



1 Ata da segunda reunião ordinária do ano de dois mil e dezessete do Conselho da Área de Teatro
2 do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia. Aos dez dias do mês de abril do ano
3 de dois mil e dezessete, às nove horas e doze minutos, na sala 3M01, do bloco 3M, Campus
4 Santa Mônica, iniciou-se a segunda reunião ordinária do ano de dois mil e dezessete, do
5 Conselho da Área de Teatro, sob a Presidência da Prof.^a Dr.^a **Ana Elvira Wuo** e secretariada por
6 **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os seguintes professores:
7 **Dirce Helena Benevides de Carvalho, Luiz Humberto Martins Arantes, Lucas Larcher,**
8 **Renata Bittencourt Meira, Daniele Pimenta, José Eduardo de Paula, Maria do Perpetuo**
9 **Socorro Calixto Marques, Fernando Manoel Aleixo, Rafael Lorrán Alves, Rosimeire**
10 **Gonçalves dos Santos, Paulina Maria Caon, Vilma Campos dos Santos Leite, Wellington**
11 **Menegaz de Paula** e a representante dos técnicos administrativos **Letícia Corrêa da S.**
12 **Pinheiro. Informes da área: 1.1 Ocupação urgente do Bloco 5 M.** No dia 11/04 às 14h haverá
13 reunião com o prefeito de campus para tratar do assunto em questão, estarão presentes: Cesar
14 Traldi, Renata Meira, Dirce Helena, Beatriz Hauscher (Artes Visuais) e Maria Cristina (música) .
15 **1.2 Matriz orçamentária, implicações e impactos relacionados a produção docente.**
16 **Cadastrar produção docente e providenciar certificados para serem arquivos nas pastas**
17 **na sala da coordenação.** O larte perdeu pontos com a falta de cadastro no Lattes e falta de
18 certificado nas secretarias. Os docentes sugeriram que se faça uma pasta digital na secretaria do
19 curso. **1.3 Cadastrar ações iniciais e finais de extensão.** Ações sem relatório final não
20 pontuam. **1.4 Funcionamento do almoxarifado./ Contratação do (a) Técnico (a) do**
21 **almoxarifado no período noturno. (Wellington Menegaz)** No Conartes, o diretor do larte
22 explicou que será verificado se há a possibilidade de haver uma das técnicas até as 20h. **1.5**
23 **Informes da coordenação sobre tabela de agendamento e solicitações de chaves para sala**
24 **da área de demais assuntos.** A tabela ficará dentro da sala e as cópias da chave foram pedidas
25 ao larte. **2. Demais informes 2.1.** A professora Dirce Helena expôs que participou da
26 Reunião nacional do Conselho Gestor do ProfArtes; o edital para o processo seletivo será em
27 maio/junho com apenas 30% das bolsas, a turma inicia em 2018/1. A bolsista docente do
28 ProfArtes é Adriana Moreira **2.2.** O professor Luiz Humberto disse que está aberto edital para
29 alunos especiais do PPGC, inscrições de 05 a 12 de maio. **2.3.** A professora Paulina Caon
30 pediu para que os docentes analisassem a viabilidade de se fazer o acolhimento para os alunos
31 do SISU, o colegiado é favorável. Os professores que desejarem vagas de monitoria deverão
32 sinalizar até às 12h de hoje. **2.4** A professora Rosimeire foi escolhida em assembleia geral da
33 FAEB - Federação dos Arte/Educadores do Brasil para compor a representação do estado de
34 MG. Representa principalmente as pessoas associadas diretamente à FAEB, uma vez que ainda



35 existem associadas à AMARTE - Associação Mineira de Arte-Educadores e, portanto,
36 representadas por essa seção da FAEB. **2.5** A professora Rosimeire esteve na reunião do
37 Setorial de Teatro, onde discutiram questões referentes à cultura em Uberlândia, tendo como
38 ponto principal a iminente perda do espaço físico da ATU. Embora tenha sido recebida como
39 representante do Curso de Teatro, não se dispõe a assumir essa função, pois o espaço do
40 Setorial é aberto à participação de todas as pessoas interessadas, com direitos de voz e voto.
41 Comunica o convite da representante municipal no Setorial de Teatro, a egressa Laís Batista,
42 para irem à reunião do dia 06/5, sábado, 10h. A proposta é compartilhar o café da manhã na
43 sede da ATU, mas a disponibilidade do local ainda será confirmada. **1º - Ponto: Aprovação da**
44 **Ata da 1ª Reunião Ordinária de 2017.** Aprovada com duas abstenções. **2º - Ponto:**
45 **Insalubridade e Reforma do LICA. (Letícia Pinheiro)** Ponto retirado por ausência da
46 proponente. **3º - Ponto: Reorganização Comissão de estudo de normatização dos**
47 **procedimentos de empréstimos de materiais do Curso de Teatro (LICA,LIE,**
48 **LAACÊNICAS).Portaria IARTE/UFU Nº 111/2016 (Dirce Helena)** A comissão teve a seguinte
49 reestruturação: Fernando Manoel Aleixo (presidente), Rafael Lorrán Alves, Letícia Corrêa da S.
50 Pinheiro, Maria Aparecida Oliveira e Gustavo Bachi. A portaria terá a seguinte definição:
51 Comissão para definir conceitos e normas para apoio em relação à circulação das montagens
52 dos formandos e recém-egressos do curso. Aprovado por unanimidade. **4º - Ponto: Solicitação**
53 **de ajuda de custo para participação na Pedagogia das Artes Cênicas da Associação**
54 **Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas – ABRACE e a Universidade**
55 **Federal da Bahia – UFBA, que acontecerá nos dias 18 a 21 de maio de 2017 na Escola de**
56 **Teatro da Universidade Federal da Bahia – UFBA – Campus do Canela. (Wellington**
57 **Menegaz)** Aprovado por unanimidade. **5º - Ponto: Solicitação de transporte para discentes**
58 **do componente curricular Estágio Supervisionado IV (oficinas COMUFU). (Wellington**
59 **Menegaz)** Aprovado por unanimidade. **6º - Ponto: Solicitação de transporte (ônibus) para**
60 **viagem de campo destinada para os discentes do Curso de Teatro participarem do 30º**
61 **FITUB Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau, a ser realizado de 06 a**
62 **13 de julho de 2017. (Wellington Menegaz)** O proponente deve tentar auxílio na Fapemig e na
63 Dicult. **7º - Ponto: Solicitação de transportes (convidados para o curso ao longo do ano e**
64 **ida para residência artística nos dias 01 e 02 de julho) e correio para o Projeto Partilhas**
65 **Teatrais em Extensão. (Paulina Maria Caon)** O proponente deve tentar auxílio na Fapemig e na
66 Dicult para o pedido de transporte. O pedido para o correio foi aprovado. **8º - Ponto: Solicitação**
67 **de transporte para aula de campo a cidade de Pirinópolis - Goiás na Cavahada. Data de**
68 **saída 02 de junho - 23h (6a feira) Retorno 06 de junho 23 h. (Vilma Campos)** Aprovado por



