



1
2
3
4

5 **Ata da terceira reunião ordinária do ano de dois mil e quinze, do Conselho da Área de**
6 **Teatro do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos onze dias do mês
7 de maio do ano de dois mil e quinze, às **09h00min** na sala 3M01, do bloco 3M, Campus Santa
8 Mônica, iniciou-se a terceira reunião ordinária do ano de dois mil e quinze, do Conselho da
9 Área de Teatro, sob a Presidência da Prof.^a **Valéria Gianechini de Araújo** e secretariada por
10 Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis. Participaram da reunião os seguintes professores:
11 **Fátima Antunes da Silva, José Eduardo de Paula, Luiz Humberto Martins Arantes,**
12 **Mario Ferreira Piragibe, Narciso Lorangeira Telles da Silva, Dirce Helena Benevides de**
13 **Carvalho, Paulina Maria Caon, Vilma Campos dos Santos Leite, Wellington Menegaz de**
14 **Paula, Maria de Maria Andrade Quialheiro, Ana Elvira Elvira Wuo e o representante dos**
15 **técnicos administrativos Luis Carlos Leite.** Abrindo a reunião, a professora Valéria
16 Gianechini apresentou os pontos de pauta e passou para discussão com algumas alterações
17 aprovadas. A professora Valéria Gianechini apresentou a justificativa de ausência dos
18 professores **Fernando Manoel Aleixo e Mara Lucia Leal.** **Informes: 1) Informes da**
19 **Coordenação:** O Professor Mario Piragibe explicou que o prazo fixado para a definição do
20 próximo semestre foi curto, mas se comprometeu a montar a grade horária de forma eficiente.
21 Os processos de substituição de professores devem ser melhores organizados e o foco será a
22 montagem de horário para o curso. O Professor Mario disse que todas as solicitações dos
23 docentes serão atendidas, dentro do possível e se for benéfico para a área. O Professor Narciso
24 Telles defendeu que as políticas de enquadramento no horário fossem diferentes para os
25 docentes que participam em mais de um programa educacional dentro da Universidade. Em
26 seguida, o Professor Mario esclareceu que não há professores para encaixar nas montagens. A
27 aula de Coreografia e Encenação foi transferida para o Teatro Municipal durante as provas de
28 vestibular na UFU. O Festival Cena Animada teve a data alterada para 25 a 28 de Junho de
29 2015. O Professor Mario se posicionou sobre a paralisação dos docentes, marcada para 14 de
30 maio de 2015, a Coordenação do Curso de teatro vai funcionar normalmente. **2) Informes**
31 **sobre o evento acadêmico VII edição do Festival Latino Americano de Teatro Ruínas**
32 **Circulares, de 18 a 26 de setembro de 2015, e IV Seminário Internacional de Pesquisa em**
33 **Teatro (22 a 24/09/2015). (Prof.^a Yaska).** A Prof.^a Yaska apresentou os grupos participantes
34 do VII Festival Latino Americano de Teatro Ruínas Circulares, entre eles está o Trio Banda da
35 Bolívia. Para que aconteça o festival, é preciso que se consigam patrocínios, a Petrobrás vai
36 apoiar o evento. O IV Seminário Internacional de Pesquisa em Teatro será realizado dentro da
37 programação do festival. **3) Mostra de Teatro Escolar:** A professora Maria de Maria Andrade
38 pediu orientação para liberação de salas do curso para realizar o evento, assim como a
39 participação dos alunos. A Mostra será de 30 de junho a 03 de julho de 2015, aberta aos
40 discentes da área. **4) Comunicação:** A professora Ana Elvira Elvira Wuo disse que não está
41 recebendo os recados da Coordenação do curso e Secretaria do IARTE. **5) Interfaces:** A
42 professora Vilma Campos fez o cadastro na CAPES, solicitando aprovação do evento. A data
