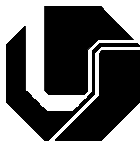




1 Ata da quarta reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis, do Conselho da Área de Teatro
2 do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia. Aos treze dias do mês de junho do
3 ano de dois mil e dezesseis, às nove horas e três minutos, na sala 3M01, do bloco 3M, Campus
4 Santa Mônica, iniciou-se a quarta reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis, do Conselho
5 da Área de Teatro, sob a Presidência da Prof.^a Dr.^a **Ana Elvira Wuo** e secretariada por
6 **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os seguintes professores:
7 **Luiz Humberto Martins Arantes, Mario Ferreira Piragibe, Paulina Maria Caon, Rafael Lorrán**
8 **Alves, Renata Bittencourt Meira, Wellington Menegaz de Paula, Fátima Antunes da Silva,**
9 **Daniele Pimenta, José Eduardo de Paula,** e os técnicos **Luiz Carlos Leite** e **Ana Carolina**
10 **Tunnús**. Justificou a ausência a professora **Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques**.
11 Passou-se aos informes. **1-** Visita do prof. Arquimedes e Fernando, chapa candidata à eleição
12 para reitor e vice-reitor da UFU. (Eduardo Tullio). Antes de iniciar a reunião, houve a visita dos
13 professores Arquimedes e Fernando para debate sobre a candidatura à reitoria da UFU. Os
14 conselheiros expuseram as dificuldades do curso, como o caso do Teatro Laboratório.
15 Arquimedes garantiu que, se vencer a eleição, dará prioridade ao Bloco 5R. **2 –** A professora
16 Paulina disse que os docentes podem enviar contribuição sobre a reforma curricular até o dia 15
17 de junho para levar à PROGRAD. **3-** Leitura do MI/DIRIE/256/2016 – sobre o bloco Bloco 5U
18 (Diretoria IARTE). **4-** Informe sobre atividade externa da disciplina Cenografia e Iluminação.
19 (Daniele Pimenta). Houve adesão pequena à visita ao Teatro Municipal, a verba da frota não foi
20 utilizada. **5-** Paulina disse que a Mostra de Teatro não usou a verba de gráfica. O evento será de
21 21 a 25 de setembro. Não houve verba para o Ruínas Circulares. Irá ser estudada a possibilidade
22 de o evento ser bienal. **6 -** Área de teatro possui saldo de R\$ 4.400,00 de acordo com informe do
23 financeiro em 06/06/16. (Ana Wuo). **7-** Yaska se encontrou com as produtoras do Encontro Viva
24 Marketing, que apresentou o projeto da “Virada Cultural de Uberlândia”, 26 e 27 de agosto.
25 Podem ser apresentados projetos de pesquisa de técnicos, professores e alunos do curso. Serão
26 apresentados certificados. **8 –** Semana de encerramento: haverá encontrão no dia 18 de junho
27 de 16h as 20h30. **9 –** Dia 17 de junho haverá o primeiro seminário para compartilhamento de
28 TCC I. Todos os professores orientadores de TCC II serão convidados para se reunirem no início
29 de agosto. **10 -** Renata Meira informou viagem familiar no período de 01 de julho a 16 de agosto.
30 **1º - Ponto: Aprovação da Ata da 3ª Reunião Ordinária realizada em 16/05/2016.** Aprovado
31 com alterações textuais, com 5 abstenções. **2º - Ponto: Solicitação de liberação integral para**
32 **qualificação docente, nível pós-doutorado, de 08/2016 a 07/2017, da professora Fátima**
33 **Antunes da Silva.** Aprovado por unanimidade. Caso haja alterações no período de afastamento,
34 o Conselho não precisa ser consultado, somente avisado. O professor Luiz Humberto sugeriu