69 unanimidade. **9º - Ponto: Verba para confecção de banners e cartazes para divulgação das**
70 **normas de utilização de espaços e equipamentos do curso. (Daniele Pimenta)** Cerca de
71 R\$400,00 . Aprovado por unanimidade. **10º - Ponto: Solicitação de passagem e ajuda de**
72 **custo para os técnicos: Eduardo(cenógrafo) e Camila(diretora de iluminação), para**
73 **participarem do II Seminário de Design Cênico: elementos visuais e sonoros da cena, com**
74 **apresentação de comunicação sobre os processos de criação de 2 disciplinas do Curso de**
75 **Teatro. (Leticia Pinheiro)** O evento será de 31/05 a 03/06. A professora Renata Meira sugeriu
76 analisar se o larte ou a Progep oferecem verba para capacitação dos técnicos. O ponto deve
77 voltar na próxima reunião de área. **11º - Ponto: Apresentação e aprovação do calendário**
78 **acadêmico para o Curso de Teatro no primeiro semestre de 2017. (Paulina Maria Caon)**
79 Calendário discutido e aprovado. **12º - Ponto: Leitura do parecer sobre as atividades da**
80 **revista rascunhos. (Daniele Pimenta) Do parecer:** *“Considerando consistentes e*
81 *esclarecedoras as informações prestadas pelo editor chefe, no referido relatório; Considerando o*
82 *esforço demonstrado para a regulação da periodicidade da revista – a despeito das dificuldades*
83 *relatadas; Considerando o conceito Qualis/Capes conquistado em sua primeira avaliação;*
84 *Considerando a pertinência e a contribuição da revista para área específica; Sou favorável à*
85 *aprovação do Relatório de Desempenho da Revista Rascunhos (2016), salvo melhor juízo desse*
86 *conselho.”* Aprovado por unanimidade. **13º - Ponto: Apreciação do parecer relativo ao**
87 **relatório de atividades da professora Rosimeire Gonçalves.** Do parecer: *“Considerando que*
88 *o relatório apresenta as atividades realizadas junto ao programa de pós graduação em Artes*
89 *Cênicas da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro; considerando que os créditos e*
90 *as atividades previstas foram cumpridos; considerando a aprovação na defesa de doutorado*
91 *ocorrida no mês de fevereiro de 2017; considerando, ainda, que o orientador avaliou com*
92 *excelência as atividades desenvolvidas no período; sou s. m. j. deste Conselho, favorável à*
93 *aprovação do relatório de atividades do doutorado da Profa. Dra. Rosimeire Gonçalves da Silva.”*
94 Aprovado por unanimidade. Para constar foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será
95 assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis, pela Profª. Ana Elvira Wuo,
96 presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.
97 Sarentaty Inês K. Santana dos Reis _____
98 Ana Elvira Wuo _____
99 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques _____
100 Fátima Antunes da Silva _____
101 José Eduardo de Paula _____
102 Luiz Humberto Martins Arantes _____



- 103 Mara Lucia Leal _____
- 104 Mario Ferreira Piragibe _____
- 105 Narciso Lorangeira Telles da Silva _____
- 106 Wellington Menegaz de Paula _____
- 107 Daniele Pimenta _____
- 108 Paulina Maria Caon _____
- 109 Dirce Helena Benevides de Carvalho _____
- 110 Rafael Lorrán Alves _____
- 111 Alessandro de Brito Carvalho _____
- 112 Lucas de Carvalho Larcher Pinto _____
- 113 Fernando Manoel Aleixo _____
- 114 Letícia Corrêa da S. Pinheiro _____