43 estipulada é de 12 a 16 de agosto (recesso escolar), para não prejudicar as aulas e possibilitando
44 que alunos e docentes participem. Há previsão de três convidados internacionais, que
45 dependem do apoio financeiro da CAPES. A professora Vilma Campos disse que quando for
46 autorizado, vai divulgar a proposta detalhada. **6) Palestra O outro teatro: :** O Professor
47 Narciso Telles informou que a palestra de 22 de maio com Zeca Ligiero. **7) Forum com**
48 **professores da Educação Básica:** A professora Paulina Maria Caon disse que os professores

49 estaduais fizeram uma intervenção junto à Prefeitura para que o programa fosse usado como
50 formação continuada por eles. Está sendo finalizado um dossiê com 14 artigos com o tema
51 “Teatro, Escola, Ações e Reflexões”. **1º - Ponto: Aprovação da Ata da 2ª Reunião**
52 **Ordinária realizada em 13 de Abril/2015.** A ata foi apreciada e aprovada com 6 (seis)
53 abstenções. **2º - Ponto: Apreciação e aprovação do parecer sobre o relatório de atividade**
54 **de doutorado do Prof. Ms. José Eduardo de Paula; (Profº Fernando Aleixo).** Do parecer:
55 *“Considerando que o professor cumpriu as etapas previstas com responsabilidade, mérito e*
56 *qualidade; Considerando que o professor foi aprovado no exame de qualificação, bem como*
57 *avaliado positivamente pelo orientador; Considerando que as ações de pesquisa desenvolvidas*
58 *são de grande importância para a qualificação do professor, e impactam diretamente na*
59 *melhoria da qualidade das atividades de pesquisa e ensino desenvolvidas no âmbito da*
60 *universidade; Considerando, ainda, que o professor participou ativamente das atividades da*
61 *graduação do Curso de Teatro no período avaliado; Sou s. m. j. deste Conselho, favorável à*
62 *aprovação do relatório de atividades do doutorado do Prof. Ms José Eduardo de*
63 *Paula.”* Aprovado por unanimidade. **3º - Ponto: Apreciação e aprovação do parecer relativo**
64 **ao segundo estágio probatório do Prof. Eduardo de Paula. (Profª Ana Elvira Wuo).** A
65 Profª Ana Elvira Wuo leu o parecer, como segue: *“Considerando os critérios utilizados para a*
66 *avaliação desempenho de docente de acordo com a resolução 04/2014 do CONDIR;*
67 *considerando a observância ao artigo 5º da mesma resolução e o conseqüente aferimento de*
68 *assiduidade, responsabilidade e qualidade do trabalho do professor, bem como seu*
69 *desempenho didático aferido com a participação do corpo discente e ainda, o atendimento de*
70 *pontuação mínima de 650 pontos e na qual ele somou 848,20 pontos, conforme anexo*
71 *documentado, somos de parecer favorável à aprovação do relatório apresentado de segunda*
72 *etapa do Estágio Probatório do professor Ms. José Eduardo De Paula. Salvo melhor juízo*
73 *deste conselho”.* Aprovado por unanimidade. **4º - Ponto: Definição dos gastos para esse ano:**
74 **como serão divididos e as prioridades” (Professora Mara Leal).** O Professor Narciso Telles
75 explicou que a única área que não fez encaminhamento em relação ao orçamento do IARTE foi
76 o Teatro e que no ano passado o dinheiro foi devolvido por falta de previsão de gasto. o
77 Professor Mario garantiu que já foi encaminhada ao IARTE a listagem de solicitação de
78 compras para a área. A Prof.ª Yaska comentou a reforma do LAC e passou-se a discutir
79 manutenção do prédio. Houve o consenso de que a verba restante do orçamento será utilizada
80 com materiais de uso comum, como algodão cru e pano preto; e será, também, destinada a
81 bancar gastos de convidados para participarem de eventos ou para aulas de campo. **5º - Ponto:**
