
2 do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia. Aos treze dias do mês de março do
3 ano de dois mil e dezessete, às nove horas e vinte minutos, na sala 3M01, do bloco 3M, Campus
4 Santa Mônica, iniciou-se a primeira reunião ordinária do ano de dois mil e dezessete, do
5 Conselho da Área de Teatro, sob a Presidência da Prof.^a Dr.^a. **Ana Elvira Wuo** e secretariada por
6 **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os seguintes professores:
7 **Dirce Helena Benevides de Carvalho, Luiz Humberto Martins Arantes, Mara Lúcia Leal,**
8 **Lucas Larcher, Narciso Larangeira Telles da Silva, Renata Bittencourt Meira, Daniele**
9 **Pimenta, José Eduardo de Paula, Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques, Fernando**
10 **Manoel Aleixo, Rosimeire Gonçalves dos Santos**. Justificaram a ausência os professores
11 **Mario Ferreira Piragibe, Paulina Maria Caon, Wellington Menegaz de Paula** 1. **Informes**
12 **da área: 1.1** Em decorrência de furtos ocorridos no Bloco 3M a direção do Instituto solicita em
13 caso de observarem esse tipo de ocorrência no bloco ou em sala de aula, se faz necessário
14 seguir um procedimento padrão: 1- Direcionar-se a um segurança do Campus, relatar o furto,
15 fazer um boletim de ocorrência com número de patrimônio, após abrir o boletim comunicar o
16 IARTE para que seja aberta sindicância do fato. **1.2** Normas que envolvem os processos
17 Seletivos e Concursos Públicos para docente no IARTE foram reformuladas /alterados. **1.3** Sobre
18 recusa de docentes em aceitar as portarias de nomeação como parecerista. **1.4** Registro de
19 projeto de pesquisa sem financiamento externo. **2. Demais informes 2.1.** Uso de cadeado
20 privado em porta do bloco, depredação de placas de identificação dos banheiros do bloco 3M e
21 uso indevido e personificação de material cenográfico, bem como sua retirada inadequada por
22 parte do coletivo ocupa teatro/ Troca de cadeados e chaves das salas do Teatro. (Diretório
23 Acadêmico). **2.2.** Informe sobre a data para reservas de salas para grupos de estudos.
24 (Wellington Menegaz) Retirado de pauta **2.3.** Informes sobre a Comissão de
25 Regulamentação do Uso dos Espaços e Materiais do Curso de Teatro da UFU. (Daniele Pimenta)
26 Será informado juntamente com o ponto 15. **1º - Ponto: Aprovação da Ata da 7ª Reunião**
27 **Ordinária de 2016.** Aprovada com uma abstenção, após sugestões de alterações textuais. A
28 professora Mara Leal explicou as mudanças de datas para afastamento próprio e do prof. Narciso
29 Telles. **2º - Ponto: Aprovação do calendário de reuniões da área de 2017. (secretaria IARTE)**
30 Aprovado por unanimidade. **3º - Ponto: Solicita aprovação de transporte para o projeto**
31 **Pediatras do Riso no mês de fevereiro. Ad referendum (Ana Wuo)** Aprovado por
32 unanimidade. **4º - Ponto: Solicitação de transporte para discentes do componente**
33 **curricular Estágio Supervisionado IV (COMUFU);** Ponto retirado por ausência de proponente.



