

1 UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

2 Instituto de Artes

3 IARTE



4

5 **Ata da quarta reunião ordinária do ano de dois mil e quinze do Conselho da Área de**
6 **Teatro do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos oito dias do mês
7 de junho do ano de dois mil e quinze, às **09h05min** na sala 3M03, do bloco 3M, Campus Santa
8 Mônica, sob a Presidência da Prof.^a **Valéria Gianechini de Araújo** e secretariada por
9 **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os seguintes professores:
10 **Fátima Antunes da Silva, José Eduardo de Paula, Luiz Humberto Martins Arantes, Mara**
11 **Lucia Leal, Renata Meira, Dirce Helena Benevides de Carvalho, Paulina Maria Caon, ,**
12 **Maria de Maria Andrade Quialheiro, Mário Piragibe,** a discente **Giovanna Parra** e o
13 representante dos técnicos administrativos **Luis Carlos Leite**. Abrindo a reunião, antes de
14 apreciar a pauta, a Professora e Diretora do IARTE, Renata Meira, apresentou o seguinte **1) Informe:**
15 “A Universidade Federal de Uberlândia está realizando o Planejamento Institucional -PIDE -
16 2016-2021. A elaboração do PDE- Plano de desenvolvimento da Universidade, segundo
17 orientações do MEC deve ser elaborada para um período de 5 (cinco) anos (PDI-PIDE). O
18 Plano de desenvolvimento e expansão é o planejamento de cada unidade onde constarão as
19 diretrizes, as metas, os programas e planos de ação para todas as áreas de atuação. As
20 discussões para estabelecer as comissões de trabalho de cada área do IARTES serão definidas
21 em reunião (extraordinária) do CONARTES. Anexos dois PDF com resumo da proposta para
22 leitura prévia e para tomada de conhecimento dos conselheiros.” (Prof Ana Wuo). As discussões
23 para estabelecer as comissões de trabalho de cada área do IARTES serão definidas em reunião
24 (extraordinária) do CONARTES no dia 11 de junho de 2015, tendo como ponto único a Metodologia e
25 Elaboração do Plano de Desenvolvimento e Expansão - PDE. Em seguida, houve os seguintes ajustes na
26 pauta: a professora Fátima Antunes pediu a retirada do **16º - Ponto: “Parecer sobre relatório**
27 **de atividades do primeiro estágio probatório na carreira do magistério superior da**
28 **professora Claudia Góes Müller” (Prof. Yaska)** e do **17º - Ponto: “Projeto Programa de**
29 **Televisão sobre História do Teatro” (Prof. Yaska)**. O professor Mário Piragibe pediu
30 adiantamento do **18º - Ponto: “Indicação de qualificação mínima para o Concurso Público**
31 **Docente Teoria/Encenação.” (Prof Mario Piragibe)**. O professor Luiz Humberto Martins
32 pediu a retirada do **7º - Ponto: “Definição de novo Substituto Legal para a Coordenação do**
33 **Curso de Teatro” (Prof Mario Piragibe)**. O professor Mário Piragibe e a discente Giovanna
34 Parra pediram inserção de informes. O professor José Eduardo de Paula pediu inserção de
35 ponto **“liberação para participar da 8ª jornada de estudos teatrais 10 a 13 de junho em**
36 **Blumenau SC**. Passou-se aos informes: **2) Informe:** webinar (seminário online); festival
37 latino americano ruínas circulares; seminário internacional de pesquisa em teatro (Prof. Yaska).
38 Não houve definição de procedimentos sobre festival latino americano ruínas circulares e
39 seminário internacional de pesquisa em teatro. Webinar: seminário online sobre política
40 cultural, acontecerá uma vez por mês, sempre às terças feiras, com artistas locais e de outros
41 estados. A primeira edição está marcada para 16 de junho às 20 horas com entrevista ao
42 produtor Rubens dos Reis. **3) Informe:** 1 - Coext - Apresentação Coordenação de
43 Extensão; projeto do Fórum Interno de Extensão; Normas de Organização e Funcionamento da

