

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Artes



IARTE

Ata da segunda reunião ordinária do ano de dois mil e quinze, do Conselho da Área de Teatro do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia. Aos treze dias do mês de abril do ano de dois mil e quinze, às, **08h40min** na sala 3M01, do bloco 3M, Campus Santa Mônica, iniciou-se a segunda reunião ordinária do ano de dois mil e quinze, do Conselho da Área de Teatro, sob a Presidência do Prof.º Dr.º **Fernando Manoel Aleixo**. e secretariada por Marta Helena Rosa da Silva. Participaram da reunião os seguintes professores: **Fátima Antunes da Silva, José Eduardo de Paula, Luiz Humberto Martins Arantes, Mara Lucia Leal, Mario Ferreira Piragibe, Narciso Lorangeira Telles da Silva, Renata Bittencourt Meira, Dirce Helena Benevides de Carvalho, Irley Margarethe Cruz Machado, Paulina Maria Caon, Valéria Gianechini de Araújo e o representante dos técnicos administrativos Luis Carlos Leite. Representante do corpo discente Camila Amuy Silva**. Abrindo a reunião, o professor Fernando Manoel Aleixo, apresentou os pontos de pauta e passou para discussão com algumas alterações aprovadas. O Professor Fernando Aleixo apresentou as justificativas de ausências dos (a) professores (a): **Vilma Campos dos Santos Leite, Wellington Menegaz de Paula, Maria de Maria Andrade Quialheiro, Ana Elvira Elvira Wuo**. O professor Narciso Lorangeira observou que os professores devem tomar cuidado para não priorizar outras atividades em função das reuniões de áreas que são agendadas conforme o calendário e que são importantes tendo em vista as decisões no âmbito da área. Ficou acordado que o coordenador de área enviará a agenda das reuniões reforçando a importância da presença de todos (as) nas reuniões. **Informes:** Tomado a palavra a professora Renata Meira comentou que o orçamento da UFU relativo à 2015 ainda não foi liberado, e o Instituto de Artes está trabalhando com o pouco de dinheiro que está sendo liberado pela PROPLAD. A professora Renata continuou informando para as áreas enviarem as demandas de compra que serão priorizadas de acordo com as necessidades das áreas. Quanto ao laboratório LAC a professora Renata comentou que telhado e piso será trocado. O Professor Luiz Humberto informou ao conselho que o mestrado em Artes Cênicas foi aprovado pelo MEC. **1º - Ponto:** Aprovação da Ata da 1ª Reunião Ordinária realizada em 12 de janeiro/2015; O professor Fernando Aleixo apresentou aos conselheiros a ata da primeira reunião ordinária realizada em 12 de janeiro de 2015 com as contribuições de correções apontadas pela professora Renata Meira. A ata foi apreciada e aprovada por unanimidade com as ressalvas apontadas pela conselheira. **2º - Ponto:** Esclarecimentos e deliberação sobre os processos dos pedidos de progressão e de aposentadoria da Profa. Irlei Machado; (Prof. Fernando). O Professor Fernando Aleixo informou que na última reunião do ano de 2014 O Conselho da área de Teatro aprovou que os relatórios de progressão não precisariam passar por esta instância podendo, portanto, ser encaminhado diretamente para o CONARTES. Tal decisão considerou o Regimento do Instituto e o fato de que a comissão que analisa relatório e emite parecer já é formada por professores que participam da área. Também, foi considerado que a progressão é direito do professor e está regulamentada por outras instâncias da universidade. A Professora Renata Meira comentou que na discussão do regimento internamente ficou entendido que as progressões passariam somente pelas áreas, a discussão do regimento no CONSUN foi que as progressões passassem também pelo CONARTES, se a área definir que as progressões teve passar somente pelo CONARTES que se faça um registro e encaminhe para ciência do CONARTES a deliberação da área. Tomando a palavra a professora Irley comentou que não precisa de autorização para se aposentar e acrescentou que ficou prejudicada na Universidade

