



1 Ata da quarta reunião ordinária do Conselho da Área de Artes Visuais do Instituto de
2 Artes da Universidade Federal de Uberlândia, realizada no dia doze de agosto de dois
3 mil e dezesseis às quatorze horas e cinco minutos, no Bloco I na sala 112, sob a
4 presidência da professora doutora **Roberta Maira de Melo**, tendo como secretária
5 **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**, contou com a presença dos conselheiros:
6 **Ana Helena da Silva Delfino Duarte, Alexander Gaiotto Miyoshi, Beatriz Basile da**
7 **Silva Rauscher, Gastão da Cunha Frota, João Henrique Lodi Agreli, Luciana**
8 **Mourao Arslan, Marcia Franco dos Santos Silva, Maria Carolina de Melo**
9 **Rodrigues, Maria Regina Rodrigues, Marco Antônio Pasqualini de Andrade,**
10 **Nikoleta Tzvetanova Kerinska, Paulo Mattos Angerami, Raquel Melo Salimeno de**
11 **Sá, Renato Palumbo Dória, Rodrigo Freitas Rodrigues e Tatiana Sampaio Ferraz.**
12 Justificou ausência o professor **Paulo Roberto de Lima Bueno. Informes: 1-**
13 **Coordenação de Extensão:** O professor Alexandre Molina compareceu para
14 apresentar o relatório de atividades 2015. O fórum de extensão está previsto para os
15 dias 04 e 05 de outubro de 2016. **2 - Visita do professor Prof. Pedro Frosi e da Profª.**
16 **Maria Angélica - candidatos à reitoria - para debate sobre a candidatura. 3 - Os**
17 **professores Valder Steffen e Orlando Mantese, candidatos a Reitor e Vice-Reitor da**
18 **UFU em 2016 estarão presente na próxima reunião do Conartes, no dia 25 de agosto**
19 **às 9h. Os interessados estão convidados para participarem do debate. 4 - Informe da**
20 **Coordenação:** A professora Ana Duarte solicitou que os docentes entreguem os
21 planos de curso do período 2016-1. Para as solicitações de avaliação dos professores
22 para progressão, fazer o pedido com no mínimo 10(dez) dias de antecedência. A
23 Secretaria de Cultura de Monte Carmelo se ofereceu para formar vínculo com a UFU.
24 A Transferência de Objetos entre Laboratórios deverá ser feita através da
25 Coordenação do Curso, que necessita de dar baixa nos objetos. **5 - Informe do**
26 **MUna :** A professora Nikoleta comunicou que o professor Rodrigo Freitas será
27 designado para trabalhar na montagem de exposições do museu e será eleito membro
28 do Conselho do MUnA, após aprovação no Conartes. **6 - Informe da pós- graduação:**
29 O professor Marco Pasqualini explicou que os docentes precisam atualizar o currículo
30 na Plataforma *Lattes*, pois a Plataforma Sucupira vai reabrir e será atualizada dos
31 anos de 2013 a 2015. Na próxima reunião de área será preciso eleger dois novos
32 membros para compor o NDE do curso. **7-** O professor Paulo Angerami esteve em
33 reunião com o diretor do IARTE, Cesar Traldi, e a Pró-reitoria de Graduação para
34 discutirem um projeto em parceria com o Curso de Engenharia Elétrica que visa
35 desenvolver equipamentos para o Laboratório de Fotografia. **1º - Ponto - Aprovação**
36 **da ata 4ª Reunião Ordinária de 2016.** Aprovado com 6 abstenções. Os seguintes



