



1 Ata da terceira reunião ordinária do Conselho da Área de Artes Visuais do Instituto de
2 Artes da Universidade Federal de Uberlândia, realizada no dia quatro de maio de dois
3 mil e dezesseis às quatorze horas e vinte e um minutos, no Bloco I na sala 112, sob a
4 presidência da professora doutora **Cláudia Maria França da Silva**, tendo como
5 secretária **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**, contou com a presença do
6 conselheiros: **Ana Helena da Silva Delfino Duarte, Beatriz Basile da Silva**
7 **Rauscher, Gastão da Cunha Frota, Heliana Ometto Nardin, João Henrique Lodi**
8 **Agreli, Kenia França Braga, Maria Regina Rodrigues, Marco Antônio Pasqualini**
9 **de Andrade, Nikoleta Tzvetanova Kerinska, Patrícia Pereira Borges, Paulo Mattos**
10 **Angerami, Paulo Soares Augusto, Renato Palumbo Dória, Rodrigo Freitas**
11 **Rodrigues, Roberta Maira de Melo.** Justificaram ausências os professores **Elsieni**
12 **Coelho da Silva e Paulo Roberto de Lima Bueno.** **Informe da Coordenação:** A
13 professora Ana Duarte explicou a morosidade do processo seletivo de
14 Gravura/Desenho. O contrato da professora substituta da área de desenho venceu no
15 dia 31 de março, sendo que a carga horária da disciplina foi assumida pela professora
16 Cláudia França. A professora Ana disse que o plano de trabalho apresentado pelos
17 professores não é compatível com a disponibilidade para montar o quadro horário do
18 curso. O Curso de Artes Visuais encontra-se em dificuldades para apresentar o curso
19 no evento Vem Pra Ufu. O site do IARTE já foi lançado e possíveis modificações
20 devem ser informadas à Diretoria para modificação. **Informe do MUna :** A professora
21 Nikoleta comunicou que entre os dias 16 e 21 de maio acontecerá a Semana de
22 Museus; dia 18 de maio haverá mesa redonda no local. Os alunos devem ser avisados
23 e convidados a participar. **Informe da pós- graduação:** O professor Marco Pasqualini
24 explicou que a bolsa do programa só pode ser remanejada pela Capes. Há edital com
25 inscrições abertas até hoje. Haverá Fórum de Coordenadores em Vitória, o Curso de
26 Artes Visuais será representado pelo professor Marco. Dia 22 de junho haverá reunião
27 com os professores do mestrado para fazer o planejamento que prepare o próximo
28 quadriênio. **Informe sobre a reunião da Comissão do Espaço Físico do IARTE**
29 **(Paulo Angerami)** Os conselheiros podem apresentar necessidades para serem
30 levadas para a próxima reunião no dia 06 de junho. **Informe sobre a defesa de**
31 **doutorado de Paulo Mattos Angerami (Paulo Angerami)** Foi apresentado o material
32 da defesa, que será depositado na biblioteca da UFU. **Informe da professora Beatriz:**
33 A professora alertou para que o curso analise se o Relatório de Gestão feito pela ex-
34 diretora do IARTE, Renata Meira, tem valor documental. Caso tenha, deve haver uma
35 apreciação das áreas antes que seja passado pelo Conartes. **1º - Ponto - Aprovação**
36 **da ata 2ª Reunião Ordinária de 2016.** Aprovada com 7 abstenções, após correção



