

Ata da 2ª Reunião Extraordinária da área de Música realizada no dia 11 de abril de 2016

Estiveram presentes os professores

Alexandre Teixeira, André Campos, Celso Cintra, Cintia Morato, Daniel Barreiro, Eduardo Tulio, Gisela Gasques, José Soares de Deus, Kayami Satomi, Lília Neves, Mábio Duarte, Maria Cristina Souza, Maria Flávia, Maurício Orosco, Sandra Alfonso e Silvano Baia. Justificaram ausência os professores César Traldi e Viviani Taliberti. O professor Mábio Duarte iniciou a reunião mostrando o Relatório Financeiro IARTE 2015/Música e como a Diretora Renata Meira expôs sobre o Relatório Distribuição Orçamentária IARTE 2016 na reunião ordinária do dia 11/04/2016 não foi necessário rerepresentar. Professor Mabio deu a palavra aos professores e Maurício Orosco disse da necessidade de orçamento para a circulação dos resultados do Estágio Bacharelado para o Curso de Música, que são necessidades diferentes do Teatro e Dança, não precisamos de roupas e figurinos, mas de programas e viagens. Professora Lília Neves solicitou que no quadro Detalhamento Mobiliário para o Bloco 5M, seja acrescentada uma mesa para o Núcleo de Educação Musical (NEMUS). Professora Maria Cristina disse que com a mudança do núcleo para o Bloco 5M, apesar de já terem mobiliário, faz falta uma mesa redonda com seis cadeiras, pois o núcleo não possui mesa para reuniões e que o valor da mesa entraria no Item Investimento da tabela que está no valor de R\$7.444.48. Professor Kayami menciona da necessidade de armário para guardar instrumentos como violoncelos, que são grandes e pesados. Professor Daniel levanta a demanda de diárias e passagens para o Curso de Música, que possui um número maior de professores e como representamos 35% dos docentes do IARTE, que 35% do orçamento para diárias e passagens seja para o Curso de Música. Professor Silvano Baia menciona que necessitamos de equipamento mínimo para o Curso de Música Popular e que há uma mesa de som, mas falta um cabo de som específico para ligar essa mesa. Professor Daniel propõe que façamos um planejamento para 2017 para comprarmos os equipamentos necessários para o investimento do curso. Professor Eduardo Tulio sugere que o Cássio Ribeiro faça um levantamento do equipamento de som que temos para ver o que falta para que esse levantamento seja feito. Professor Maurício sugere que para 2017 façamos o planejamento para a circulação dos recitais também. Professor Daniel sugere que a frota seja 35% a mais para a Música, professora Cíntia Morato comenta que para os Estágios da Licenciatura os professores e alunos utilizam os próprios carros. Após as falas foram listadas as propostas: Aceitar a proposta da Diretoria do IARTE, mas reivindicar 35% da verba de SCDP para o Curso de Música como compensação da verba destinada ao estágio Bacharelado da Dança e do Teatro; Solicitar 1 mesa redonda com seis cadeiras para o NEMUS para o Bloco 5M; que seja destinada 35% da frota para o Curso de Música. A proposta foi aprovada por unanimidade. Nada mais havendo a tratar eu, Sandra Mara Alfonso, lavrei a presente ata.