44 Coordenação de Extensão; Chamada para contribuição na preparação do Fórum.(Prof Maria de
45 Maria) A professora Maria apresentou a coordenação de extensão e o projeto de constituição
46 das normas de procedimentos pautado para ser apreciado no Conarte. O Fórum interno, para
47 preparar o Fórum de Extensão (10 e 11 de novembro), será nos dias 24 de junho, das 14 às 17
48 horas, e 29 de junho, de 9 às 12 horas. **4) Informe:** A discente Giovanna Parra disse que os
49 alunos estão procurando o laboratório de iluminação, mas está sendo negado, precisa ter
50 autorização dos professores. **5) Informe:** O professor Mario disse que o prazo para envio de
51 informações sobre semana de encerramento é quarta-feira e que haverá debate sobre a greve
52 dos docentes dia 10 às 17 horas. Saiu o edital para bolsista de graduação. **1º - Ponto:**
53 **Aprovação da Ata da 3ª Reunião Ordinária realizada em 11 de maio/2015.** Aprovado por
54 unanimidade com alteração da professora Dirce Helena. **18º - Ponto:** **“Indicação de**
55 **qualificação mínima para o Concurso Público Docente Teoria/Encenação.” (Prof Mario**
56 **Piragibe).** O professor Mário fez redação inicial e apresentou ao Conselho que discutiu e
57 chegou à seguinte redação: Doutorado em Teatro ou Artes Cênicas ou Artes com pós graduação
58 cujo tema da pesquisa esteja relacionado à área de Teoria/Encenação. Aprovado por
59 unanimidade. **2º - Ponto:** **“Solicitar aprovação do doutorado sem afastamento da Profa.**
60 **Ana Elvira Wuol realizado no programa em Artes da Cena- UNICAMP-Campinas-SP”**
61 **(Prof Ana Wuol).** Aprovado por unanimidade. **3º - Ponto:** **“Liberação do Prof. Narciso**
62 **Telles de 06 a 09 de junho para participar como convidado da 4ª Mostra Tapiri de Breves**
63 **Cenas e Monólogos em Porto Velho, Rondônia – RO. (Prof. Narciso Telles)** Aprovado por
64 unanimidade. **4º - Ponto:** **“ Homologação do Prof. José Eduardo de Paula como Editor da**
65 **Revista Rascunhos do GEAC”. . (Prof. Narciso Telles)** Aprovado por unanimidade. **5º -**
66 **Ponto:** **“Autorização para que o Prof. Dr. Narciso Telles possa atuar como professor**
67 **colaborador no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal**
68 **de São João Del Rey (UFSJ)” . . (Prof. Narciso Telles).** Aprovado por unanimidade. **6º -**
69 **Ponto:** **“Acordos para solicitações de bolsistas PROGRAD/PBG em Laboratórios com**
70 **déficit de técnicos e em casos de sobreposição de Coordenações. (Prof Mario Piragibe).** O
71 professor Mário apresentou a listagem dos laboratórios e houve discussão sobre a quantidade
72 de bolsistas necessários para atender as demandas do curso, ficou assim definido: LIE-3;LAC-
73 2; LATECE – 1; LAPET – 2; LICA – 2; PRODUÇÃO-2; NDE- 1; REVISTA RASCUNHOS-
74 2,sendo 1 para LIE. Aprovado por unanimidade. **8º - Ponto:** **“Definição de escala de**
75 **acompanhamento dos trabalhos do Grupo Cênica Luz para o restante do semestre**
76 **2015.1” (Prof Mario Piragibe).** O professor Mário propôs estabelecer datas de encontros até
77 o fim do semestre e fazer escala entre os docentes. A professora Maria de Maria se dispôs até o
78 fim do semestre a acompanhar as atividades e a professora Valéria será suplente. **9º - Ponto:**
79 **“liberação para participar XI Seminário Capixaba sobre Ensino de Arte, a realizar-se em**
80 **Vitória - E.S. no período de 23 a 26 de junho de 2015.” (Prof Dirce Helena).** Aprovado por
81 unanimidade. **10º - Ponto:** **“diretório acadêmico do curso de teatro:1. Viagem de ouro**
82 **preto;2. Entrecorpos;3. Limpeza do saguão” (Camila Amuy).** 1 - viagem a Ouro Preto será
83 feito pedido de transporte (um ônibus) à diretoria do IARTE, professores apoiam o evento. 2-
84 Entrecorpo: data alterada para 1 a 4 de setembro, contará com oficinas, palestras, mesa
85 redonda, alunos serão liberados para participar. 3- Limpeza do saguão:será feito ofício de
86 solicitação de limpeza. Os alunos irão retirar objetos do local, sendo que o que for de uso do
87 laboratório não pode ser removido. Aprovado por unanimidade.**11º - Ponto:** **“Discutir**

