

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Artes



IARTE

Ata da primeira reunião ordinária do Conselho da Área de Artes Visuais do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia, realizada no dia 12 de janeiro de 2015 às quatorze horas dez minutos, no Bloco I na sala 112, sob a presidência do professor doutor **João Henrique Lodi Agreli**, tendo como secretária **Marta Helena Rosa da Silva**, contou com a presença dos conselheiros: **Alexander Gaiotto Miyoshi, Ana Helena da Silva Delfino Duarte, Clarissa Monteiro Borges, Cláudia Maria França da Silva, Elsieni Coelho da Silva, Gastão da Cunha Frota, Heliana Ometto Nardin, João Henrique Lodi Agreli, Marcel Alexandre Limp Esperante, Nikoleta Tzvetanova Kerinska, Paulo Roberto de Lima Bueno, Roberta Maira e Livia Mara Chaves**. Cumpre justificar as ausências dos professores: **Beatriz Basile da Silva Rauscher e Marco Antônio Pasqualini de Andrade**. Abrindo a sessão o professor João Agreli apresentou a pauta e fez a inversão do ponto 7º para informe e o informe da professora Nikoleta, e o informe para o ponto 7º. **Informes da Coordenação:** A professora Elsieni Coelho comunicou que a próxima avaliação docente será feita online. Comunicou também que em 09 de maio completa um ano de mandato na coordenação do Curso de Artes Visuais e pode ser que encerra o seu mandato com apenas um ano de cargo. **Informes do MUNA:** O Professor Alexander Miyoshi comunicou que o seu mandato de coordenador do Museu encerra-se em maio de 2015 e seria o momento do Conselho de pensar na eleição do próximo candidato. **Informe da Área de Artes Visuais:** O professor João Agreli informou que o projeto Mais Cultura apoiará projetos itinerantes de professores de Artes Visuais, o Festival de Artes que terá uma ponte entre professores e alunos do curso, reforço ao próximo edital do MUNA, estagiários e equipamentos permanentes. **Informe da Professora Nikoleta:** A professora Nikoleta procedeu com esclarecimento sobre a sua defesa de sua tese de doutorado na Academia Francesa onde obteve a nota máxima. A professora foi parabenizada pelos colegas. **1º - Ponto - Aprovação da última ata nona reunião ordinária do Conselho de área realizada em 10/12/2014.** O Professor João Agreli apresentou a ata aos conselheiros que após discussão foi aprovada com seis (6) votos e 7 (sete) abstenções. **2º - Ponto - Calendário das reuniões de área ano 2015 (Professor João Agreli).** O Professor João Agreli apresentou aos conselheiros a proposta de calendário das reuniões do Conselho de Áreas de Artes Visuais para o ano de 2015. Passou-se para discussão e os conselheiros sugeriram acrescentar uma reunião no dia 11 (onze) de fevereiro. Passou à aprovação e o calendário foi aprovado por unanimidade. O professor João Agreli solicitou aos professores para verificar o calendário antes de agendar os eventos para não acontecer o mesmo que nos eventos passado; o esvaziamento das reuniões e professores sem poder participar dos eventos por causa dos compromissos com as reuniões agendas. **3º - Ponto - Aprovação do Pedido Progressão Horizontal da professora Nikoleta (Professor João Agreli).** O Professor João Agreli fez a leitura do parecer favorável com relação ao pedido da professora Nikoleta Kerinska de Professora Assistente IV para Professor Adjunto I. Que registramos a seguir: *“Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que a professora, na situação de afastamento para doutorado, realizou atividades de pesquisa com competência, não lhe sendo demandado atividades de ensino, extensão e gestão acadêmica, itens citados*