49 desde que voltou do doutorado tendo em vista a mudança da data da progressão. Salientou que
50 conversou com a professora Renata Meira para que a diretoria encaminhasse o seu processo em
51 uma reunião extraordinária no início do mês de março e até o presente momento está sem
52 nenhuma resposta. Explicou que de acordo com o relator da progressão o processo não
53 precisaria passar pela área somente pelo CONARTES. A professora Irley Machado acrescentou
54 que se sentiu bastante prejudicada porque não obteve resposta da diretoria e nem da
55 coordenação que também foi consultada. Sendo que o processo poderia ter sido aprovado em
56 reunião extraordinária tendo em vista o seu pedido de aposentadoria para os tramites legais de
57 aprovação na CPPD e Folha de Pagamento. O professor Narciso Larangeira esclareceu que
58 progressão é direito do servidor não tem que passar pela área é um direito por produção e não
59 por tempo. Acrescentou que tem que passar área os relatórios e afastamentos de doutoramento,
60 porque os colegas precisa ter conhecimento de como está o andamento da vida acadêmica e
61 pesquisa do professor afastado. O Professor Narciso argumentou que é um absurdo que um
62 colega da mesma área que vá a secretaria solicitar documento para comprovar atividades que
63 todos sabem que ele está fazendo. A professora Renata Meira comentou que o processo do
64 atraso do processo de progressão da professora Irley Machado se deu em função das férias,
65 sendo que teve reunião em fevereiro, março foi período de férias acadêmicas e próxima reunião
66 será 30 de abril, e consultou os conselheiros sobre a possibilidade de se reunir e não obteve
67 resposta. Na sequência o professor Fernando Aleixo colocou em votação a seguinte proposta
68 que reitera a decisão já aprovada no ano passado: OS PARECERES DE PROGRESSÃO
69 HORIZONTAL DA ÁREA DE TRATRO NÃO PRECISAM PASSAR PELA REUNIÃO DE
70 ÁREA, UMA VEZ QUE A COMISSÃO INDICADA PARA ANALISAR OS PROCESSOS
71 FAZ PARTE DA ÁREA. A proposta foi colocada em votação e foi aprovada por unanimidade.
72 A professora Irlei Machado justificou pediu licença e se retirou da reunião. **3º - Ponto:**
73 **Indicação do nome de um docente do Curso de Teatro para Coordenação da Área; (Prof.**
74 **Fernando).** O Professor Fernando Aleixo comunicou aos conselheiros que estava na área como
75 coordenador substituto até o mês de maio e no mês de junho estaria de férias e não poderia
76 assumir atividades e a professora Ana Elvira assumira a coordenação no mês de junho após o
77 término do doutorado. Nesse sentido a reunião do mês de junho estaria sem coordenação e
78 precisaria de um substituto. Passou-se para discussão e a professora Valéria Gianechini de
79 Araújo se colocou à disposição para substituir a professora Ana Elvira Wu. A substituição foi
80 aprovada por unanimidade. **4º - Ponto: Indicação do nome de um docente do Curso de**
81 **Teatro para integrar o NDE; (Prof. Fernando)** O Professor Fernando Aleixo falou da
82 necessidade de indicação de um nome para substituí-lo no NDE. Foi sugerido indicado e
83 aprovado o nome da professora Paulina Maria Caon. **5º - Ponto: Indicação do nome de um**
84 **docente do Curso de Teatro para integrar a Câmara de Pesquisa do IARTE; (Prof.**
85 **Fernando)** O Professor Fernando Aleixo comentou sobre a necessidade de indicação do nome
86 de um professor para integrar a Camara de Pesquisa do IARTE. O Profº Narciso Larangeira se
87 colocou à disposição para compor a Camara de Pesquisa. O conselho aprovou por unanimidade
88 o nome do professor Narciso Larangeira. Em função de uma reunião agendada como o curso de
89 Dança a professora Renata Meira pediu licença e se retirou da reunião. **6º - Ponto: Apreciação e**
90 **aprovação do parecer do projeto de pesquisa: "Drama e Ciberespaço: Estratégias**
91 **Fronteiriças para o Ensino do Teatro" do professor Wellington Menegaz de Paula.**
92 **(Requerente Profa. Yaska)** Tomando à palavra a professora Fátima Antunes fez a leitura do
93 parecer que registramos a seguir: *Considerando que o projeto já está em andamento, já foi*
94 *aprovado por uma instituição como a UDESC; Considerando a novidade e inovação do tema;*
95 *Considerando os futuros desdobramentos da pesquisa no campo de atuação do professor;*
96 *Considerando a clareza e precisão da proposta; afirmo que a proposta pode oferecer um novo*
97 *olhar sobre as relações entre Teatro e Tecnologia, propondo novas possibilidades que*
98 *enriqueçam esta relação. Além de meditar e ampliar as possibilidades de seu uso na sala de*