37 textual. 2º - Ponto – **Apreciação do parecer sobre redistribuição do Prof.Dr.**
38 **Crispim Antônio Campos para o curso de Artes Visuais do Instituto de Artes.**
39 **(Marco Pasqualini) Do parecer:** “*O processo diz respeito à solicitação de*
40 *redistribuição do professor à Universidade Federal de Uberlândia, no Curso de Artes*
41 *Visuais do IARTE.O processo está suficiente documentado, com sua solicitação, relato*
42 *de trajetória, currículo lattes e portfólio.A análise da comissão avaliou cinco itens*
43 *fundamentais: ensino, pesquisa, extensão, produção artística e carreira profissional.*
44 *Em relação ao ensino, entende-se que o professor poderia se adequar a dois*
45 *conteúdos específicos do curso de graduação em Artes Visuais: Psicologia da Arte e*
46 *Ensino de Arte. Entretanto, o currículo do professor mostra apenas experiência em*
47 *disciplinas relacionadas à Psicologia da Educação, que em todas as licenciaturas da*
48 *UFU é oferecida pelo Instituto de Psicologia. Em relação ao estágio supervisionado de*
49 *ensino, não apresenta formação específica e nem experiência de ordem prática. Na*
50 *questão de pesquisa, primeiramente nota-se que o professor possui doutorado e pós-*
51 *doutorado, tendo participado de grupos de pesquisa, porém em áreas de Psicologia,*
52 *Educação, Saúde, Sociologia e Políticas Públicas, ou seja, não diretamente envolvido*
53 *na área de Artes. Por outro lado, observa-se que em seu mestrado abordou História*
54 *da Arte, e no Doutorado e Pós-Doutorado apresentou produção paralela em arte. Suas*
55 *últimas pesquisas envolvem Saúde Mental e Coletiva, e Deficiência. Possui um artigo*
56 *publicado em periódico (2011); dois livros publicados (2009 e 2011); diversas*
57 *apresentações de trabalho em eventos recentes, contudo com apenas um resumo*
58 *publicado (2008); participação em duas bancas de doutorado (2008 e 2009);*
59 *participação em diversas bancas de graduação; orientou diversas monografias de*
60 *especialização, um trabalho de graduação e uma iniciação científica. Portanto, mostra*
61 *potencial para pesquisa e atuação na pós-graduação, porém com pouca produção*
62 *bibliográfica, especialmente nos últimos cinco anos. Sobre extensão, sua atuação*
63 *junto a grupos de Saúde, Síndrome de Down, Deficiência, demonstra um envolvimento*
64 *social importante. Informa um projeto de extensão junto à PRONERA - Programa*
65 *Nacional de Educação na Reforma Agrária, em 2015, e vários cursos de extensão*
66 *ministrados. A produção artística do professor pode ser apreciada através do portfólio*
67 *entregue, da relação de exposições do currículo, de seu relato e de um site na*
68 *internet. O professor se declara autodidata em pintura, tendo iniciado sua produção*
69 *em 1992. Apresenta uma produção contínua e coerente, aproximando-se a um*
70 *expressionismo abstrato que conserva algumas figuras, na qual cultiva a pintura e a*
71 *monotipia, principalmente. A produção não se configura como uma pesquisa*
72 *acadêmica em si, mas acompanha sua pesquisa em psicologia e educação. Realiza*



