

1 **UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**
2 **Instituto de Artes**
3 **IARTE**

4
5 **Ata da segunda reunião extraordinária do ano de dois mil e quinze, do Conselho da Área de Teatro**
6 **do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos seis dias do mês de outubro do ano
7 de dois mil e quinze, às **09h00min** na sala 3M01, do bloco 3M, Campus Santa Mônica, iniciou-se a
8 segunda reunião extraordinária do ano de dois mil e quinze, do Conselho da Área de Teatro, sob a
9 Presidência da Prof.^a **Ana Elvira Wuo** e secretariada pela mesma. Participaram da reunião os seguintes
10 professores: **Ana Maria Pacheco Carneiro, Renata Bittencourt Meira, Fátima Antunes da Silva, José**
11 **Eduardo de Paula, Luiz Humberto Martins Arantes, Mario Ferreira Piragibe, Dirce Helena Benevides**
12 **de Carvalho, Vilma Campos dos Santos Leite, Wellington Menegaz de Paula, Mara Lucia Leal, o**
13 **representante dos técnicos administrativos Luís Carlos Leite, o representante discente Célio Alberto**
14 **de Ávila Freitas** e a convite da coordenação da área de teatro o técnico **Alessandro Carvalho**. A
15 professora Ana Elvira Wuo recebeu por e-mail a justificativa de ausência dos professores Narciso
16 Laranjeira Telles e Paulina Maria Caon. Abrindo a reunião passou-se aos **Informes: 1) Informes da**
17 **Coordenação:** O professor Mario Piragibe reafirmou o envio de e-mail solicitando disponibilidade e
18 disciplinas que os professores tenham interesse em ministrar até a data de 09/10/2015. O próximo
19 informe é referente a semana Vem pra UFU, onde o professor Mario reiterou que é um momento
20 importante para o curso de Teatro e da divulgação do mesmo, solicitou ainda que o professores
21 informem atividades que pretendem oferecer na semana para que esta possa ser divulgada com
22 antecedência. Comunicou que também já encaminhou por e-mail para a área, mas que reitera o
23 convite para o dia 14/10/2015 onde será realizada uma Assembleia Geral do Curso de teatro as 17:40
24 horas para transição de coordenação e referendar a passagem, abrir a escuta do curso. O professor
25 Mario sugere que na próxima reunião de área ordinária seja combinado com a coordenadora da área
26 para elaborar pauta para ser resolvido no dia 19 de outubro, assunto sobre o processo de professores
27 substitutos para o ano que vêm. Professor Mario comunica que a reunião da reforma curricular que foi
28 convocada na semana passada, dia 28 de setembro, foi cancelada por falta de quórum, sendo assim,
29 os professores precisam estar conscientes que este é um movimento valioso para reestruturação do
30 curriculum, uma mudança que o curso precisa socializar, solicita aos docentes que as segundas-feiras
31 de manhã precisam ser deixadas para reuniões do curso e não podem ser marcados compromissos de
32 orientação e grupo de pesquisa. O professor Mario propõe que a próxima reunião de área tenha um
33 teto até 11 horas, e que das 11 às 12 horas seja realizada a discussão curricular, propõe que ele e a
34 Profa. Ana Elvira Wuo organizem pauta para um colegiado ampliado. O representante discente Célio
35 Ávila pede a palavra e comunica que não recebeu e-mail para a reunião de reforma curricular. A profa.
36 Vilma Campos comunica sobre o seu afastamento para o pos-doc, o qual será pautado na próxima
37 reunião de área, pensando justamente no andamento do curso e para que o processo seletivo seja
38 antecipando. A diretora do Instituto Renata Meira comunicou que entrará de férias de 13 a 21 de
39 outubro, ficando assim o professor Mario Piragibe como diretor em exercício nesse período. **Ponto**
40 **Único:** Passando assim a pauta única do dia a profa. Ana Elvira Wuo solicita que a diretora do
41 Instituto de Artes profa. Renata Meira faça sua explanação para os conselheiros sobre a situação do
42 bloco-5M e como foi organizado o espaço de pesquisa das 3 unidades. A profa. Renata rememora
43 que recebemos uma área de 220 m² para pesquisa no bloco 5M resultado de projeto CTInfra anterior a
44 2008, deste espaço o IARTE tem direito a 140,8m², assim distribuídos: Artes Visuais = 83,6m², o Teatro