37 pontos foram apreciados em conjunto: **2º - Ponto – Aprovação ad referendum do**
38 **parecer à solicitação de Avaliação de progressão horizontal na Carreira do**
39 **Magistério Superior de professor Adjunto 2 para professor Adjunto 3 da**
40 **professora Ana Helena da Silva Delfino Duarte relativo ao período de 26/12/2013**
41 **a 26/12/2015. 3º - Ponto – Aprovação ad referendum do parecer à solicitação de**
42 **Avaliação de progressão horizontal na Carreira do Magistério Superior de**
43 **professor Adjunto 3 para professor Adjunto 4 da professora Cláudia Maria**
44 **França da Silva relativo ao período de 10 de junho de 2014 a 10 de junho de**
45 **2016. 4º - Ponto – Aprovação ad referendum do parecer à solicitação de**
46 **Avaliação na Carreira do Magistério Superior de Promoção de Professor**
47 **Assistente Classe B Nível II para professor Adjunto Classe C nível I – (Mestrado)**
48 **do Professor mestre Gastão da Cunha Frota, relativo ao período avaliado entre**
49 **31 de julho de 2012 à 31 de julho de 2014. 5º - Ponto – Aprovação ad referendum**
50 **do parecer relativo ao Doutorado do professor Paulo Angerami. (Paulo Bueno).**
51 **Aprovados por unanimidade. 6º - Ponto – Aprovação do Plano de Gestão do**
52 **Diretor Cesar Traldi. (Diretoria IARTE) Após leitura do documento, os conselheiros**
53 **discutiram e aprovaram por unanimidade. 7º - Ponto – Apreciação e aprovação do**
54 **novo (a) coordenador (a) de área de Artes Visuais (Diretoria IARTE) Foi aprovado**
55 **por unanimidade o nome da professora Roberta Maira de Melo. O coordenador**
56 **substituto será escolhido na próxima reunião de área. 8º - Ponto – Solicitação de**
57 **aprovação do regulamento do Laboratório de Imagens Impressas. (Beatriz**
58 **Rauscher) A professora Beatriz explicou que a principal modificação no teor do**
59 **documento foi a exclusão da presença de alunos desacompanhados no laboratório.**
60 **Aprovado com uma abstenção. 9º - Ponto – Solicitação ao Colegiado do Curso de**
61 **Graduação em Artes Visuais de estudo relativo ao número máximo de alunos**
62 **por turma nas disciplinas ministradas no Laboratório de Imagens Impressas.**
63 **(Beatriz Rauscher) A professora Beatriz propôs abrir mais uma turma, com máximo**
64 **de 10 (dez) alunos, quando for ateliê. A professora Ana Duarte disse estar em**
65 **conformidade com o ponto de pauta e apresentou um levantamento com os dados de**
66 **cada área do curso e explicou que uma solução viável seria o aumento da carga**
67 **horária de todos os professores para 16 horas semanais. Após discussão do ponto, foi**
68 **decidido que será feito uma reunião com o colegiado ampliado e o NDE para tratar o**
69 **assunto. 10º - Ponto – Questões sobre horários de PIPE e relato da disciplina**
70 **GAV001-História da arte, 1o semestre de 2016 (Alex Miyoshi) O professor**
71 **Alexander explicou que este semestre tem 93 alunos matriculados na disciplina,**
72 **sendo 45 no diurno; 45 no noturno e 03 remanescentes. Com isso, houve uma queda**



73 drástica no aproveitamento dos discentes. Seria preciso rever horários do PIPE. Será
74 discutido em colegiado ampliado. Os seguintes pontos foram apreciados em conjunto:
75 **11º - Ponto – Substituição da profa Nikoleta Kerinska como coordenadora do**
76 **Laboratório de Arte Computacional pelo professor Joao Agreli. (Nikoleta**
77 **Kerinska). 12º - Ponto – Substituição da profa Nikoleta Kerinska na Coordenação**
78 **de Extensão pelo professor Gastão. (Nikoleta Kerinska).** Aprovados por
79 unanimidade. **13º- Ponto – Substituição da professora Roberta Maira na Câmara**
80 **de Pesquisa. (Roberta Maira)** O professor Marco Pasqualini irá levar o ponto para ser
81 discutido na Pós-Graduação. **14º- Ponto – Aprovação do prof. Rodrigo Freitas**
82 **Rodrigues para Coordenador do Laboratório de Pintura. (Ana Duarte)** Aprovado
83 por unanimidade. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião, e para constar
84 eu, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis, lavrei a presente ata que após lida e
85 aprovada, será assinada por mim e pela Profa. Roberta Maira de Melo, Presidente do
86 Conselho da Área de Artes Visuais e demais Conselheiros.

87 Sarentaty Inês K. Santana dos Reis _____

88 Roberta Maira de Melo _____

89 João Henrique Lodi Agreli _____

90 Alexander Gaiotto Miyoshi _____

91 Ana Helena da Silva Delfino Duarte _____

92 Beatriz Basile da Silva Rauscher _____

93 Clarissa Monteiro Borges _____

94 Elsieni Coelho da Silva _____

95 Gastão da Cunha Frota _____

96 João Henrique Lodi Agreli _____

97 Luciana Mourão Arslan _____

98 Marcia Franco dos Santos Silva _____

99 Marco Antônio Pasqualini de Andrade _____

100 Maria Carolina de Melo Rodrigues _____



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
ARTES VISUAIS



- 101 Maria Regina Rodrigues_____
- 102 Nikoleta Tzvetanova Kerinska_____
- 103 Paulo Roberto de Lima Bueno_____
- 104 Paulo Mattos Angerami_____
- 105 Paulo Soares Augusto_____
- 106 Raquel Melo Salimeno de Sá_____
- 107 Renato Palumbo Dória_____
- 108 Rodrigo Freitas Rodrigues_____
- 109 Tatiana Sampaio Ferraz_____