

1 **UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

2 **Instituto de Artes**



4 **IARTE**

5 Ata da quarta reunião ordinária do Conselho da Área de Artes Visuais do
6 Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia, realizada no dia
7 20 de maio de 2015 às quatorze horas e trinta e sete minutos, no Bloco I
8 na sala 112, sob a presidência do **professor doutor João Henrique Lodi**
9 **Agreli**, tendo como secretária **Sarentaty Inês Karoline Santana dos**
10 **Reis**, contou com a presença dos conselheiros: **Ana Helena da Silva**
11 **Delfino Duarte**, **Cláudia Maria França da Silva**, **Elsieni Coelho da**
12 **Silva**, **Heliana Ometto Nardin**, **Kenia França Braga**, **Lívia Mara**
13 **Chaves**, **Marcel Alexandre Limp Esperante**, **Nikoleta Tzvetanova**
14 **Kerinska**, **Paulo Roberto de Lima Bueno**, **Beatriz Basile da Silva**
15 **Rauscher**, **Patrícia Pereira Borges**, **Paulo Soares Augusto**. Justificaram
16 ausência: **Marco Antônio Pasqualini de Andrade**, **Roberta Maira de**
17 **Melo**, **Gastão da Cunha Frota** e **Eliane Viera Tinoco**. Abrindo a sessão,
18 o professor João Agreli apresentou a pauta e solicitou permissão para o
19 adiantamento do 6º ponto da pauta, a pedido da profª Ana Helena, e
20 inserção de um informe da profª Nikoleta Kerinska, que foram aprovados
21 pelo Conselho. Passou-se à discussão do Ponto – **Substituição do**
22 **Coordenador de Curso. (Requerente Professora Elsieni Coelho da**
23 **Silva)**. A Profª Ana Helena Duarte pediu ao Conselho orientações para
24 assumir a Coordenação de Curso de Artes Visuais a partir de Julho de
25 2015. Houve discussão sobre a necessidade de se montar uma comissão
26 eleitoral, mesmo que ela seja única candidata. Os conselheiros decidiram,
27 por unanimidade, que a Profª Ana Helena Duarte deve se apresentar como
28 nova coordenadora junto com um substituto à Diretoria do IARTE. O
29 segundo passo será organizar um colegiado e se apresentar aos alunos.
30 Seguiu a votação para aprovar a inserção do ponto de pauta pedido pela
31 professora Roberta Maira, que foi aprovado por unanimidade. Em seguida,
32 o professor João Agreli apresentou os professores substitutos Patrícia
33 Pereira Borges e Paulo Soares Augusto. Em seguida, passou-se para os
34 informes: **Informes da Coordenação de Extensão**: A profª Nikoleta
35 Kerinska disse que serão recebidas, até 15 de junho de 2015, contribuições
36 dos docentes para organizar o Fórum de Extensão do IARTE e PROEX,