45 = 39,6m² e a Música 17,6m², acrescenta ainda que naquele tempo éramos FAFCS e o restante do
46 espaço é do INCIS e do IFILO, cada um recebendo 39,6 m². A profa. Renata fala que em reunião com
47 os diretores destas unidades, foram analisaram as possibilidades de distribuição deste espaço e foi
48 feita uma proposta na qual a metragem ficaria mantida e que o IFILO cederia sua fração na parte nova
49 do 5M ao IARTE em troca dos espaços na parte já ocupada do 5M (onde se encontra o Nemus, Grutece
50 e Pétala); e que o INCIS cede sua fração na parte nova do 5M ao IARTE em troca de uma sala no
51 3E (onde hoje está o laboratório de áudio visual com os técnicos Alessandro e Natália) , sendo assim o
52 IARTE fica com os 220m² do espaço novo e cede as duas salas já ocupadas no 5M e a sala no 3E ao lado
53 das salas do INCIS. Para isto teríamos que realocar estes setores que hoje ocupam salas no 3E e no 5M
54 (primeira fase de construção). O Conselho do IARTE considerou interessante a possibilidade de termos
55 uma área para pesquisa conjugada e indicou a importância de ouvir as pessoas e setores envolvidos na
56 mudança. Pesquisadores do Nemus se mostraram favoráveis às mudanças. Uma primeira proposta é
57 que o Laboratório de Áudio Visual fique no bloco I e o GEAC vá para o 5M, uma vez que no 5M
58 devemos alocar apenas setores de pesquisa. A profa. Renata comenta ainda que recebeu a carta da
59 comissão responsável pelo Laboratório de Audiovisual e que está inteiramente favorável a decisão que
60 a comissão for tomar. A profa. Yaska pede a palavra para tecer sua opinião a respeito do assunto,
61 alteração de espaço, dizendo que esse agrupamento de grupos de pesquisa num só bloco, o qual foi
62 proposto, vai contra a característica de interdisciplinaridade da Universidade e que o PETALA perde
63 muito com a mudança. A profa. Mara comenta que após verificar o espaço do bloco 5M e em reunião
64 com os membros do GEAC, decidiu-se permanecer no mesmo espaço e sugere que o espaço recebido
65 pela Área de Teatro deveria ser utilizada como uma sala comum aos grupos de pesquisa e ao Programa
66 de Pós Graduação em Artes Cênicas para qualificações, defesas e outras atividades coletivas ligadas à
67 pesquisa. O Prof. Luiz Humberto concorda com a proposta que melhora as condições de trabalho de
68 pesquisa vinculado à Pós Graduação. A profa. Renata Meira apresenta a demanda do grupo de
69 Performances Culturais do qual participa juntamente com as prof^{as} Ana Elvira e Maria do Socorro,
70 além do prof. Jarbas da Área de Dança. Nesse interim o técnico Alessandro pede a palavra e sugere
71 que as Ciências Sociais mudem-se para o 5M e que o IARTE fique com a sala das Sociais em troca do
72 módulo no bloco 5M. Afirma ele que o espaço próximo a cantina na sala das Ciências Sociais está
73 tendo aula, e que foi abordado pela professora que o Laboratório faz muito barulho atrapalhando as
74 aulas dela, o técnico comenta com a professora que é a atividade realizada por ela, no caso ministrar
75 aulas está num espaço indevido, pois este bloco é de atividades de trabalho. A profa. Renata pede a
76 palavra e informa que fará memorando para a direção das Ciências Sociais informando que o espaço
77 se mostrou inadequado para as aulas por ser estruturado com divisórias que sem tratamento acústico.
78 Os conselheiros comentaram que a sala das ciências sociais em frente à cantina tem muita
79 interferência de barulhos e que não seria uma boa troca da sala. Os membros conselheiros presentes
80 discutiram com base nas argumentações e proposições. Após debate sobre o assunto espaço físico
81 dos grupos e da sala de audiovisual, ficou decidido pelos conselheiros que os grupos de pesquisa
82 permanecem nos espaços atuais Pétala, Grutece e o GEAC e que o Laboratório de audiovisual também
83 permaneça no mesmo local, portanto, decidiu-se não trocar as salas com o IFILO e o INCIS. Foi
84 deliberado que o módulo de 22m² será utilizado para qualificações, defesas, apoio aos eventos de pós
85 graduação e outras atividades de pesquisa, espaço este compartilhado só da área de Teatro; o módulo
86 de 17,6m² acolherá o Grupo de Pesquisa em Performances Culturais. Sugestão da professora Renata é
87 que a sala compartilhada seja equipada para utilização de mais um ponto de web conferencia do
88 sistema connect. Para finalizar a reunião a profa. Renata Meira comunicou que fará os
89 encaminhamentos e o técnico Luís Leite deixou para os conselheiros refletirem a seguinte frase: " Aqui

90 na Universidade não abra mão do espaço nunca, daquele que você já tem e do que já foi conquistado”.
91 Não havendo nada mais a tratar a presidente da mesa declarou encerrada a sessão. Para constar eu,
92 Ana Elvira Wu, lavrei a presente ata que após lida e julgada conforme será assinado por mim, pela
93 presidente do conselho e demais conselheiros presentes.

94

95 ANA ELVIRA WUO _____

96 ALESSANDRO CARVALHO _____

97 ANA MARIA PACHECO CARNEIRO _____

98 CÉLIO ALBERTO DE ÁVILA FREITAS _____

99 DIRCE HELENA BENEVIDES DE CARVALHO _____

100 FATIMA ANTUNES DA SILVA _____

101 JOSE EDUARDO DE PAULA _____

102 LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES _____

103 MARA LUCIA LEAL _____

104 MARIO FERREIRA PIRAGIBE _____

105 VILMA CAMPOS DOS SANTOS LEITE _____

106 LUIZ CARLOS LEITE _____

107 RENATA BITTENCOURT MEIRA _____

108 WELLINGTON MENEGAZ DE PAULA _____

109