



1 Ata da segunda reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada no dia seis
2 do mês de março de dois mil e dezessete na sala 3M03, presidida pelo **Prof. Alexandre Teixeira**,
3 tendo como secretária **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Estiveram presentes os
4 seguintes conselheiros: **André Campos Machado, Carlos Roberto Ferreira de Menezes Junior,**
5 **Celso Luiz de Araujo Cintra, Cíntia Thais Morato, Eduardo Fraga Tullio, Flávia Pereira**
6 **Botelho, Fernanda de Assis Oliveira, José Soares de Deus, Flávio Cardoso de Carvalho, Geisa**
7 **Cerqueira Felipe, kayami Satomi Farias, Lília Neves Gonçalves, Maria Cristina Lemes de**
8 **Souza Costa, Maria Flávia Silveira Barbosa, Maurício Tadeu dos Santos Orosco, Poliana de**
9 **Jesus Alves, Raphael Ferreira da Silva, Sandra Mara Alfonso**. Justificaram ausências os
10 professores **Daniel Luis Barreiro, Mabio Rocha Duarte, Silvano Fernandes Baia e Viviane**
11 **Terezinha Mion Bodaczny Taliberti** e a representante discente **Déborah Cristina Inácio de**
12 **Almeida**. **1. Informes.** A professora Poliana Alves informou que a professora visitante aprovada
13 para a área de canto foi Josani Keunecke Pimenta, o contrato será de 2 (dois) anos. **2. Aprovação**
14 **da ata da 1ª Reunião Ordinária da Área de Música de 2017.** Aprovada com 1 (uma) abstenção.
15 **3. Aprovação do calendário de reuniões da área para 2017.** (secretaria IARTE) Aprovado por
16 unanimidade. **4. Parecer referente à solicitação de avaliação de Progressão Horizontal de**
17 **Adjunto I para Adjunto II do professor Dr. Carlos Roberto Ferreira de Menezes Júnior.**
18 **Requerentes: Prof. Dr. André Campos Machado (presidente), Profa. Dra. Flávia Pereira**
19 **Botelho e Profa. Ma. Sandra Mara Alfonso. (André Campos).** Do parecer: *“Após análise da*
20 *documentação apresentada pelo Prof. Dr. Carlos Roberto Ferreira de Menezes Júnior, constatou-se*
21 *que a produção realizada no período avaliado apresenta grande qualidade e quantidade (1.539*
22 *pontos), distribuídos entre Licenças, situações especiais e qualificação; Produção bibliográfica e*
23 *divulgação; Produção Artística; superando a pontuação mínima exigida. Uma vez que o docente*
24 *esteve em período de afastamento, como citado anteriormente, não foi possível que esta comissão*
25 *apresentasse a análise dos requisitos estipulados no item I do Art. 5o da Resolução 04/2014 do*
26 *CONDIR/UFU quanto à assiduidade, responsabilidade e qualidade do trabalho, bem como o item II*
27 *do Art. 5o da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU, uma vez que não houve avaliação com*
28 *participação do corpo discente no período de afastamento. Sendo assim, somos favoráveis à*
29 *progressão horizontal de Professor Classe C Adjunto Nível 1 para Classe C Adjunto Nível 2 do*
30 *Prof. Dr. Carlos Roberto Ferreira de Menezes Júnior, SMJ desse conselho.”* Aprovado por
31 unanimidade. **5. Solicitação de prorrogação de afastamento da prof. Rosiane Lemos**
32 **Vianna. (Maria Flávia)** Do parecer: *“Considerando pertinentes os documentos apresentados;*
33 *Considerando as disposições da Resolução 08/2008, do CONDIR; Considerando a importância*



34 *fundamental de qualificação do corpo docente das universidades federais brasileiras; Considerando*
35 *o esforço demonstrado pela prof. Rosiane Lemos Vianna no cumprimento das atividades referentes*
36 *ao curso de pós-graduação, indo além mesmo das previstas para o ano de 2016; Considerando o*
37 *parecer elogioso e afirmativo do orientador; Posiciono-me favoravelmente à aprovação de sua*
38 *solicitação de prorrogação de afastamento para o período de 10.03.2017 a 09.03.2018, salvo*
39 *melhor juízo desse conselho”. Aprovado por unanimidade. **Assuntos Gerais: 1.** A professora*

40 Poliana de Jesus Alves convidou a todos para a apresentação do Coral da UFU no dia 06/03/2017 às
41 20h na Catedral Santa Terezinha. No dia 07/03/2017 terá apresentação de canto de compositores
42 variados na Casa da Cultura. **2.** A profa. Daniela Carrijo, do Conservatório Estadual Cora Pavan
43 Capparelli, procurou a professora Flávia Botelho para pedir apoio à divulgação do Concurso
44 Nacional de Piano "Cora Pavan Capparelli", que acontece anualmente. Esse ano, o compositor
45 homenageado é Edino Krieger, um importante nome da música brasileira. Ela pediu apoio para a
46 realização de uma palestra do compositor no Curso de Música em parceria com o Conservatório e a
47 professora Flávia Botelho se colocou à disposição como coordenadora da Área de Piano. O
48 Concurso será em outubro de 2017. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião e para
49 constar, eu, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Sarentaty Inês
50 Karoline Santana dos Reis, pelo prof. Alexandre Teixeira que a presidiu e pelos demais
51 conselheiros.

52 Sarentaty Inês K. S.dos Reis _____
53 Viviane Terezinha Mion Bodaczny Taliberti _____
54 Alexandre Teixeira _____
55 André Campos Machado _____
56 Carlos Roberto Ferreira de Menezes Junior _____
57 Celso Luíz de Araújo Cintra _____
58 Cesar Adriano Traldi _____
59 Cintia Thais Morato _____
60 Daniel Angelo Barbosa Vieira _____
61 Daniel Luis Barreiro _____
62 Flávia Pereira Botelho _____
63 Flávio Cardoso de Carvalho _____
64 Geisa Cerqueira Felipe _____
65 Gisela de Oliveira Gasques _____
66 Guilherme Herdade Linberger dos Anjos _____



- 67 José Soares de Deus _____
- 68 Kayami Satomi Farias _____
- 69 Lília Neves Gonçalves _____
- 70 Mabio Rocha Duarte _____
- 71 Maria Cristina Lemes de Souza Costa _____
- 72 Maria Flávia Silveira Barbosa _____
- 73 Mauricio Tadeu dos Santos Orosco _____
- 74 Paula Andrade Callegari _____
- 75 Poliana de Jesus Alves _____
- 76 Raphael Ferreira da Silva _____
- 77 Sandra Mara Alfonso _____
- 78 Silvano Fernandes Baia _____