



1 Ata da terceira reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis, do Conselho da Área de Teatro
2 do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia. Aos onze dezesseis do mês de
3 maio do ano de dois mil e dezesseis, às nove horas e quatorze minutos, na sala 3M01, do bloco
4 3M, Campus Santa Mônica, iniciou-se a terceira reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis,
5 do Conselho da Área de Teatro, sob a Presidência da Prof.^a Dr.^a **Ana Elvira Wuo** e secretariada
6 por **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os seguintes
7 professores: **Luiz Humberto Martins Arantes, Mara Lucia Leal, Mario Ferreira Piragibe, Maria**
8 **do Perpetuo Socorro Calixto Marques, Paulina Maria Caon, Rafael Lorrán Alves, Renata**
9 **Bittencourt Meira e Wellington Menegaz de Paula**. o representante dos técnicos
10 administrativos **Luiz Carlos Leite** e a representante discente **Célio Alberto de Ávila Freitas**.
11 Justificaram ausência os professores **Fátima Antunes da Silva, Daniele Pimenta, José**
12 **Eduardo de Paula**. Passou-se aos informes. **1- Laboratórios encaminhem à coordenação de**
13 **área as necessidades de limpeza dos espaços para preenchimento da tabela. (Ana Wuo)**
14 Alunos têm direito a empréstimos de notebook e tablets. **2- Informes da biblioteca (Ana Wuo) 3**
15 **- Informes da reunião do INEP (Ana Wuo/Paulina Caon)** O curso de teatro obteve nota 4,
16 sendo que a menor nota foi de infraestrutura: 3,5. A professora Paulina deu detalhes sobre a
17 visita do INEP. Haverá reunião com a PROGRAD para discutir o relatório feito. **4 – informe da**
18 **coordenação:** A professora Paulina explicou que o CONGRAD está discutindo a adesão total ao
19 SISU para ingresso na UFU. **5- Informes de compartilhamento dos professores que foram**
20 **para eventos com apoio de passagens e diárias fornecidas pela área (Ana Wuo) 6 - V**
21 **Mostra de Teatro Escolar: estudantes participantes e abono de faltas e espaço físico.**
22 **(Paulina Caon)** Dos dias 23 a 25 de maio de 2016 o curso irá receber representantes do IFTM,
23 Eseba e Museu para mesa redonda. Serão apresentadas cenas à noite. A professora Paulina
24 apresentou lista de alunos que irão participar do evento. **7- Ações do LICA (Mario Piragibe) e**
25 **Concurso de Cenógrafo.** O professor Mario apresentou documento sobre a vaga para
26 Cenógrafo, com descrição da prova prática. Será disponibilizado para os docentes que queiram
27 ler e apresentar sugestões. Conselheiros podem indicar nomes para a composição da banca
28 avaliadora do concurso. Foi discutida a situação do Camarim 19. Materiais que não tiverem a
29 origem identificada será descartado. **8 - Interfaces:** A professora Mara Leal explicou que o tema
30 deste ano será “Performances e Pedagogia”. O evento será de 10 a 12 de junho de 2016 no
31 MUnA. **9 – Dicult disponibilizou mais um bolsa para o projeto Pediatras do Riso - Projeto**
32 **esta ampliando atuação no HC-na ala de ambulatório Infantil-Neuropediatria.** Será aberto o
33 processo seletivo para escolha do bolsista. **1º - Ponto: Aprovação da Ata da 2ª Reunião**
34 **Ordinária realizada em 11/04/2016.** Aprovada com uma abstenção, com alterações textuais. **3º -**