37 que será em novembro. As datas para organizar o fórum serão 24 de maio,
38 à tarde, e 29 de maio, pela manhã. **Informes da Coordenação:** A
39 professora Elsiene Coelho expôs ao Conselho que devido ao afastamento da
40 técnica Silvana Aparecida da Costa Silva, por motivo de saúde, o
41 atendimento ao público está prejudicado. Sobre o Comitê de Iniciação
42 Científica, a professora Elsiene Coelho pediu que fossem indicados outros
43 membros do IARTE para compor, se não houver candidatos, ela irá sair do
44 comitê. **Informes da Área:** O professor João Agreli apresentou a sala de
45 webconferência, no bloco 5M, que poderá ser utilizado pelo IARTE para
46 palestras por videoconferência, bancas. Os técnicos serão treinados para
47 operar a sala. Os professores discutiram sobre o atual cenário da educação
48 no país e a possível greve dos docentes. O professor João Agreli disse que
49 vai aguardar decisão do coletivo na Assembleia. **Informes do Muna:** A
50 prof^a Nikoleta Kerinska disse que foi nomeada a Coordenadora do museu
51 com data retroativa em 06 de maio de 2015, ela vai se encontrar com o
52 professor Alexander Miyoshi para definirem a passagem da
53 coordenação. **Informes do Restaurante Universitário (RU):** A professora
54 Cláudia Maria deu um informe geral sobre as iniciativas a respeito do
55 painel cerâmico no RU. Ela consultou inicialmente a Prof.^a Maria José de
56 Carvalho (professora aposentada, mas responsável pela área de Cerâmica)
57 sobre algum modo de proteção do painel. Depois, de posse do MI enviado
58 pela DIROB ao IARTE, em abril de 2015, entrou em contato com a
59 arquiteta responsável, Ana Beatriz, mas até o presente momento não obteve
60 resposta. A professora Cláudia Maria entra de licença em 25 de maio e fez
61 um encaminhamento para que os dados fossem passados para o Prof. João
62 Agreli. A Prof.^a Kenia França demonstrou interesse na questão, o
63 encaminhamento ficou de que ela entre em contato com a Prof.^a Marília
64 Vale, da Arquitetura, para que ela eventualmente a orientasse sobre um
65 modo mais eficaz de proteção. Com esses dados, é possível que a Diretoria
66 do IARTE envie um MI à DIROB sobre modos de conservação/proteção do
67 painel cerâmico. **1º - Aprovação das atas da segunda e terceira reuniões
68 ordinárias.** Segunda ata aprovada com *duas* abstenções e terceira ata
69 aprovada com três abstenções. **2º - Ponto - Pedido de Avaliação da
70 Progressão da professora Nikoleta Kerinska. (prof. João Agreli).**
71 Tomando a palavra o Professor João Agreli, passou-se a leitura do Parecer
72 cujo teor registra-se a seguir: “*Após a análise dos documentos*
73 *apresentados, constatou-se que a professora, durante seu afastamento para*

74 doutorado no período de 12/02/2011 a 11/11/2011, realizou atividades de
75 pesquisa com competência, cujos resultados foram objeto de publicação e
76 apresentação em eventos científicos durante o ano de 2012. Durante o ano
77 de 2012, a professora realizou uma atividade de ensino e orientação, que
78 foram avaliadas pelo colegiado, utilizado instrumento específico de
79 avaliação didática junto ao corpo discente somente no segundo semestre
80 de 2012, quando a professora atingiu média de 8,9 de 10, conforme os
81 itens citados no ART. 5º da resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU. No
82 primeiro semestre de 2012 avaliação junto ao corpo docente não foi
83 aplicada por causa de problemas internos. A requerente alcançou 852
84 pontos em suas atividades de pesquisa, ensino e orientação, ultrapassando
85 a pontuação estipulada de 680 para a progressão de Professor Adjunto I
86 para Professor Adjunto II conforme resolução n. 04/2014 do
87 CONDIR/UFU. Assim, somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à
88 aprovação do relatório de Progressão na Carreira do Magistério Superior
89 do nível de Professor Adjunto I para Professor Adjunto II da Professora
90 Nikoleta Tzvetanova Kerinska, fazendo a professora, jus à aprovação em
91 sua progressão mencionada neste parecer.” Os conselheiros aprovaram
92 por unanimidade. **3º - Ponto - Pedido de Avaliação da Progressão da**
93 **professora Roberta Maira (Professora Elsieni Coelho da Silva).** A
94 Professora Elsieni Coelho passou à leitura do parecer: “Após proceder à
95 análise da documentação referente ao período 31 de março de 2010 a 31
96 de julho de 2012 em que a professora cumpriu as atribuições de ensino,
97 pesquisa e extensão, considerando que pela análise e parecer emitido pela
98 Coordenação do Curso de Artes Visuais a docente foi avaliada como
99 assídua e responsável quanto às atividades acadêmicas e que seus
100 afastamentos foram todos justificados e aprovados pelo Departamento de
101 Artes Visuais, na época. Considerando que pela análise e parecer emitido
102 pela Coordenação do Curso de Artes Visuais quanto ao desempenho
103 didático avaliado com a participação do corpo discente, conforme
104 instrumento específico, o docente atingiu média 9,4 em 2011/01 e 9,6 em
105 2011/02 médias consideradas excelentes nos quesitos avaliados. Sendo que
106 o instrumento foi aplicado nas disciplinas ministradas pelo docente,
107 respondido pelos discentes nos semestres de 2011/01 e 2011/02, sendo que
108 nos demais semestres não foi possível a realização da avaliação por
109 problemas internos da secretaria do referido curso. Considerando que pela
110 análise realizada por esta comissão atribuiu-se: **1012 pontos** para o

