



1 Ata da segunda reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis, do Conselho da Área de Teatro  
2 do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia. Aos onze dias do mês de abril do  
3 ano de dois mil e dezesseis, às nove horas e onze minutos, na sala 3M01, do bloco 3M, Campus  
4 Santa Mônica, iniciou-se a segunda reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis, do  
5 Conselho da Área de Teatro, sob a Presidência da Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup>. **Ana Elvira Wuo** e secretariada por  
6 **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os seguintes professores:  
7 **Fátima Antunes da Silva, Daniele Pimenta, José Eduardo de Paula, Luiz Humberto Martins**  
8 **Arantes, Mara Lucia Leal, Mario Ferreira Piragibe, Maria do Perpétuo Socorro Calixto**  
9 **Marques, Wellington Menegaz de Paula, Paulina Maria Caon, Dirce Helena Benevides de**  
10 **Carvalho, Rafael Lorrán Alves**, o representante dos técnicos administrativos **Luiz Carlos Leite**  
11 e a representante discente **Célio Alberto de Ávila Freitas**. Abrindo a reunião, houve pedido de  
12 inclusão de pontos de pauta. **Informes:** 1 – A professora Paulina Caon explicou o processo da  
13 visita do INEP e deu informes sobre a Abrace em Brasília, sobre as bases nacionais curriculares.  
14 **1º - Ponto: Aprovação da Ata da 1ª Reunião Ordinária realizada em 14/03/2016.** Aprovada  
15 por unanimidade com adendo feito pelo técnico Luiz Leite de que no informe 3 deve conste que  
16 o técnico Alessandro atenderá às demandas do Curso de Teatro. **2º - Ponto: Aprovação do**  
17 **Relatório Financeiro de Teatro em 2015 e da Proposta Orçamentária para 2016. (Diretoria**  
18 **IARTE)** Houve um adendo de que os materiais e equipamentos que constem no relatório  
19 financeiro devam ser associados ao setor que solicitou e não aos responsáveis solicitantes. O  
20 Relatório Financeiro de Teatro em 2015 foi aprovado com duas abstenções. Após extensa  
21 discussão sobre a proposta orçamentária para 2016, houve a contraproposta de que o mobiliário  
22 do Bloco 5M e o vídeo institucional devam ser aprovados somente no próximo ano. As divisórias  
23 do 5M, se não forem negociadas com a prefeitura, devem ser feitas este ano. Se houver  
24 mudança das outras áreas quanto à verba para o estágio supervisionado do Teatro, a verba deve  
25 ser dividida entre as quatro áreas. . Aprovado por unanimidade. **3º - Ponto: Aprovação do**  
26 **relatório semestral de atividades da servidora Elisa Hellena Vilela. (Diretoria IARTE)** Foi  
27 nomeada a professora Maria do Perpétuo Socorro para ser parecerista do relatório. Aprovado  
28 com duas abstenções. **4º - Ponto: Solicitação do DA. referente a transporte para evento em**  
29 **São Paulo na Virada Cultural dias 21 e 22 de maio de 2016. (Ana Wuo)** Aprovado com uma  
30 abstenção, condicionado a haver um servidor responsável que acompanhe os alunos e a haver  
31 verba para transporte e diária para o servidor. **5º - Ponto: Apreciação do pedido de 8**  
32 **transportes para a ação V Mostra de Teatro Escolar e XXXVI Fórum de Diálogos entre**  
33 **Professores de Uberlândia, projeto que articula ensino, extensão e pesquisa: Dia 23-05-**  
34 **2016 = 4 transportes de escolas diversas para a UFU e retorno às escolas no final do dia.**



35 **Dia 24-05-2016 - MANHÃ - 2 transportes (escola para escola - ida e volta; UFU para escola e**  
36 **retorno à UFU); TARDE - 2 transportes (escola para escola - ida e volta; UFU para escola e**  
37 **retorno à UFU)Dia 25-05-2016 - 2 transportes. Aprovado por unanimidade. 6º - Ponto:**  
38 **Aprovação do transporte para atender as demandas do projeto Pediatras do Riso.(Ana**  
39 **Wuo) / Apresentação do estágio supervisionado e Projetos Interfaces (10 a 12 de junho no**  
40 **Muna), com traslado ao aeroporto para seis pessoas (Mara Leal)/ Pedido de transporte**  
41 **para o Projeto COMUFU no segundo semestre de 2016 (um carro para 4 pessoas, duas**  
42 **vezes por semana). Aprovado por unanimidade. 7º - Ponto: Aprovação de 3 diárias e**  
43 **passagem aérea para participação no IV ENCONTRO ART RESEARCH JOURNAL e I**  
44 **FÓRUM NACIONAL DE EDITORES DE PERIÓDICOS DA ÁREA DE ARTES (27, 28 e 29 de**  
45 **Abril), MAR - Museu de Arte do Rio, no Rio de Janeiro. (Prof.Eduardo de Paula - editor da**  
46 **revista Rascunhos) Aprovado ad referendum por unanimidade. 8º - Ponto: Indicação de um**  
47 **docente para NDE/Teatro em substituição à Profa. Vilma Campos Leite. (Luiz Humberto)**  
48 **Foi aprovado por unanimidade o nome da professora Daniele Pimenta. 9º - Ponto: Liberação**  
49 **de participação das reuniões de área até abril de 2018. Requerente: Prof. Narciso Telles**  
50 **(documento enviado à coordenação de área) A professora Ana Wuo leu a carta enviada à**  
51 **área pelo professor Narciso Telles. Os conselheiros aprovaram a liberação a partir desta data até**  
52 **março de 2017, pois o professor Narciso Telles começa o pós-doutorado a partir de então.**  
53 **Aprovado com uma abstenção. 10º - Ponto: Substituição do Prof. Narciso Telles na Câmara**  
54 **de Pesquisa do IARTE a partir desta data. Requerente: Prof. Narciso Telles (documento**  
55 **enviado à coordenação de área) Foi aprovado, com uma abstenção, o nome da professora**  
56 **Maria do Perpétuo Socorro como substituta do professor Narciso. 11º - Ponto: Apresentação**  
57 **do parecer relativo ao requerimento apresentado pela professora Rosimeire Gonçalves.**  
58 **Assunto: Prorrogação do afastamento/doutorado. ( Maria do P. Socorro ) Do parecer: “De**  
59 **acordo com o planejamento da Área de Teatro, a previsão do afastamento da professora**  
60 **requerente é até o segundo semestre de 2016 que, a priori, é o prazo para a conclusão do**  
61 **segundo semestre letivo. Tendo em vista a entrega do relatório parcial, com o registro do**  
62 **cumprimento das atividades programadas pela professora, a defesa de tese marcada para o**  
63 **início de 2017, fevereiro, provavelmente, férias coletivas ou início do semestre letivo 2017.1, o**  
64 **pedido de prorrogação é legítimo e, portanto, sou favorável à aprovação do requerimento da**  
65 **professora, salvo maior apreciação deste fórum.” Os conselheiros aprovaram a prorrogação até**  
66 **28 de fevereiro de 2017.**  
67 **19º - Ponto: Aprovação da liberação das reuniões de área em maio e junho de 2016, para**  
68 **conclusão do doutorado (Dirce Helena). Aprovado por unanimidade. 12º - Ponto: Discussão**