48 *no Art.5º da Resolução n.04/2014 do CONDIR/UFU. Não foi utilizado instrumento*
49 *específico de avaliação didática junto ao corpo discente pois não era cabível dada a*
50 *situação de afastamento para doutorado realizado pela professora. A requerente*
51 *alcançou 894 pontos em suas atividades, ultrapassando a pontuação estipulada de*
52 *660 para a progressão de Professor Assistente IV para Professor Adjunto I conforme*
53 *Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU. Assim, somos, s.m.j. desse Conselho*
54 *favoráveis à aprovação do relatório de Progressão na Carreira do Magistério*
55 *Superior do nível de Professor Assistente IV para Professor Adjunto I da Professora*
56 *Mestre Nikoleta Tzvetanova Kerinska, fazendo a professora, jus à aprovação em sua*
57 *progressão mencionada nesse parecer.”* Passou-se a discussão e o conselho aprovou o
58 parecer por unanimidade. A professora Elsieni Coelho esclareceu que no caso das
59 progressões quando solicitada, a coordenação emitirá apenas declaração de orientação e
60 não mais declaração de carga horária até que seja esclarecida a dúvida de horas da carga
61 horária de orientação pelo colegiado. **4º Ponto - Aprovação do Pedido de Progressão da**
62 **Professora Elsieni Coelho da Silva – Requerente Prof.ª Roberta Maira Melo Araújo.** A
63 professora Roberta Maira Melo Araújo fez a leitura do parecer favorável relativo pedido de
64 Progressão Horizontal da professora Elsieni Coelho da Silva do nível de professor Adjunto
65 1 para professor Adjunto 2. A Professora procedeu a leitura do parecer que registramos
66 a seguir: *“Após proceder a análise da documentação referente ao período 05 de*
67 *março de 2007 a 05 de março de 2009 em que a professora esteve afastadas para*
68 *doutoramento não lhe fora atribuído atividades de ensino, extensão e gestão*
69 *acadêmica, itens citados no 5º da Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU, portanto*
70 *não foi utilizado o documento para a avaliação de desempenho docente. O*
71 *reposicionamento de carreira solicitado pela professora Drª Elsieni Coelho da Silva*
72 *está respaldado pela portaria 1068/2014 do Conselho Universitário da Universidade*
73 *Federal de Uberlândia. Considerando que a pontuação totalizada 730 pontos – está*
74 *de acordo com a pontuação mínima de 730 pontos exigida para a Progressão de*
75 *Adjunto II, de acordo com o anexo II, tabela A2.1 – Pontuação de Referência da*
76 *Carreira do Magistério Superior para Docente no Regime de Dedicção Exclusiva,*
77 *Resolução Nº 04/2014 do Conselho Diretor da Universidade Federal de Uberlândia.*
78 *Somos de parecer favorável a solicitação da Professora Drª Elsieni Coelho da Silva*
79 *referente à Progressão da Carreira do Magistério Superior do nível Professor*
80 *Adjunto I para Professor Adjunto II”* Passou-se a discussão e o parecer foi aprovado
81 por unanimidade pelo conselho. **5º - Ponto - Substituição de membro no colegiado do**
82 **Curso de Artes Visuais; (Prof.ª Elsieni Coelho).** A professora Elsieni Coelho agradeceu as
83 professoras Nikoleta Kerinska e Clarissa Monteiro pela colaboração no Colegiado de Curso e
84 informou o nome do professor Paulo Bueno em substituição a professora Clarissa Monteiro.
85 Aprovado com 12 votos e uma abstenção. A respeito da vaga da professora Nikoleta Kerinska, a
86 professora Elsieni comentou que estava descoberta se não houvesse interessados. A professora
87 Heliana comentou que seria interessante para a coordenação trabalhar com todas as cadeiras
88 ocupadas, mas pode se trabalhar em regime de exceção. **6º - Ponto - Fórum para revisão do**
89 **Currículo do Curso de Artes Visuais. (Prof.ª Elsieni Coelho).** A professora Elsieni Coelho
90 informou que devido a dificuldade de trabalhar com o Núcleo Docente Estruturante (NDE)
91 resolveu pensar em para revisar o Currículo do Curso de Artes Visuais. Continuou explicando
92 que a ideia básica seria ampliar a discussão do Fórum em uma semana para a revisão curricular.
93 Abriu-se a discussão e foram sugeridos duas datas para a realização do Fórum: 13 a 17 de abril e
94 04 a 08 de maio. Passou-se a votação e a data aprovada para a realização do Fórum foi de 13 a
95 17 de abril com uma abstenção. **7º - Ponto - Informe da câmara de extensão e a criação da**
96 **coordenação de extensão (Professora Nikoleta Kerinska).** A professora Nikoleta Kerinska
97 informou ao conselho as atividades que estão sendo realizadas pela Coordenação de Extensão
98 do IARTE, enfatizando a elaboração projeto da Coordenação de Extensão que deverá passar no
99 CONARTES sem passar pelo crivo das áreas. Foi sugerido e aprovado que assim que projeto