34 **5º - Ponto: Pedido de liberação para realizar pós-doutorado no exterior, de 01/03/2018 a**
35 **28/02/2019, na Università di Bologna/Itália, sob a supervisão do Prof. Marco De Marinis.**
36 **(José Eduardo de Paula) Aprovado por unanimidade. 6º - Ponto: Aprovação do parecer do**
37 **relatório de avaliação do desempenho para terceira etapa do estágio probatório da**
38 **Docente Prof. Dr. Ana Elvira Wu. (Fernando Aleixo) Do parecer: “Considerando que a**
39 **análise dos dados apresentados, demonstra que a professora requerente ultrapassou a**
40 **pontuação de referência mínima exigida para a Classe e Nível correspondente: RESOLUÇÃO Nº**
41 **04/2014 - CONDIR; Considerando que a professora requerente atuou ativamente no âmbito do**
42 **curso de teatro; sendo responsável pela Coordenação da Área de Teatro - IARTE; ministrando**
43 **aulas na graduação e coordenando e desenvolvendo atividades de extensão; participando de**
44 **reuniões dos conselhos e de comissões internas da unidade. Considerando o que a análise**
45 **global do relatório, bem como a consulta junto à Diretoria do IARTE atestam que a atuação do**
46 **professor atendeu plenamente os itens I e II do art. 5o. da Resolução 04/2014 do CONDIR;**
47 **Somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades exercidas pela**
48 **Profa. Dra. Ana Elvira Wu referente à 3ª Etapa do Estágio Probatório.” Aprovado por**
49 **unanimidade. 7º - Ponto: Aprovação do parecer do relatório de avaliação do desempenho**
50 **para primeira etapa do estágio probatório da Docente Prof. Dr. Daniele Pimenta. (Mara**
51 **Leal) Após leitura da análise e parecer, o documento foi aprovado por unanimidade. 8º - Ponto:**
52 **Solicitação de alteração de período de afastamento do Prof. Mario Piragibe. (Mario**
53 **Piragibe) Ponto retirado a pedido do proponente. 9º - Ponto: Substituição de membros de**
54 **Colegiado. Saída dos professores Dirce Helena e Mário Piragibe, entrada de Rose**
55 **Gonçalves e Vilma Campos. (José Eduardo de Paula) Aprovado por unanimidade. 10º -**
56 **Ponto: Substituição da vice coordenação da área de Teatro em virtude do afastamento**
57 **para pós-doutorado do prof. Mario Piragibe. (Ana Wu) Foi aprovado por unanimidade o nome**
58 **da profa. Daniele Pimenta. 11º - Ponto: Reformulação do NDE Teatro (Luiz Humberto) O NDE**
59 **será composto da seguinte maneira a partir de 29 de abril de 2017: Maria do Perpetuo Socorro**
60 **(presidente), Paulina Caon, Daniele Pimenta, Rosimeire Gonçalves e Renata Meira. 12º - Ponto:**
61 **Esclarecimento sobre funcionamento do Almojarifado / solicitação e empréstimo de**
62 **Chaves e Materiais Didáticos COMUFU. (Rafael Lorrán) / Reserva e entrega de chaves e**
63 **contratação/remanejamento de técnico do almojarifado. (Celio Alberto)/ Solicitação de**
64 **informe sobre a situação de contratação de técnico do almojarifado no período noturno.**
65 **(Wellington Menegaz) e 13º - Ponto: Colher sugestões da área para normatização de**
66 **utilização e controle dos materiais e chaves do almojarifado. (Ana Wu) Os docentes**
67 **relataram os problemas e deixaram claro que o curso precisa de um técnico para o almojarifado**



68 no período da tarde/noite e aos sábados. A profa. Renata Meira sugeriu que alguns alunos
69 (monitores, estagiários) dividam a responsabilidade de entrega de chaves e materiais. O prof.
70 Fernando Aleixo sugeriu que seja feita um documento com as reais necessidades do curso e
71 seja discutido com os técnicos e alunos. Demais sugestões poderão ser enviadas por email. **14º -**
72 **Ponto: Discussão em conjunto sobre utilização da sala da área de teatro. (Ana Wuo)** A
73 profa. Ana Wuo explicou que a Abrace devolveu a sala para o Teatro e é preciso analisar como
74 melhor ocupar a sala. É preciso avaliar o destino dos livros e armários. O controle do uso da sala
75 pelos professores será feito com quadro de horário na porta. **15º - Ponto: Confeção de**
76 **material gráfico para ações da Comissão de Regulamentação do Uso dos Espaços e**
77 **Materiais do Curso de Teatro da UFU. (Daniele Pimenta)** A professora Daniele Pimenta
78 explicou a criação e composição dessa comissão. Os técnicos e coordenadores dos laboratórios
79 serão convidados para uma reunião. Foram relatados problemas com a limpeza das salas. Foi
80 pedido para o IARTE materiais de limpeza básicos para ficar nas salas para uso dos alunos,
81 técnicos e docentes. **16º - Ponto: Aquisição de equipamentos de segurança para o LIE (o**
82 **ponto envolve a definição da nova coordenação do LICA) / aquisição de material para**
83 **infraestrutura do LIE/LICA. (Daniele Pimenta)** O equipamento de segurança pode ser pedido
84 somente para funcionários que façam o curso, para uso de alunos deve sair da verba do curso. O
85 professor Lucas Larcher se ofereceu para fazer esse curso. Sobre o LIE, o menor orçamento
86 para as varas de luz ficou em R\$26 mil. O cenógrafo se ofereceu para fazer manual, mas é
87 preciso adquirir material. A nova coordenação do LICA será definida em próxima reunião. **17º -**
88 **Ponto: Aprovação do Workshop intensivo com Fernando Calzadilla. (Renata Meira)** Será
89 feito um intensivo de 6 semanas vinculado ao pós-doc da profa Renata Meira, sem custo para a
90 área. Não há data definida. Aprovado por unanimidade. Para constar foi lavrada esta ata que,
91 após lida e aprovada, será assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis, pela
92 Prof^a. Ana Elvira Wuo, presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.
93 Sarentaty Inês K. Santana dos Reis _____
94 Ana Elvira Wuo _____
95 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques _____
96 Fátima Antunes da Silva _____
97 José Eduardo de Paula _____
98 Luiz Humberto Martins Arantes _____
99 Mara Lucia Leal _____
100 Mario Ferreira Piragibe _____
101 Narciso Larangeira Telles da Silva _____



- 102 Wellington Menegaz de Paula _____
- 103 Daniele Pimenta _____
- 104 Paulina Maria Caon _____
- 105 Dirce Helena Benevides de Carvalho _____
- 106 Rafael Lorrán Alves _____
- 107 Alessandro de Brito Carvalho _____
- 108 Lucas de Carvalho Larcher Pinto _____
- 109 Fernando Manoel Aleixo _____