69 **de perfil do professor para substituir a Professora Yaska Antunes nas aulas de corpo no**  
70 **próximo semestre, já que a mesma saíra de licença para o pos-doc a partir de agosto de**  
71 **2016. (Dirce Helena)** Foi decidido em área anteriormente que as vagas que surgissem na  
72 demanda do curso seriam preenchidas pelos candidatos do Processo Seletivo Subárea  
73 Interpretação/Voz. Sendo assim, será chamada o terceiro colocado em tal processo. O professor  
74 Luiz Humberto salientou que primeiro é preciso pautar o afastamento, para após pensar um  
75 substituto legal e que alunos de pós-graduação não pode substituir professor efetivo. **13º -**  
76 **Ponto: Definição de perfil de vaga e comissão de elaboração de edital e composição de**  
77 **banca para concurso público de técnico a partir de vaga devido à saída do técnico**  
78 **cenógrafo Emiliano Freitas. (Mário Piragibe)** O técnico irá assumir cargo de professor na  
79 Universidade Federal de Goiás. A posse será no início de maio. Foi aprovada a comissão para  
80 elaborar o edital: Mário Piragibe e Rafael Lorrán. O perfil da vaga será para cenógrafo. Aprovado  
81 por unanimidade. **14º - Ponto: Proposta de criação de um quadro- esquema para orientar as**  
82 **faxineiras que limpam as salas: solicitar aos laboratórios as necessidades. (Ana Wuo)** A  
83 professora Ana Wuo se dispôs a fazer o quadro, sendo que em cada laboratório haverá  
84 sinalização com o tipo de limpeza que pode ser feita. Aprovado por unanimidade. **15º - Ponto:**  
85 **Contratar empresa para instalar data-show no teto das salas de encenação, interpretação,**  
86 **Lac, a partir de consulta previa já efetuada com técnicos Alessandro e Camila. (Ana Wuo)**  
87 O ponto já foi aprovado no Conartes. Aprovado por unanimidade. **16º - Ponto: Aquisição de**  
88 **ventiladores ou reposição dos antigos para o Laboratório de Ações Corporais (LAC) (Célio**  
89 **D' Avila).** Já pautado em área. **17º - Ponto: Autorização para pinturas artísticas nas paredes**  
90 **do bloco 3M, mais especificamente Área atendida pelas salas encenação, interpretação e**  
91 **LAC. (Célio D' Avila)** Foi aprovada a sugestão do professor Luiz Humberto de que fosse criada  
92 uma comissão para elaborar um edital que contenha questões estéticas, com a participação de  
93 uma professor, para ser apreciado no CONARTES. **18º - Ponto:Aprovação do novo**  
94 **coordenador do Laboratório de Interpretação e Encenação. (Dirce Helena).** Foi aprovado por  
95 unanimidade o nome da professora Daniele Pimenta. Para constar foi lavrada esta ata que, após  
96 lida e aprovada, será assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis, pela Prof.<sup>a</sup>.  
97 Ana Elvira Wuo , presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.  
98 Sarentaty Inês K. Santana dos Reis \_\_\_\_\_  
99 Ana Elvira Wuo \_\_\_\_\_  
100 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques \_\_\_\_\_  
101 Fátima Antunes da Silva \_\_\_\_\_  
102 José Eduardo de Paula \_\_\_\_\_



- 103 Luiz Humberto Martins Arantes \_\_\_\_\_
- 104 Mara Lucia Leal \_\_\_\_\_
- 105 Mario Ferreira Piragibe \_\_\_\_\_
- 106 Narciso Larangeira Telles da Silva \_\_\_\_\_
- 107 Wellington Menegaz de Paula \_\_\_\_\_
- 108 Daniele Pimenta \_\_\_\_\_
- 109 Paulina Maria Caon \_\_\_\_\_
- 110 Dirce Helena Benevides de Carvalho \_\_\_\_\_
- 111 Rafael Lorrán Alves \_\_\_\_\_
- 112 Luiz Carlos Leite \_\_\_\_\_