99 aula pelo professor como ferramenta consistente e instigante. Em face de todas essas
100 considerações, e ainda considerando as contribuições teóricas que os resultados desta
101 pesquisa poderão promover ao Curso de Teatro e Programa de Pós-Graduação do IARTE,
102 estimulando e incitando os estudantes ao estudo e reflexão em nosso campo de atuação, sou de
103 parecer favorável à aprovação do projeto docente do professor Mestre Wellington Menegaz de
104 Paula, salvo melhor juízo deste conselho. O parecer foi aprovado por unanimidade. **7º - Ponto:**
105 **Pedido de afastamento para o exterior para realização de Programa de Doutorado**
106 **Sanduíche no Exterior a ser cursado na University of Cape Town, África do Sul, no**
107 **período de 01 de julho de 2015 a 30 de junho de 2016. (Requerente Profa. Mariene)** Na
108 sequência o professor Fernando Aleixo apresentou o 7º ponto requerido pela professora
109 Mariene. O professor Narciso Laranjeira questionou a falta do relatório de atividade e a
110 solicitação de prorrogação de afastamento no país que não havia sido aprovado na área.
111 Mediante a apresentação da documentação (relatório de atividades e solicitação de prorrogação
112 de afastamento) ao IARTE e a análise da referida documentação e emissão de parecer pelo
113 professor José Eduardo de Paula, o professor Luiz Humberto sugeriu manter o ponto de pauta
114 e fazer a leitura do parecer. O conselho aprovou a sugestão do professor Luiz Humberto. O
115 Professor José Eduardo De Paula procedeu a leitura do parecer que registramos a seguir:
116 “Defendendo a Portaria IARTE/UFU Nº 039/2015, a qual requer duas ações distintas em
117 documento único, tal solicitação será realizada do modo conciso e objetivo. Primeiro, sobre o
118 “Pedido de renovação de afastamento no país”: considerando a legitimidade do pedido
119 amparado nos termos do Art. 10 da Resolução do 08/2008 do CONDIR/UFU, no “Termo de
120 responsabilidade e compromisso” consta que tal pedido está “devidamente autorizado pela
121 Unidade do Curso de Teatro, consoante aos termos do processo administrativo especificado no
122 documento; Segundo, sobre o “Relatório de atividades – ano base: 2013 - 2014”:
123 considerando (1) a importância do objeto de pesquisa e sua relevância para o campo relativo
124 à Pedagogia do Teatro, (2) o evidente rigor no desenvolvimento da pesquisa e (3) a
125 importância da realização do período sanduíche de doutorado na University of Cape
126 Town/África do Sul (01 de julho de 2015 a 30 de junho de 2016); Sou de parecer favorável às
127 aprovações do “Pedido de renovação do afastamento no país [de 02/11/2014 a 01/11/2015]” e
128 do “Relatório de atividades [ano base: 2013 - 2014]” da Prof. Ms. Mariene Hundertmarck
129 Perobelli, salvo melhor juízo deste conselho.” O conselho aprovou por unanimidade o parecer.
130 **8º - Ponto: Demandas de uso do espaço físico dos blocos 3M e 5U para os eventos da**
131 **ABRACE; (Requerente – Profº Narciso Laranjeira);** Tomando a palavra o professor
132 Narciso solicitou que no período de 30 de outubro a 02 de novembro de 2015 que os blocos
133 onde ministra as disciplinas de Teatro e Dança ficassem reservados exclusivamente para as
134 atividades da ABRACE. Esclareceu que gostaria que a proposta fosse aprovada na área e
135 depois no CONARTES. Aprovado.
136 **9º - Ponto: Participação dos técnicos dos Cursos de Teatro e Dança nas comissões de**
137 **organização dos eventos da ABRACE; (Requerente Profº Narciso Laranjeira);** O
138 Professor Narciso solicitou apoio do técnico representante da área para mobilizar os demais
139 técnicos para colaborarem na realização do evento. Luis Leite comentou que os técnicos
140 pesquisadores com certeza irão participar com as suas pesquisas. Para envolvê-los no trabalho
141 da ABRACE teria que ser um acordo interno. O Professor Mário Piragibe comentou que
142 trabalho dos laboratórios extra horário é realizado com acordo interno entre os coordenadores e
143 técnico. A professora Dirce lembrou que a Camila está afastada para pós-graduação e não tem
144 substituto e realmente precisa de apoio dos técnicos. **10º - Ponto: Apoio de comunicação do**
145 **IARTE para as ações da ABRACE; (Requerente Profº Narciso Laranjeira); Fazer um**
146 **apoio de Comunicação da área.** O professor Narciso comunicou que o estagiário do IARTE
147 dará um apoio de comunicação ao evento da ABRACE com a conivência da diretoria. O
148 professor Narciso solicitou a retirada do **11º da pauta** suprimindo a pontuação. O Professor