82 **Indicação de membro para o Colegiado do Curso em substituição a Profa. Vilma**
83 **Campos; (Profº Mário Piragibe).** Foi indicado o nome da professora Paulina Maria Caon e
84 aprovado por unanimidade para 6 (seis) meses. **6º - Ponto: Definição de comissão para**
85 **organização de processo seletivo de profº substituto para a vaga gerada pelo afastamento**
86 **do Prof. Fernando Aleixo (Profº Mário Piragibe).** Aprovados, por unanimidade, os nomes
87 das professoras Dirce Helena Benevides (presidente da comissão) e Fátima Antunes. **7º -**
88 **Ponto: Parecer do Relatório de atividades e solicitação de prorrogação de afastamento**
89 **para cursar doutorado da prof. Rosimeire Gonçalves dos Santos; (Fátima Antunes).** Do
90 parecer: *“De acordo com o relatório, em que consta a descrição detalhada das atividades, fica*
91 *evidente o compromisso e a seriedade com que a professora tem se engajado em seu processo*
92 *de qualificação de doutoramento, o que em última instância, trará benefícios futuros à*
93 *qualidade do curso de teatro bem como aos programas de Pós-Graduação, aos quais, por*
94 *ventura vier a integrar. Sendo assim, sou de parecer favorável à aprovação do Relatório de*
95 *Atividades e à solicitação de prorrogação do afastamento para cursar o doutoramento da*
96 *professora Rosimeire Gonçalves dos Santos, salvo melhor juízo desse conselho”.* Aprovado
97 com uma abstenção. **8º - Ponto: Limpeza do Saguão do bloco. (Camila Amuy).** Não foi
98 discutido pela ausência da discente. **09 - Ponto: Nova data Festival de Artes (Entrecorpos)**

99 (Camila Amuy). Não foi discutido pela ausência da discente. **10- Ponto: Discutir sobre**
100 **segurança de trabalho no LIE (Profª Dirce Helena).** A professora Dirce Helena Benevides
101 relatou um episódio ocorrido no laboratório com 2 (duas) bolsistas, que comprometeu o
102 funcionamento do laboratório. Passou à discussão e o professor Narciso Telles apresentou a
103 proposta: “*Restrição do uso das salas do LIE até março de 2016, em virtude do afastamento*
104 *para cursar mestrado na UFRN da técnica de iluminação Camila Tiago; dos contratos*
105 *provisórios dos bolsistas e das demandas de ensino dos cursos de Teatro e Dança e dos*
106 *Programas de Pós-graduação do IARTE, ele defende o NÃO empréstimo das salas de*
107 *Encenação e Interpretação do LIE para a comunidade UFU externa aos cursos de teatro e*
108 *dança e à comunidade externa em geral para quaisquer ações”*. A proposta foi discutida e
109 aprovada por unanimidade. Os professores solicitaram que a diretoria do IARTE obtenha um
110 eletricitista para acompanhar a manutenção dos laboratórios até março de 2016. Não havendo
111 nada mais a tratar a presidente da mesa declarou encerrada a sessão. Para constar eu, Sarentaty
112 Inês Karoline Santana dos Reis, lavrei a presente ata que após lida e julgada conforme será
113 assinado por mim, pela presidente do conselho e demais conselheiros presentes.
114 SARENTATY INES K S DOS REIS _____
115 ANA ELVIRA WUO _____
116 DIRCE HELENA BENEVIDES DE CARVALHO _____
117 FATIMA ANTUNES DA SILVA _____
118 JOSE EDUARDO DE PAULA _____
119 LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES _____
120 MARIO FERREIRA PIRAGIBE _____
121 NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA _____
122 PAULINA MARIA CAON _____
123 VILMA CAMPOS DOS SANTOS LEITE _____
124 VALERIA GIANECHINI DE ARAUJO _____
125 LUIZ CARLOS LEITE _____
126 WELLINGTON MENEGAZ DE PAULA _____
127 MARIA DE MARIA ANDRADE QUIALHEIRO _____