



1 Ata da primeira reunião ordinária do Conselho da Área de Artes Visuais do Instituto de
2 Artes da Universidade Federal de Uberlândia, realizada no dia oito de fevereiro de dois
3 mil e dezessete às quatorze horas e doze minutos, no Bloco I na sala 112, sob a
4 presidência da professora doutora **Roberta Maira de Melo**, tendo como secretária
5 **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**, contou com a presença dos conselheiros:
6 **Alexander Gaiotto Miyoshi, Ana Helena da Silva Delfino Duarte, Beatriz Basile da**
7 **Silva Rauscher, Elsiene Coelho da Silva, João Henrique Lodi Agreli, Luciana**
8 **Mourao Arslan, Marcia Franco dos Santos Silva, Maria Carolina de Melo**
9 **Rodrigues, Maria Regina Rodrigues, Marco Antônio Pasqualini de Andrade,**
10 **Nikoleta Tzvetanova Kerinska, Paulo Mattos Angerami, Raquel Melo Salimeno de**
11 **Sá, Renato Palumbo Dória e Tatiana Sampaio Ferraz.** Justificaram ausência os
12 professores **Paulo Roberto de Lima Bueno e Rodrigo Freitas Rodrigues.** **Informes:**
13 **1 - Informe da pós-graduação:** O prazo para se atualizar a Plataforma Sucupira é 10
14 de março. A professora Luciana Arslan pediu para que os docentes atualizem o lattes
15 com o CPF dos colaboradores e coautores. **2 - Informe do MUnA:** A professora
16 Nikoleta explicou que se reuniu com o novo diretor de cultura, Alexandre Molina, para
17 conversar sobre ações no MUnA, assim como mostras do acervo nos diversos campus
18 da UFU e intervenções no prédio da Reitoria, com contrapartida financeira. **3 - Informe**
19 **da revista ouvirouver.** O novo comitê da revista é composto por: Beatriz Rauscher
20 (Artes Visuais), Fernanda de Assis (Música) e Danielle Pimenta (Teatro). Em 2016
21 foram feitas mudanças no regimento, fazendo com que a revista seja vinculada aos
22 Programas de Pós-Graduação do IARTE. O plano de gestão referente a nov/2016 a
23 nov/2018 está sendo elaborado. A qualificação (QUALIS) da revista subiu para B1. **1º -**
24 **Ponto - Aprovação da ata 6ª Reunião Ordinária de 2016.** Aprovada com 6 (seis)
25 abstenções. **2º - Ponto – Esclarecimentos sobre pedidos de afastamento no**
26 **IARTE.** Ao fazer o pedido, os docentes devem apresentar o plano de reposição das
27 aulas ao Colegiado. Para participar de congressos, é permitido se afastar por mais
28 dois dias antes ou depois do evento. O professor Renato Palumbo sugeriu que seja
29 consultada a normativa da UFU sobre o assunto. **3º - Ponto – Encaminhar urgente**
30 **para o processo seletivo uma proposta de mudança de peso das notas para**
31 **ingresso no Curso de Artes Visuais. Isso muda consideravelmente o perfil dos**
32 **alunos ingressantes, pois a média do ENEM segue a lógica de pesos. A proposta**
33 **que proponho para ser votada , para valer no próximo SISU é: redação 3;**
34 **matemática 1; Linguagens 2; Ciências Humanas 2; Ciências Natureza 1. (Luciana**
35 **Arslan)** O professor Marco Pasqualini sugeriu que o ponto seja levado ao Colegiado
36 do Curso, para então ser levado ao Congrad. **4º - Ponto – Aprovação do pedido de**