100 estivesse pronto a professora Nikoleta Kerinska o enviaria através do IARTE aos professores,
101 que fariam uma análise crítica dos pontos necessários encaminhando-os à professora Nikoleta
102 para adequação do projeto. O Professor Gastão Cunha comentou que acompanhou projetos de
103 outras áreas e é muito complexo. Acrescentou que precisaria agilizar o processo para conseguir
104 sala quem sabe até secretário. **8º - Ponto - Acervo de monografias (Professora Elsieni**
105 **Coelho).** A Professora Elsieni Coelho comentou que a Coordenação de Curso não tem espaço
106 para ficar com o Acervo de Monografias e precisaria encontrar uma solução para resolver o
107 problema. Passou-se para discussão e foi sugerido que a Coordenação fizesse a separação do
108 acervo por orientador e cada orientador pela o sua orientação. **9º - Ponto - Oferecimento da**
109 **disciplina "Arte, estética e comunicação" para o curso de Jornalismo da FACED/UFU.**
110 **(Profº Marco Andrade).** A professora Elsieni Coelho esclareceu que a Faculdade de Educação
111 solicitou quem daria a disciplina “Arte, Estética e Comunicação” para o Curso de Jornalismo.
112 Explicou que conversou com o professor Marco Andrade se havia algum tipo de acordo entre os
113 cursos ele disse que não, e que o curso de Artes Visuais assumiu o compromisso de oferecer a
114 disciplina. A Professora comentou que foi importante na época da abertura do Curso de
115 Jornalismo ter um professor de Artes Visuais ministrando disciplina no curso de Jornalismo
116 para aumentar a demanda de História da Arte e conseqüentemente uma demanda maior do
117 número de professores de História da Arte o quadro de professores do IARTE. A professora
118 Elsieni Coelho acrescentou que precisa ponderar a disputa para conseguir professores, a disputa
119 teria que ser interna, uma vez que o curso está com número de professores reduzidos atuando na
120 graduação e pós-graduação. O Professor João Agreli comentou que está assumindo a disciplina
121 nesse semestre, no próximo semestre estará no Programa de Pós-Graduação PROFIARTES e
122 não poderá assumir disciplina em outro curso. **10º - Ponto - Aprovação dos nomes dos**
123 **professores para participar da Banca do Concurso para Professor Substituto de**
124 **Fotografia. Requerente – Prof.ª Clarissa Borges.** A professora Clarissa Borges
125 apresentou os nomes dos Titulares e Suplentes do Concurso para Professor Substituto
126 na área de Fotografia que registramos a seguir: : Titulares: **Profa. M.ª. Clarissa**
127 **Monteira Borges (presidente), Profa. Me. Gastão da Cunha Frota e Profa. Dr.ª.**
128 **Ruth Moreira de Sousa Regiani (UnB).** Suplentes: **Prof. Dr. Marco Antônio**
129 **Pasqualini de Andrade, Prof. Me. Marcel Alexandre Limp Esperante e Prof. Dr.**
130 **Elyeser Szturm (UnB).** A professora Clarissa Borges esclareceu que de acordo com as
131 novas regras da PROREH se houver inscrição de candidatos que ela orientou ela terá
132 que se retirar da presidência da Banca. Passou-se para discussão, o Conselho aprovou a
133 composição da Banca e a alteração da data da realização das provas para o início do dia
134 23 de março de 2015. **11º - Ponto – Aprovação dos nomes dos professores para participar**
135 **da Banca Examinadora Processo Seletivo - de Ensino de Artes Visuais; (Roberta Maira**
136 **Melo Araújo)** A professora Roberta Maira Melo Araújo apresentou ao Conselho os nomes dos
137 componentes da Banca Examinadora do Processo Seletivo na área de Ensino de Artes Visuais
138 que relacionamos a seguir: Titulares: **Profa. Dr.ª. Roberta Maira de Melo Araújo**
139 **(presidente), Profa. Dr.ª. Elsieni Coelho da Silva e Profa. Ma. Paola Cristina**
140 **Almeida Azevedo - UNITRI e Suplentes: Prof. Dr. Alexander Gaiotto Miyoshi,**
141 **Profa. Dra. Helena Ometto Nardin e Profa. Ma. Lucielle Farias Arantes - ESEBA.**
142 A Roberta Araújo comentou que assim como a professora Clarissa se houver inscrição
143 de candidatos que ela orientou conforme as normas da PROREH deixará a presidência
144 da Banca Examinadora. Abriu-se a discussão, o conselho aprovou a formação da banca
145 examinadora e data das provas para o início no dia 23 de março de 2015. **12º Ponto –**
146 **Reforma do telhado do Bloco I (Professor João Agreli).** O Professor João Agreli
147 comunicou ao conselho que a Prefeitura de Campus iniciaria a reforma do telhado do
148 Bloco I a única prerrogativa seria manter o desenho original acatando o projeto da
149 Faculdade de Arquitetura votado pelo antigo Departamento de Artes Visuais. A
150 professora Elsieni Coelho, comentou que somente espera que seja feita a reforma, e não
151 importa em que modelo e que fosse retirado com a maior urgência a goteira do Núcleo