35 que as férias sejam marcadas antes do afastamento. **3º - Ponto: Substituição da profa Yaska**
36 **nos seguintes cargos: 1) Coordenação do LAC - Laboratório de Ações Corporais; 2)**
37 **Coordenação de Extensão; 3) Comissão de Pesquisa. (Yaska)** . Foi aprovado o nome da
38 professora Renata Meira para a Coordenação de extensão. Aprovado por unanimidade. Para a
39 comissão de pesquisa será feita a consulta no IARTE para saber se algum professor se
40 interessa, posteriormente será pautado no Conartes. Coordenação do LAC: será apreciado na
41 próxima reunião de área. **4º - Ponto: Definir vice- coordenador (a) de área para substituir a**
42 **Profª. Valéria Gianechinni. (Ana Wuo)** Aprovado por unanimidade o nome do professor Mario
43 Piragibe. **5º - Ponto: Pagamento inscrição para a ABRACE 2016 com verba de consumo da**
44 **área. (Ana Wuo)** Até o dia 20 de julho o valor será de R\$ 150,00. O professor Luiz Humberto
45 defendeu a aprovação do ponto, condicionada a haver publicação de textos nos anais. Após
46 discussão, com um voto a favor, nove contrários e uma abstenção o ponto foi rejeitado. **6º -**
47 **Ponto: Definição de local para instalar computador destinado pelo IARTE para a área de**
48 **teatro. (Ana Wuo)** Foi aprovado por unanimidade o empréstimo do computador para a sala de
49 orientação coletiva no Bloco 5M. Após a desocupação da sala dos professores pela Abrace, o
50 equipamento deve ser lotado nesta sala. **7º - Ponto: Esclarecimentos para a área do teatro**
51 **sobre cargo de Coreógrafa. (Ana Carolina Tunnús)** A coreógrafa explicou funções e
52 categorias dos técnicos administrativos e de laboratório. Ela questionou as avaliações de
53 desempenho dela que são feitas relacionadas ao LAC – laboratório ao qual ela não é ligada,
54 segundo ela. Pediu compreensão e auxílio dos docentes. O técnico Luiz Leite explicou a divisão
55 de técnicos dentro do Curso de Teatro, sendo que somente dois são de laboratório: Maria
56 Aparecida Oliveira e Alessandro Carvalho. A professora Yaska defendeu que todos os técnicos
57 do curso devam estar ligados a um laboratório. A professora Daniele Pimenta refletiu a
58 flexibilidade dos trabalhos de técnicos e docentes. Está agendada uma reunião para discutir o
59 assunto com as professoras Paulina, Yaska, Renata e a técnica Ana Carolina. A coordenadora
60 do curso marcará uma reunião com os técnicos e coordenadores de laboratório. **8º - Ponto:**
61 **Solicitação de verba para produção da montagem do 9º semestre de licenciatura. (Daniele**
62 **Pimenta)** Foi aprovado por unanimidade que será encaminhada proposta para contratar
63 produção de montagens com toda a verba de consumo da área, sendo que deve atender às
64 demandas do curso. A professora Renata Meira sugeriu encaminhar ao IARTE os pedidos extras.
65 **9º - Ponto: Apreciação do parecer relativo ao Relatório de Desempenho da Revista**
66 **Rascunhos – caminhos da pesquisa em Artes Cênicas (Biênio - 2014/2015), conforme**
67 **portaria IARTE/UFU nº 074/2016. (Wellington Menegaz)** Do parecer: *“Considerando*
68 *esclarecedoras as informações prestadas pelo editor chefe, no referido relatório; Considerando o*