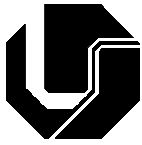
35 **Ponto: Apoio do Curso de Teatro à II Mostra Cultura de Diversidade Sexual da UFU, com o**
36 **espaço físico na realização de algumas apresentações (a ser negociado data). E convite**
37 **aos professores que queiram contribuir com a Mostra. (Wellington Menegaz).** O evento será
38 em novembro. O professor Wellington faz parte da comissão organizadora e convidou os demais
39 a participarem e darem sugestões de oficinas. O apoio foi aprovado com uma abstenção. Quanto
40 ao espaço físico, este será negociado de acordo com a data a ser definida. O projeto será
41 encaminhado à DICULT esta semana. **5º - Ponto: Solicitar aprovação da inserção da**
42 **professora Daniele Pimenta no quadro de afastamentos para posDoc- em 2020. (Ana Wuo).**
43 Aprovado por unanimidade para 2020/1 e 2020/2. **6º - Ponto: Solicitar aprovação da profa.**
44 **Maria do Socorro como substituta da coordenação de área no lugar da prof. Valéria**
45 **Gianechini. (Ana Wuo).** O professor Luiz Humberto explicou que a professora Maria do Socorro
46 já é substituta dele no PPGAC. Serão consultas as professoras Yaska e Daniele Pimenta. **7º -**
47 **Ponto: Aprovação do parecer relativo ao envio de Relatório Semestral da servidora Elisa**
48 **Vilela (Doutoramento) (Maria do Socorro).** A professora Maria de Socorro leu o parecer:
49 *“Orientando-me pelo planejamento da Área de Teatro, a previsão do afastamento da funcionária*
50 *Elisa Helena Villela está de acordo com o prazo destinado ao Programa de Doutorado –Dinter-*
51 *firmado entre a Universidade Federal de Uberlândia e a Universidade Federal do Rio de Janeiro*
52 *– UniRio. A julgar pela entrega do relatório parcial, no qual há o registro do cumprimento das*
53 *atividades programadas pela doutoranda, a defesa de tese marcada para o início de 2017, sou*
54 *favorável à aprovação do Relatório da servidora, salvo maior apreciação deste fórum.”* Os
55 conselheiros sugeriram que conste no parecer a data de 28 e fevereiro de 2017 como limite de
56 prazo previsto no programa. A professora Maria de Socorro acatou as sugestões e irá refazer o
57 parecer e encaminhar ao IARTE. Aprovado o parecer com as alterações, com abstenção da
58 professora Renata Meira. **8º - Ponto: Aprovação do parecer relativo ao envio de Relatório**
59 **Semestral da servidora Camila Tiago (mestranda) (Maria do Socorro)** A professora Maria de
60 Socorro leu o relatório e parecer: *“A servidora Camila Tiago retomou suas atividades no Curso de*
61 *Teatro em 29 de fevereiro de 2016, uma vez que foi liberada apenas durante um ano - período de*
62 *01 de março de 2015 a 29 de fevereiro de 2016 – para realização de créditos no Programa de*
63 *Pós Graduação em Artes Cênicas, em Natal, na Universidade Federal do Rio Grande do Norte.O*
64 *parecer do orientador apresenta uma solicitação ao Curso de Teatro: o professor pede ‘ao corpo*
65 *docente que tenha preocupação com processo de estudo da servidora e que se leve em*
66 *consideração a concessão de horas necessárias para dar continuidade e desenvolvimento do*
67 *projeto de dissertação’. Por fim, a julgar pela entrega do relatório parcial, no qual há o registro do*
68



69 *cumprimento das atividades programadas pela mestranda, a defesa de dissertação marcada*
70 *para o início de 2017, sou favorável à aprovação do Relatório da funcionária e ao pedido do*
71 *orientador, salvo maior apreciação deste fórum. Aprovado por unanimidade. 19º - Ponto:*
72 **Aprovação da Solicitação de prorrogação de afastamento da professora Mariene Perobelli**
73 **(Maria do Socorro).** Do parecer: “*De acordo com o planejamento da Área de Teatro, a previsão*
74 *do afastamento da professora requerente é até o início de 2017 que, a priori, é o prazo para a*
75 *conclusão do segundo semestre letivo. Tendo em vista a entrega do relatório parcial, com o*
76 *registro do cumprimento das atividades programadas pela professora, a defesa de tese marcada*
77 *para fevereiro, prazo estabelecido pelo Dinter UFU/UNIRIO, que o pedido de prorrogação está*
78 *planejado no estudo relativo ao afastamento de professores do Curso de Teatro, sou favorável à*
79 *aprovação do requerimento da professora, salvo maior apreciação deste fórum” Aprovado por*
80 *unanimidade. Previsão para defesa de tese é em fevereiro de 2017. 9º - Ponto:*
81 **Posicionamento dos professores do curso e solicitação de relatório técnico junto à**
82 **prefeitura de campus referente ao "teatro do curso de teatro". (José Eduardo de Paula)** A
83 professora Mara Leal explicou o ponto. O professor Mario Piragibe disse que houve reunião com
84 a Prefeitura da UFU e a PROPLAD para fazerem levantamento da instalação mínima para usar o
85 teatro laboratório como sala de aula. Foi previsto fazer tablado sobre a área da plateia. A
86 PROPLAD garantiu que não há a verba para a obra, que está orçada em R\$50 mil. A professora
87 Renata Meira ressaltou o problema de acústica por falta de acabamento, mas disse que, com a
88 mudança de gestão, há chances de se conseguir algo. Os conselheiros aprovaram fazer uma
89 embaixada com as demais áreas e o IARTE. Será solicitado um relatório técnico com as ações
90 realizadas pela DICULT, PROEX, PROPLAD e Prefeitura para a ocupação do espaço. Foi
91 aprovado o nome da professora Renata Meira para compor a comissão que discutirá o assunto.
92 O ponto será pautado no Conartes, e serão pedido os representantes das demais áreas. É
93 importante ressaltar que o espaço é fruto do Projeto REUNE e, portanto, já tinha verba prevista.
94 **10º - Ponto: Aprovação na área de 2 passagens e 3 diárias para o Prof. Eduardo de Paula**
95 **participa participar do Fórum dos editores no Rio de Janeiro nos dias 27, 28 e 29 de abril**
96 **de 2016 (ida 26 e volta dia 30) (Ana Wuo) 11º - Ponto: Aprovação na área de duas diárias**
97 **para apoiar o Festival de Percussão 2016-ad-referendum. (Ana Wuo) 12º - Ponto:**
98 **Aprovação na área de 2 passagens para profa. Yaska Antunes participar do “Fórum –**
99 **Festivais de Teatro no Brasil – Modos de Existência e Resistência”, a se realizar nos dias**
100 **13,14 e 15 de maio de 2016, em Campinas, SP. –ad referendum (Ana Wuo) Todos os pontos**
101 **foram aprovados por unanimidade. 2º - Ponto: Auxílio de verba para aquisição de lanches**
102 **para o evento Encontro, a ser realizado no dia 18 de junho. O lanche é destinado a 400**