149 Fernando Aleixo comunicou que o ponto 12º seria o ponto 11º. **11º - Ponto: Pedido de**
150 **Ônibus para Festival de Teatro (Requerente discente Camila Amuy);**
151 A representante discente Camila Amuy encaminhou a demanda dos alunos de solicitação de um
152 ônibus para o Festival de Ouro Preto com data prevista para o período 11 a 26 de julho. O Profº
153 Fernando Aleixo esclareceu que ainda precisa saber da demanda do orçamento que será
154 repassado no CONARTES e depois trará para discussão na área. Explicou que recolherá as
155 demandas que serão incorporadas as demandas da coordenação inclusive as demandas dos
156 ônibus. **12º - Ponto: ENTRECORPOS – Semana das Artes (Tema 2015 - Arte na**
157 **Universidade) (Requerente discente Camila Amuy);** A aluna Camila Amuy comunicou que
158 o **ENTRECORPOS** é um evento envolverá as quatro artes e a sua realização está prevista para
159 o mês de setembro/2015 e solicitou apoio do curso de Teatro. O Professor Mário Piragibe
160 comentou que o evento precisa entrar no calendário do curso de Teatro do próximo semestre. O
161 Professor Narciso comentou que precisa incorporar os alunos da pós-graduação no evento.
162 Aprovado. **13º - Ponto: Informações sobre o LAC (Requerente discente Camila Amuy);** a
163 A aluna Camila Amuy solicitou esclarecimentos sobre a situação do Laboratório. A Professora
164 Fátima esclareceu sobre os problemas do Laboratório piso solto, a sala molhando e a solução
165 foi interditar o espaço. A professora continuou explicando que com a interdição os alunos se
166 mobilizaram na porta da Reitoria e a mobilização resultou na reforma do telhado e do piso que
167 será concluída no final do semestre segundo a prefeitura. Em função da reforma do LAC a
168 professora Valéria Gianechini solicitou autorização para o uso dos laboratórios interpretação
169 e/ou encenação. Aprovado. **14º - Ponto: Pedido de Materiais para o D.A (Computador,**
170 **impressora, papel couché, tesoura, fita adesiva, grampeador e grampos) (Requerente**
171 **discente Camila Amuy);** A aluna Camila Amuy falou da necessidade dos materiais para o
172 funcionamento do DA e quem irá assumir a demanda instituto ou coordenação. O professor
173 Fernando Aleixo comentou que o instituto ainda não tem orçamento e que a área recebe as
174 demandas com os orçamentos e encaminha para o Danilo no financeiro do IARTE que
175 encaminha os pedidos para a compra. Ficou esclarecido que as demandas do DA tem que ser
176 feitas na coordenação porque é o curso que representa os alunos. A Professora Mara comentou
177 que as demandas por laboratórios não estão sendo viáveis na medida que não está conseguindo
178 otimizá-las na hora da compra. A professora Dirce enquanto coordenadora do LICOR
179 lamentou a ausência da diretora de iluminação Camila e comentou que tem lutado para não
180 perder nada na hora da compra. O Professor Luiz Humberto lembrou que o Orçamento Federal
181 foi aprovado em 17 de março, e que não adianta comprar equipamentos se não os conserva. O
182 Professor Mário Piragibe procedeu com os esclarecimentos sobre as demandas de gastos da
183 coordenação e os procedimentos de compras. **15º - Ponto: Salas para o COMUFU**
184 **(Requerente discente Camila Amuy);** Os alunos do curso de Teatro representados pela aluna
185 Camila Amuy falaram da possibilidade das salas do curso de Dança passar para o bloco 3M aos
186 sábados para ceder o espaço para o COMUFU. O professor Mario Piragibe esclareceu que na
187 organização do horário por semestre há uma série de questões que envolvem professores e
188 espaço e as pessoas que estão solicitando prioridade para o COMUFU que venham falar com a
189 coordenação sobre o problema. O Professor Fernando Aleixo sugeriu encerrar a discussão do
190 ponto para que o mesmo possa ser pauta e discutido nas instancias competentes. Aprovado. **16º**
191 **- Ponto: Verba para a montagem da disciplina "Estágio supervisionado em**
192 **atuação/interpretação em espaços escolares" (Requerente Profª Valéria Gianechini);** A
193 professora Valéria Gianechini esclareceu sobre a necessidade de verba para o estágio
194 supervisionado. Profº Mário comentou que já foi deliberada verba pela área para esta ação a
195 questão da distribuição é de acordo com os critérios e a coordenação estará analisando a
196 questão. **16º - Ponto: Definição de calendário de Semana de Encerramento, Encontro e**
197 **Eventos para o Semestre 2015.1 (Requerente Profº Mário Piragibe);** O Professor Mario
198 Piragibe comentou que a semana de encerramento será no período de 03 e 13 de julho o