69 *esforço demonstrado para a regulação da periodicidade da revista – a despeito das dificuldades*
70 *relatadas; Considerando a pertinência e a contribuição da revista para área específica; Sou*
71 *favorável à aprovação do Relatório Desempenho da Revista Rascunhos (Biênio 2014/2015),*
72 *salvo melhor juízo desse conselho.” Aprovado por unanimidade. 10º - Ponto: **Apreciação do***
73 ***parecer do Regimento do Laboratório Audiovisual de Artes Cênicas – Documentação e***
74 ***Memória (LAACenicas), conforme portaria IARTE/UFU Nº 048/2016. (Wellington Menegaz)***
75 *Do parecer: “Destaco a clareza e detalhamento dos Antecedentes e Regimento do Laboratório*
76 *Audiovisual de Artes Cênicas – Documentação e Memória (LAACenicas) – IARTE/UFU. O*
77 *regimento apresenta a natureza e as finalidades, objetivos, composição e atribuições da equipe*
78 *de trabalho, estrutura, normas para utilização, prazos para solicitação de serviço, e listagem do*
79 *mobiliário e dos equipamentos técnicos. A partir da relevância e clareza de tal proposta, sou de*
80 *parecer favorável ao pedido de análise e emissão de parecer para o Regimento do Laboratório*
81 *Audiovisual de Artes Cênicas – Documentação e Memória – LAACenicas.” Aprovado por*
82 *unanimidade. 11º - Ponto: **Liberação do docente Wellington Menegaz de Paula no período***
83 ***de 23 à 25 de agosto de 2016 para realização de sua defesa de doutorado no Programa de***
84 ***Pós-graduação em Teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina, em Florianópolis***
85 ***(SC). A defesa será no dia 24 de agosto de 2016. (Wellington Menegaz)** Aprovado por*
86 *unanimidade. 12º - Ponto: **Solicitação de troca de período de afastamento para pós-***
87 ***doutorado do docente Wellington Menegaz de Paula. O docente está com saída prevista***
88 ***para 2018, e o mesmo solicita a troca para o ano de 2019. (Wellington Menegaz)** Aprovado*
89 *por unanimidade. A tabela atualizada será encaminhada aos docentes. 13º - Ponto: **Pedido de***
90 ***passagens e ajuda de custo para o docente Wellington Menegaz de Paula participar***
91 ***(apresentação de comunicação) da IX Jornada Latino Americana de Estudos Teatrais a ser***
92 ***realizada nos dia 08 e 09 de julho na cidade de Blumenau (SC). Sendo a ida no dia 07 e a***
93 ***volta no dia 09 de julho de 2016. (Wellington Menegaz)** Aprovado por unanimidade. Será*
94 *consultado o período de férias, para não coincidirem as datas. 14º - Ponto: **Aprovação do***
95 ***afastamento parcial da técnica Lauana Araújo Silva, da Secretaria do Curso de Teatro, sem***
96 ***prejuízo de atendimento da secretaria - horários alternados entre os secretários.***
97 ***Solicitante: Paulina Maria Caon (Coordenação do Curso de Teatro)** Amparada na Lei 11.091*
98 *de 12/01/2005, a técnica justificou seu afastamento de 40 para 20 horas semanais, para realizar*
99 *pesquisa no Programa de Pós-Graduação em Educação na UFU. Aprovado por unanimidade de*
100 *08/2016 a 03/2018, sem substituto. 15º - Ponto: **Contribuição da professora Renata para***
101 ***tratar das questões do Teatro Laboratório e a relação desta ação com a Comissão de***
102 ***Espaço Físico do IARTE.** Renata irá fazer consulta às estratégias da DICULT e passar para a*



103 representante da área na Comissão, a técnica Ana Carolina, os detalhes do assunto. Para
104 constar foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Sarentaty Inês
105 Karoline Santana dos Reis, pela Prof.^a. Ana Elvira Wuo , presidente do Conselho e pelos demais
106 conselheiros.

107 Sarentaty Inês K. Santana dos Reis _____

108 Ana Elvira Wuo _____

109 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques _____

110 Fátima Antunes da Silva _____

111 José Eduardo de Paula _____

112 Luiz Humberto Martins Arantes _____

113 Mara Lucia Leal _____

114 Mario Ferreira Piragibe _____

115 Narciso Larangeira Telles da Silva _____

116 Wellington Menegaz de Paula _____

117 Daniele Pimenta _____

118 Paulina Maria Caon _____

119 Dirce Helena Benevides de Carvalho _____

120 Rafael Lorrán Alves _____

121 Luiz Carlos Leite _____