103 **peças da comunidade em geral. (Wellington Menegaz)** A professora Renata Meira
104 apresentou a dificuldade de custear lanche, enquanto diretora do IARTE. Aprovado por
105 unanimidade. **13º - Ponto: Solicitação de passagem e estadia para palestrante Ana Ashkar**
106 **da UNIRIO participar da mesa sobre Palhaçaria Hospitalar realizada pelo Projeto de**
107 **Extensão Pediatras do Riso no mês de outubro de 2016. (Ana Wuo)** Aprovado por
108 unanimidade. **15º - Ponto: Consulta a área para apoio de passagens e diárias para a V**
109 **Mostra de Teatro Escolar para trazer a convidada Jade Percassi (Doutora em Educação**
110 **Popular pela FE-USP e delegada regional do MST nacional) para compor mesa-redonda. O**
111 **pedido chega agora por não termos conseguido outros apoios. (Paulina Maria Caon)**
112 Houve tentativas de apoio financeiro, sem sucesso. O pedido se encontra fora do prazo para
113 emissão de passagem no SCDP. A professora Paulina vai se informar com financeiro, caso seja
114 recusado o pedido, irá pedir transporte rodoviário. Aprovado por unanimidade. **16º - Ponto:**
115 **Pedido de verba para transporte de alunos para visita técnica ao Teatro Municipal, como**
116 **atividade complementar da disciplina Cenografia e Iluminação. (Daniele Pimenta)** Aprovado
117 por unanimidade. **17º - Ponto: Aprovação de verba solicitada pela profa. Mara Leal com**
118 **objetivo de produzir a montagem do estágio de atuação 2016-1 ad-referendum (Ana Wuo)**
119 Aprovado por unanimidade. **18º - Ponto: Utilização de Recursos Orçamentários da Área de**
120 **Teatro distribuídos no CONARTES. (Renata Meira)** A professora Renata Meira explicou que a
121 PROPLAD pagou as divisórias do Bloco 5M. Foi aprovada a compra do mobiliário mínimo: 1
122 mesa grande; 16 cadeiras; 3 armários; 1 gaveteiro; 2 mesas sem gaveta. O total ficou em
123 3.292,27. Será proposta a divisão com a dança, que irá analisar como repartir o custo. **4º -**
124 **Ponto: Organização da distribuição de professores substitutos em relação ao acordo entre**
125 **as áreas do Teatro e Dança com a presença de professores do Curso de Dança (Ana Wuo).**
126 Os professores da área de dança compareceram à reunião. Será feito um documentos pelas
127 professoras Ana Wuo (teatro) e Cláudia Muller(dança) para apresentar ao IARTE. Respeitando o
128 acordo feito, o empréstimo da vaga volta para a Dança em 2018. Aprovado por unanimidade. A
129 professora Renata Meira sugeriu que os acordos de afastamento fossem feitos com todas as
130 áreas juntas. Para constar foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por
131 mim, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis, pela Prof.ª. Ana Elvira Wuo , presidente do
132 Conselho e pelos demais conselheiros.
133 Sarentaty Inês K. Santana dos Reis _____
134 Ana Elvira Wuo _____
135 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques _____
136 Fátima Antunes da Silva _____



- 137 José Eduardo de Paula _____
- 138 Luiz Humberto Martins Arantes _____
- 139 Mara Lucia Leal _____
- 140 Mario Ferreira Piragibe _____
- 141 Narciso Larangeira Telles da Silva _____
- 142 Wellington Menegaz de Paula _____
- 143 Daniele Pimenta _____
- 144 Paulina Maria Caon _____
- 145 Dirce Helena Benevides de Carvalho _____
- 146 Rafael Lorrán Alves _____
- 147 Luiz Carlos Leite _____