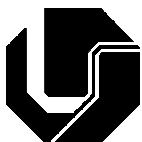
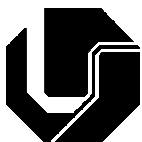




1 Ata da segunda reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada no dia  
2 quatro do mês de abril de dois mil e dezesseis na sala 3M03, presidida pelo **Prof. Mábio Rocha**  
3 **Duarte** tendo como secretária **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Estiveram presentes os  
4 seguintes conselheiros: **Alexandre Teixeira, André Campos Machado, Celso Luiz de Araujo**  
5 **Cintra, Cesar Adriano Traldi, Cíntia Thais Morato, Daniel Luis Barreiro, Eduardo Fraga**  
6 **Tullio, Flávia Pereira Botelho, Flávio Gabriel Pazzo da Silva, Gisela de Oliveira Gasques**  
7 **Diogo, José Soares de Deus, Kayami Satomi Farias, Lília Neves Gonçalves, Maria Cristina**  
8 **Lemes de Souza Costa, Maria Flávia Silveira Barbosa, Maurício Tadeu dos Santos Orosco,**  
9 **Sandra Mara Alfonso, Silvano Fernandes Baia** e a representante discente **Déborah Cristina**  
10 **Inácio de Almeida**. Justificou ausência a professora Fernanda de Assis. Antes de iniciar a reunião,  
11 houve reorganização dos pontos da pauta e acréscimos pedidos pelo professor Mábio Duarte. Os  
12 pontos 5 e 7 serão apreciados juntos. Aprovado. O professor Silvano Baia sugeriu que o teto das  
13 reuniões de área seja às 11h30. Os conselheiros aprovaram. **1.Informe: Eleição para Diretoria do**  
14 **IARTE (Cesar Traldi)**. O professor César Traldi explicou que é candidato único à Diretoria e que  
15 haverá um encontro no dia 06/04/2016 às 18h na sala Camargo com os interessados para tratar sobre  
16 a campanha eleitoral. A eleição será dia 12/04/2016 durante todo o dia nos blocos do IARTE. Ele  
17 pediu a participação de todos os presentes. **2.Esclarecimentos sobre o relatório financeiro e**  
18 **distribuição orçamentária com a presença da diretora do IARTE, Renata Meira**. A diretora do  
19 IARTE, Renata Meira, mostrou o relatório financeiro do Curso de Música de 2015 e divulgou a  
20 divisão da matriz orçamentária para 2016. O valor creditado pela UFU para o IARTE em 2016 é  
21 R\$178.876,00. As tabelas serão enviadas aos professores que farão uma reunião extraordinária, no  
22 dia 11/04/2016 às 8h, para discutir e aprovar a proposta orçamentária para 2016. Aprovado por  
23 unanimidade. **3.Aprovação da ata da primeira reunião ordinária de 2016 realizada em**  
24 **07/03/2016**. Aprovada com quatro abstenções e alterações textuais. **13. Pedido de apoio do Curso**  
25 **de Música para o I Festival de Percussão de Uberlândia (Lúcio Pereira)**. O técnico da Dança,  
26 Lúcio Pereira, pediu o apoio do curso com espaço físico (sala Camargo e outra sala para atividade  
27 pedagógica, laboratório de percussão), pediu também a liberação do técnico Cássio Ribeiro e ajuda  
28 financeira com diária para convidados. Os conselheiros aprovaram a liberação de cinco diárias para  
29 o festival. O professor Celso Cintra pediu para que os organizadores detalhem o tipo de trabalho e  
30 horário para o técnico Cássio. Aprovado por unanimidade. O evento será de 9 a 15 de maio de  
31 2016. De 22 atividades oferecidas, somente três serão pagas, com ingressos a preços populares.  
32 **4.Aprovação de um representante do curso para fazer parte da comissão organizadora do 16º**  
33 **Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte (Diretoria Iarte)**. Aprovado por unanimidade