73 também ilustrações, logomarcas, capas e sites. Expõe regularmente em eventos,
74 como congressos de Educação e Psicologia, não demonstrando participação no
75 circuito específico de Artes Visuais. Quanto à sua trajetória profissional, exerceu a
76 profissão de psicólogo clínico autônomo de 1985 a 2010, quando ingressa na
77 Universidade de Goiás. Exerceu também por períodos curtos atividade de professor de
78 graduação e especialização em várias instituições. Possui pouco mais de 30 anos de
79 atividade profissional. Tomando em consideração as análises descritas, consideramos
80 que o professor apresenta méritos acadêmicos, embora também fragilidades em
81 relação ao campo específico das Artes Visuais, de modo que sua atuação no curso de
82 graduação não se mostra alinhada às nossas necessidades. Por fim, destaca-se o fato
83 de que atualmente não há vagas disponíveis na Área de Artes Visuais do
84 IARTE. Parecer: Diante do exposto somos, salvo M J do Conselho da Área de Artes
85 Visuais e do IARTE, de parecer DESFAVORÁVEL à solicitação de redistribuição para
86 o Curso de Graduação em Artes Visuais do Instituto de Artes da Universidade Federal
87 de Uberlândia." Aprovado com duas abstenções. **3º - Ponto – Solicitação de**
88 **redistribuição da professora Cláudia Maria França da Silva para a UFES. (Cláudia**
89 **França)** A professora Cláudia explicou que em 2015 completou os 4 anos e meio
90 relativos ao afastamento do doutorado. O processo de pedido de redistribuição chegou
91 à UFU na última semana. Após explicação, os conselheiros aprovaram o ponto por
92 unanimidade. **4º - Ponto – Aprovação do nome do professor Paulo Mattos**
93 **Angerami como coordenador do Laboratório de Audiovisual. (Paulo Angerami) E**
94 **da professora Maria Regina para o Laboratório de Cerâmica.** Aprovado por
95 unanimidade. **5º - Ponto – Entrega final de demandas dos professores, referentes**
96 **a material de consumo/permanente e previsão de viagens (Cláudia França) e 6º -**
97 **Ponto – Continuidade da discussão acerca da proposta de gasto orçamentário,**
98 **para efeito de subsídio à reunião extraordinária do CONARTES em 5 de maio.**
99 **(Cláudia França)** A professora Cláudia irá se reunir com o financeiro do IARTE no dia
100 06 de maio para tratar dos assuntos relativos ao orçamento do curso. Houve nova
101 proposta do IARTE para divisão orçamentária, que será apreciado em 05 de maio no
102 Conartes. A área aprova, com uma abstenção, a nova proposta do IARTE. Será
103 marcada uma reunião extraordinária para apreciar a divisão orçamentária dentro do
104 curso. **7º - Ponto – Reajuste da tabela de saídas para qualificação, para atualizar**
105 **o PQU. (Cláudia França) Foi acordado o prazo de uma semana para envio de**
106 **previsão para afastamento.** A professora Cláudia irá fazer nova tabela, será
107 apreciado pelo Colegiado do Curso e enviado ao Conartes para aprovação. **8º -**
108 **Ponto – Renovação do afastamento da professora Raquel Salimeno de Sá. A**



109 professora Cláudia leu o parecer: “*Considerando que a professora Raquel Salimeno*
110 *de Sá concluiu com êxito os primeiros anos de afastamento para o doutorado,*
111 *apresentando o relatório de atividades e tendo cumprido todas as etapas, sou de*
112 *parecer favorável ao pedido de afastamento para dar continuidade ao doutorado por*
113 *mais dois meses (a partir de 13 de maio de 2016) e defender sua tese no mês de*
114 *julho, no Programa de Pós Graduação em História na Universidade Federal de*
115 *Uberlândia, salvo melhor juízo deste conselho.* “ Aprovado por unanimidade. Nada
116 mais havendo a tratar foi encerrada a reunião, e para constar eu, Sarentaty Inês
117 Karoline Santana dos Reis, lavrei a presente ata que após lida e aprovada, será
118 assinada por mim e pela Profa. Claudia Maria França da Silva, Presidente do
119 Conselho da Área de Artes Visuais e demais Conselheiros.

120 Sarentaty Inês K. Santana dos Reis _____

121 Claudia Maria França da Silva _____

122 João Henrique Lodi Agreli _____

123 Alexander Gaiotto Miyoshi _____

124 Ana Helena da Silva Delfino Duarte _____

125 Beatriz Basile da Silva Rauscher _____

126 Clarissa Monteiro Borges _____

127 Elsieni Coelho da Silva _____

128 Gastão da Cunha Frota _____

129 Heliana Ometto Nardin _____

130 João Henrique Lodi Agreli _____

131 Kenia França Braga _____

132 Luciana Mourão Arslan _____

133 Marcel Alexandre Limp Esperante _____

134 Marco Antônio Pasqualini de Andrade _____

135 Maria Regina Rodrigues _____



- 136 Nikoleta Tzvetanova Kerinska_____
- 137 Paulo Roberto de Lima Bueno_____
- 138 Paulo Mattos Angerami_____
- 139 Paulo Soares Augusto_____
- 140 Renato Palumbo Dória_____
- 141 Roberta Maira de Melo Araújo_____
- 142 Rodrigo Freitas Rodrigues_____