37 **licença para capacitação da professora Elsiene Coelho da Silva, no período de**
38 **03 de abril de 2017 a 03 de julho de 2017. (Elsiene Coelho)** Aprovado por
39 unanimidade. A professora Luciana Arslan ira assumir parte das aulas até julho. **5º -**
40 **Ponto – Coordenação do laboratório de Ensino e sala de pesquisa do NUPEA/**
41 **INFRONT (Elsiene Coelho)** Foi aprovado por unanimidade o nome da professora
42 Raquel Melo Salimeno de Sá. **6º - Ponto – Pedido de aprovação para a recondução**
43 **da Coordenação do Muna até 31.12.2017. (Nikoleta Kerinska)** Aprovado por
44 unanimidade. **7º - Ponto – Relatório de Progressão da Professora Clarissa. (Paulo**
45 **Angerami)** Do parecer: *“Após análise dos documentos apresentados constata-se que*
46 *a requerente realizou com competência as atividades de ensino, pesquisa e*
47 *orientação, além de participar de outras atividades institucionais. Conforme a*
48 *Coordenação do Curso de Artes Visuais a requerente foi assídua e responsável*
49 *quanto às atividades acadêmicas e, conforme o instrumento de avaliação de*
50 *desempenho da docente aplicado e respondido pelos discentes nos semestres de*
51 *2014/2 e 2015/1, antes do período de licença da docente, o desempenho da docente*
52 *foi excelente tendo atingido a média de 9,3 e 9,9 nos respectivos semestres. Segundo*
53 *o Relatório de Atividades Docentes apresentado pela requerente, a pontuação atingida*
54 *foi de 1.131,66 ultrapassando, assim a pontuação mínima necessária para a*
55 *progressão requerida que, segundo a Tabela A2.1, do ANEXO 2, da Resolução Nº*
56 *04/2014, do CONDIR/UFU é de 680. Assim, somos, salvo melhor juízo deste*
57 *Conselho, favoráveis à aprovação do Relatório de Progressão na Carreira do*
58 *Magistério Superior da Classe C nível 1 para a Classe C nível 2 da Prof.^a Me. Clarissa*
59 *Monteiro Borges, fazendo a professora jus à aprovação em sua progressão*
60 *mencionada neste parecer.”* Aprovado com uma abstenção. **8º - Ponto – Aprovação**
61 **relatório de progressão da professora Maria Carolina Melo. (Maria Carolina Melo)**
62 Do parecer: *“Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que no*
63 *período referido de 30 de agosto de 2012 a 29 de agosto de 2014 a professora esteve*
64 *afastada para cursar doutorado na Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG. O*
65 *período de afastamento foi interrompido por uma licença de concessão obrigatória*
66 *(gestante) entre 01/03/2013 e 30/08/2013. Como atividade de pesquisa, a professora*
67 *participou em conferencias e proferiu palestras em jornadas de estudo. Devido ao*
68 *afastamento da instituição de origem, não foram elaboradas declarações de*
69 *assiduidade e de responsabilidade pela coordenação do curso, e, o instrumento de*
70 *avaliação docente não foi aplicado. A requerente alcançou 698 pontos em suas*
71 *atividades, atingindo a pontuação estipulada de 680, para progressão de Professor*
72 *Adjunto I para Professor Adjunto II segundo a Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU.*



73 Assim, somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de
74 Progressão na Carreira do Magistério Superior do nível de Professor Adjunto I para
75 Professor Adjunto II da Profª Drª. Maria Carolina de Melo Rodrigues, fazendo a
76 professora, jus à aprovação em sua progressão mencionada nesse parecer.”
77 Aprovado por unanimidade. **9º - Ponto – Aprovação do parecer à solicitação do**
78 **professor Marcel Esperante de Prorrogação de Afastamento para Doutorado.**
79 **(Alex Miyoshi)** Da análise e parecer: “*Esperante cumpriu 15 créditos no programa de*
80 *doutorado do Instituto de Artes da UNICAMP referentes a 5 disciplinas cursadas no*
81 *ano de 2016, todos com conceito A. Para além disso, apresenta ótimo rol de*
82 *atividades que inclui a produção para 2 publicação de um artigo na Revista Visuais,*
83 *periódico do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UNICAMP. Meu*
84 *parecer é favorável ao pedido de Prorrogação de Afastamento para Doutorado do*
85 *Prof. Marcel Alexandre Limp Esperante, salvo melhor juízo da Área e do Conselho.”*
86 Aprovado com uma abstenção. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião, e
87 para constar eu, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis, lavrei a presente ata que
88 após lida e aprovada, será assinada por mim e pela Profa. Roberta Maira de Melo,
89 Presidente do Conselho da Área de Artes Visuais e demais Conselheiros.

90 Sarentaty Inês K. Santana dos Reis _____

91 Roberta Maira de Melo _____

92 João Henrique Lodi Agreli _____

93 Alexander Gaiotto Miyoshi _____

94 Ana Helena da Silva Delfino Duarte _____

95 Beatriz Basile da Silva Rauscher _____

96 Clarissa Monteiro Borges _____

97 Elsieni Coelho da Silva _____

98 Gastão da Cunha Frota _____

99 João Henrique Lodi Agreli _____

100 Luciana Mourão Arslan _____

101 Marcia Franco dos Santos Silva _____



- 102 Marco Antônio Pasqualini de Andrade_____
- 103 Maria Carolina de Melo Rodrigues_____
- 104 Maria Regina Rodrigues_____
- 105 Nikoleta Tzvetanova Kerinska_____
- 106 Paulo Roberto de Lima Bueno_____
- 107 Paulo Mattos Angerami_____
- 108 Paulo Soares Augusto_____
- 109 Raquel Melo Salimeno de Sá_____
- 110 Renato Palumbo Dória_____
- 111 Rodrigo Freitas Rodrigues_____
- 112 Tatiana Sampaio Ferraz_____