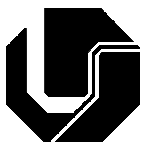


34 o nome da professora Maria Flávia Silveira Barbosa. **5. Aprovação do parecer da solicitação de**  
35 **progressão da Profa. Flávia Botelho. (Cesar Traldi).** Do parecer: “Após a verificação do relatório  
36 de atividades, a pontuação atingida pela Profa. Dra. Flávia Pereira Botelho no período avaliado foi  
37 de 2.601,5 pontos, distribuídos entre atividades de ensino, atividades de orientação, produção  
38 bibliográfica e divulgação, produção artística, produção técnica e outras atividades. Após análise da  
39 documentação e relatório emitido pela Coordenação do Curso de Música e verificação de que a  
40 professora demonstrou bom desempenho acadêmico sendo assídua e responsável com as atividades  
41 docentes e que a produção realizada no período avaliado apresenta grande qualidade e quantidade  
42 (superando a pontuação mínima exigida), somos favoráveis à progressão horizontal de professor  
43 classe C (adjunto) nível 1 para classe C (adjunto) nível 2 da Profa. Dra. Flávia Pereira Botelho SMJ  
44 desse conselho.” Aprovado por unanimidade. **7.Parecer sobre pedido de Promoção do Professor**  
45 **Mestre Kayami Satomi Farias, de Professor Assistente Classe B Nível II (Mestrado) para**  
46 **Professor Adjunto Classe C Nível 1 (Mestrado). ( Maurício Orosco).** Do parecer: “Considerando  
47 que o professor Me. Kayami Satomi Farias supera a pontuação de referência exigida para a  
48 promoção de Professor Assistente Classe B Nível II (Mestrado) para Professor Adjunto Classe C  
49 Nível I (Mestrado), e que a declaração da Coordenação do Curso de Música atesta a assiduidade do  
50 Professor em atendimento aos quesitos “assiduidade, responsabilidade e qualidade do trabalho” do  
51 item I do Art. 5o da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU, e ainda, que durante o período avaliado  
52 não houve avaliação dos alunos no Sistema de Avaliação Docente da UFU, relativa, portanto, ao  
53 quesito “desempenho didático pelo corpo discente” do item II da mesma resolução, e que em ambos  
54 os casos a comissão acredita não haver ressalvas quanto à qualidade das atividades do docente,  
55 somos de parecer favorável à citada promoção, SMJ desse conselho.” Aprovado por unanimidade.  
56 **6. Apreciação do parecer do Relatório de Progressão horizontal do Prof. Dr. Cesar**  
57 **Adriano Traldi de Adjunto III para Adjunto IV. (Celso Cintra).** Após leitura da análise e  
58 parecer feita pelo professor Celso Cintra, os conselheiros aprovaram por unanimidade, com  
59 alterações no texto do parecer. **8. Progressão Horizontal do Professor Dr. Maurício Orosco**  
60 **(Lilia Neves Gonçalves).** Do parecer: “*Considerando a avaliação positiva da Coordenação do*  
61 *Curso de Música, e tendo em vista a seriedade de seu trabalho, sua participação nas Atividades de*  
62 *Ensino, Pesquisa e Extensão e em atividades administrativas, sua atuação frente às disciplinas*  
63 *ministradas, uma pontuação muito superior à mínima exigida no período e o cumprimento das*  
64 *exigências legais para essa avaliação somos de parecer favorável à Progressão Horizontal a que*  
65 *faz jus o professor Doutor Maurício Tadeu dos Santos Orosco, passando de Professor Classe C,*  
66 *nível AD2 para nível AD3. Esse é o nosso parecer, salvo melhor juízo desse Conselho”.* Aprovado



67 por unanimidade. **9. Eleição de um novo membro docente para o Colegiado do PPGMU para**  
68 **substituir do Prof. Flávio Carvalho, que se desligou do Colegiado em virtude de seu Pós-**  
69 **Doutorado na UFMG. (Daniel Barreiro)** Foi aprovado por unanimidade o nome do professor  
70 Maurício Tadeu dos Santos Orosco. **10. Pedido de liberação de participação nas reuniões de**  
71 **área e do NUPPIM de 2016 para doutorado sem afastamento na Universidade Estadual**  
72 **Paulista – Julio de Mesquita- Unesp, no período de 03/ 2016 a 03/ 2019. (Flávio Gabriel)** Após  
73 longa discussão, os conselheiros decidiram que os pedidos de liberação serão aprovados anualmente.  
74 Sendo assim, foi aprovada a liberação com uma abstenção, por um ano, até março de 2017.  
75 **11. Discussão de tópicos pedagógicos a partir de proposição do colegiado. (Colegiado do Curso)**  
76 Será discutido na próxima reunião. **12. Discussão do Perfil do Professor para a Vaga do**  
77 **Concurso de Música Popular (NDE).** O professor Silvano Baia expôs o último concurso para esta  
78 área, que não houve classificados. Ele sugeriu que retirasse a exigência de guitarra ou piano, ficando  
79 somente subárea Arranjo , para que aumente a possibilidade de candidatos. Foi definida a comissão  
80 para elaborar o edital: Silvano Baia, Celso Cintra, Raphael Ferreira da Silva ; suplente: André  
81 Campos. Aprovado por unanimidade. A representante discente Déborah Cristina Inácio de Almeida  
82 pediu um escaninho dos professores para a utilização do Diretório Acadêmico. Os conselheiros  
83 aprovaram, desde que o IARTE ache viável para o funcionamento do Instituto. Nada mais havendo a  
84 tratar foi encerrada a reunião e para constar, eu, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será  
85 assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis, pelo prof. Mabio Rocha Duarte que a  
86 presidiu e pelos demais conselheiros.

87 Sarentaty Inês K. S. dos Reis \_\_\_\_\_  
88 Mabio Rocha Duarte \_\_\_\_\_  
89 Alexandre Teixeira \_\_\_\_\_  
90 André Campos Machado \_\_\_\_\_  
91 Celso Luíz de Araújo Cintra \_\_\_\_\_  
92 Cesar Adriano Traldi \_\_\_\_\_  
93 Cintia Thais Morato \_\_\_\_\_  
94 Daniel Luis Barreiro \_\_\_\_\_  
95 Flávia Pereira Botelho \_\_\_\_\_  
96 Flávio Cardoso de Carvalho \_\_\_\_\_  
97 José Soares de Deus \_\_\_\_\_  
98 Kayami Satomi Farias \_\_\_\_\_  
99 Lília Neves Gonçalves \_\_\_\_\_



- 100 Maria Cristina Lemes de Souza Costa \_\_\_\_\_
- 101 Mauricio Tadeu dos Santos Orosco \_\_\_\_\_
- 102 Paula Andrade Callegari \_\_\_\_\_
- 103 Rosiane Lemos Vianna \_\_\_\_\_
- 104 Sandra Mara Alfonso \_\_\_\_\_
- 105 Gisela de Oliveira Gasques \_\_\_\_\_
- 106 Maria Flávia Silveira Barbosa \_\_\_\_\_