152 de Ensino, causada por uma experiência de um projeto de dourado de professor da
153 Faculdade de Arquitetura. O Professor Gastão Cunha comentou que a reforma do
154 telhado tem que ser feita com e /ou sem o projeto da Faculdade de Arquitetura uma vez
155 que a sala de Desenho fica insalubre sem condições de funcionamento quando chove.
156 Passou-se a votação e o conselho deliberou a urgência na reforma do telhado do Bloco I
157 referencialmente atendendo o relatório da Faculdade de Arquitetura. **13º Ponto -**
158 **Tabela de critérios para a fila de cargos administrativos (Professor João Agreli).** O
159 Professor João Agreli informou ao Conselho que enviou aos conselheiros através do e-
160 mail o quadro descritivo de cargos administrativos e licenças do Curso de Artes Visuais
161 do Instituto de Artes da UFU, elaborado por ele e professora Nikoleta Kerinska. O
162 Professor João Agreli enfatizou que os cargos administrativos levados em consideração
163 seria a Diretoria do MUNA, Coordenação do Curso, Coordenação de Área,
164 Coordenação da Pós-Graduação e Direção do Instituto de Artes. O Professor Gastão
165 Cunha comentou que antes de discutir os critérios teria que apresentar os resultados com
166 as projeções dos nomes para que as pessoas priorizadas na escala tivessem tempo para
167 negociar. A professora Heliana Nardin comentou que não deveria haver critérios; as
168 pessoas interessada em assumir cargos teriam que pensar como projetos de plano de
169 trabalho principalmente a Coordenação de Curso. Quanto ao MUNA, a professora
170 explicou que é outro projeto que depende de linhas de pesquisas, curadorias, exposições
171 e museus. Acrescentou que as pessoas precisam se apresentar não se apresentando o
172 mais antigo que nunca ocupou cargo estará no topo da lista e será o mesmo critério
173 proposto na tabela do professor Douglas. A professora Heliana perguntou se não for
174 esse projeto que outro projeto? O Professor Alexander Miyoshi, comentou que se tiver
175 pessoas interessada na diretoria do IARTE para apresentar projetos para discussão na
176 área. A Professora Nikoleta Kerinska lembrou que para ser um diretor do IARTE,
177 precisa ter passado pela experiência de Coordenação e chefia. A professora Heliana
178 acrescentou que o perfil mais complicado é a área, lugar que o responsável assume
179 todos os problemas em remuneração. O MUNA já tem tudo delineado que foi
180 conquistado na gestão do Professor Paulo Bueno e não terá dificuldade de conseguir
181 coordenador. O conselho aprovou que as pessoas com maior tempo de serviço que
182 nunca assumiram cargos com mandato de dois ocuparam o topo da lista de cargos
183 administrativos no âmbito do Instituto de Artes. O Professor João Agreli, salientou que
184 os professores que não terminaram os mandatos de 2 anos terão que voltar para cumprir
185 o restante do tempo como é o caso das professoras Claudia França e Maria Carolina
186 Melo. A professora Claudia França comentou que terminou o mandato juntamente com
187 o mandato pró-tempore da diretoria de acordo como compromisso que assumiu. Nada
188 mais havendo a tratar foi encerrada a reunião, e para constar eu, Marta Helena Rosa da
189 Silva, lavrei a presente ata que após lida e aprovada, será assinada por mim e pelo Prof.
190 João Henrique Lodi Agreli, Presidente do Conselho da Área de Artes Visuais e demais
191 Conselheiros.

192 Marta Helena Rosa da Silva _____

193 João Henrique Lodi Agreli _____

194 Alexander Gaiotto Miyoshi _____

195 Ana Helena da Silva Delfino Duarte _____

196 Clarissa Monteiro Borges _____

197 Claudia Maria França da Silva _____

- 198 Elsieni Coelho da Silva_____
- 199 Gastão da Cunha Frota_____
- 200 Heliana Ometto Nardin_____
- 201 João Henrique Lodi Agreli_____
- 202 Marcel Alexandre Limp Esperante_____
- 203 Nikoleta Tzvetanova Kerinska_____
- 204 Paulo Roberto de Lima Bueno_____
- 205 Roberta Maira de Melo Araújo_____
- 206 Lívia Mara Chaves_____