199 encontrão poderia acontecer entre 04 a 11 de julho. O Professor Mário Piragibe solicitou aos
200 professores para fazer uma conferência a carga horária das disciplinas incluído as datas de
201 abertura e encerramento da disciplinas, e também as atividades dos alunos. Aprovado. **17º -**
202 **Ponto: Definição de perfil para concurso público docente para a vaga deixada após a**
203 **aposentadoria da Profa. Irlei Machado (Requerente Profº Mario Piragibe);** O Professor
204 Mario Piragibe comentou que o perfil do Concurso foi pensado na direção da aprovação sobre
205 reforma do curso de Teatro Teoria/Encenação (Teoria barra Encenação). O Professor Narciso
206 comentou que a proposta do Professor Mário não fere a vaga da professora Irlei e gostaria que
207 exigisse graduação em teatro. A professora Mara Leal comentou que a que a pessoa que viesse
208 desse conta também da visualidade da cena. A professora Yaska comentou que há cinco anos
209 já havida se cogitado um profissional com esse perfil. O professor Luiz Humberto comentou
210 que o perfil precisa ser doutor e não fugir do foco de atuação da professora Irlei. O professor
211 Fernando Aleixo colocou em votação o perfil do concurso que foi aprovado por unanimidade.
212 Na sequência colocou em votação a formação da comissão para encaminhar o concurso que foi
213 aprovado por unanimidade os nomes dos professores Mário Piragibe, Luiz Humberto e Fátima
214 Antunes. **18º - Ponto:** Indicação do nome de um docente do Curso de Teatro para fazer parte da
215 comissão organizadora do 15º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte, um evento do
216 Projeto Pólo UFU da Rede Arte na Escola, a realizar-se de 09 a 12 de junho de 2015.
217 (MI/DICULT/011/2015); (Requerente Profª Renata Meira); O sugerido o nome da professora
218 Paulina Maria Caon. Tendo em vista a ausência da professora Renata Bittencourt Meira o
219 professor Fernando Aleixo sugeriu retirar da pauta os pontos décimo nono e vinte. O Conselho
220 aprovou por unanimidade. Não havendo nada mais a tratar o presidente da mesa declarou
221 encerrada a sessão. Para constar eu, Marta Helena Rosa da Silva, lavrei a presente ata que após
222 lida e julgada conforme será assinado por mim, pelo presidente do conselheiro e demais
223 conselheiros presentes.

224 MARTA HELENA ROSA DA SILVA _____
225 FERNANDO MANOEL ALEIXO _____
226 ANA ELVIRA WUO _____
227 DIRCE HELENA BENEVIDES DE CARVALHO _____
228 FATIMA ANTUNES DA SILVA _____
229 IRLEI MARGARETE CRUZ MACHADO _____
230 JOSE EDUARDO DE PAULA _____
231 LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES _____
232 MARA LUCIA LEAL _____
233 MARIO FERREIRA PIRAGIBE _____
234 NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA _____
235 PAULINA MARIA CAON _____
236 RENATA BITTENCOURT MEIRA _____
237 VALERIA GIANECHINI DE ARAUJO _____
238 LUIZ CARLOS LEITE _____
239 CAMILA AMUY SILVA _____

240