88 **prioridade da frota e estabelecer critérios para as aprovações de pedido de transporte a**
89 **partir da data do dia 28 de maio de 2015. (Pedidos anteriores a data citada não entram**
90 **nessa regra) conforme sugestão da direção do IARTES para a área de Teatro.” (Prof Ana**
91 **Wuo) e 13º - Ponto: “Estabelecer critérios de prioridade em relação aos pedidos de**
92 **gráfica a partir da data do dia 28 de junho de 2015 conforme solicitação da direção do**
93 **IARTES para que a área de Teatro.” (Prof Ana Wuo). Pontos apreciados de forma**
94 **conjunta. Critérios de prioridade para transporte:1º Pediatras do Riso,2º mostra de teatro,3º**
95 **Encontrão, 4º aulas de campo, atividades de pesquisa e extensão da graduação e pós graduação.**
96 **Critérios de prioridade para gráfica: olhar recursos de gráfica do ano passado e estabelecer que**
97 **será disponibilizada até 40 por cento da verba aos pedidos que chegarem. Aprovada por**
98 **unanimidade. 12º - Ponto: “Estabelecer regras de agendamento das salas do Bloco 3M,**
99 **levando em consideração os modos de funcionamento do almoxarifado de acordo com**
100 **orientação da direção do IARTES para a área de Teatro.” (Prof Ana Wuo). Retorna na**
101 **próxima pauta por falta de informação. 14º - Ponto: “Solicitar aprovação de transporte para**
102 **o Projeto Pediatras do Riso para dois dias na semana : terça-feira e sexta-feira.” (Prof**
103 **Ana Wuo) Aprovado por unanimidade. 15º - Ponto: “Necessidade e solicitação de serviços**
104 **de transportes e gráfica para a IV Mostra de Teatro Escolar para a área”. (Prof Maria**
105 **de Maria) sete ônibus e seis vans. Aprovado por unanimidade. 15º - Ponto :“liberação para**
106 **participar da 8ª jornada de estudos teatrais 10 a 13 de junho em Blumenau SC”. Os**
107 **professores José Eduardo e Mara Lucia foram liberados para participar do evento. . Aprovado**
108 **por unanimidade.Não havendo nada mais a tratar a presidente da mesa declarou encerrada a**
109 **sessão. Para constar eu, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis, lavrei a presente ata que**
110 **após lida e julgada conforme será assinado por mim, pela presidente do conselho e demais**
111 **conselheiros presentes.**

112 SARENTATY INES K S DOS REIS _____
113 ANA ELVIRA WUO _____
114 DIRCE HELENA BENEVIDES DE CARVALHO _____
115 FATIMA ANTUNES DA SILVA _____
116 JOSE EDUARDO DE PAULA _____
117 LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES _____
118 MARIO FERREIRA PIRAGIBE _____
119 NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA _____
120 PAULINA MARIA CAON _____
121 VILMA CAMPOS DOS SANTOS LEITE _____
122 VALERIA GIANECHINI DE ARAUJO _____
123 LUIZ CARLOS LEITE _____
124 WELLINGTON MENEGAZ DE PAULA _____
125 MARIA DE MARIA ANDRADE QUIALHEIRO _____