111 período de março de 2010 a julho de 2012., Considerando que a
112 pontuação totalizada - **1012 pontos** - é superior a pontuação mínima de
113 730 pontos exigida para Progressão de Adjunto II, de acordo com anexo
114 II, tabela A2.1- Pontuação de Referência da Carreira do Magistério
115 Superior para Docentes no Regime de Dedicção Exclusiva, resolução
116 n.04/2014 do Conselho Diretor da Universidade Federal de Uberlândia.
117 Somos de parecer **favorável** à solicitação da Profa. Dra **Roberta Maira de**
118 **Melo Araújo** referente à Progressão da Carreira do Magistério Superior
119 do nível Professor Adjunto I para **Professor Adjunto II.**” Aprovado por
120 unanimidade. **4º - Ponto - Pedido de Prorrogação do Afastamento e**
121 **Avaliação do Relatório de Atividade de Doutorado da professora**
122 **Raquel Melo (requerente professora Roberta Maira).** Foi aprovado com
123 correção do texto o parecer lido pela professora Elsieni Coelho, que se
124 registra: “Considerando que o processo foi instruído de maneira que
125 contemple os critérios estabelecidos pela resolução N° 08/ 2008 do
126 Conselho Diretor, que regulamenta o Afastamento de Docente, ocupantes
127 de cargos efetivos da Universidade Federal de Uberlândia, para
128 Qualificação em Programas de Pós-graduação. Sou de parecer **favorável**
129 ao pedido de Pedido de Prorrogação de Afastamento pelo prazo de 12
130 meses a partir de 12/05/ 2015 para Pós-graduação no País no Instituto de
131 História Salimeno de Sá, Salvo Melhor Juízo deste Conselho.” **5º - Ponto –**
132 **CTInfra (Projetos em término e projetos em andamento) (Prof. Marco**
133 **Andrade/João Agreli).** O Professor João Agreli explicou que há duas
134 possibilidades para equipamentos: ilha de edição e servidor. Dentro da
135 próxima reunião, haverá articulação para fazer um projeto de ocupação do
136 espaço.**6º - Ponto – Discutir tabela de afastamento dos docentes para**
137 **capacitação (Profª Renata Meira).** O Professor João Agreli pediu para os
138 professores mandarem os dados atualizados para que ele monte a planilha e
139 entregue à Diretoria do IARTE.**7º- Ponto – Concurso de**
140 **escultura: resultado e desdobramentos. (prof. Cláudia França).** Foi
141 aprovado por unanimidade o envio à Diretoria do IARTE de solicitação de
142 mudança de perfil a ser cobrado nos próximos editais para processos
143 seletivos de docentes. A profª Cláudia França explicou o transtorno e
144 prejuízos financeiros causados quando o único candidato habilitado não
145 compareceu à banca examinadora. Os professores querem que sejam
146 aceitos portadores de Mestrado para que mais pessoas possam concorrer às
147 vagas. **8º - Ponto – Pedido de redistribuição de vaga para a área de**

148 cerâmica da professora Maria Regina Rodrigues da Universidade
149 Federal do Espírito Santo (Prof João Agreli). **Aguardando texto do**
150 **Professor João Agreli** 9º - Ponto – Organização dos pedidos de
151 verba do Curso de Artes Visuais no ano de 2015. O Professor João
152 Agreli pediu aos professores o envio de pedidos de prioridades para o
153 orçamento, que ainda não foi liberado. Será montada uma lista de
154 prioridades diferentes das do ano passado. Nada mais havendo a tratar foi
155 encerrada a reunião, e para constar eu Sarentaty Inês Karoline Santana dos
156 Reis, lavrei a presente ata que após lida e aprovada, será assinada por mim
157 e pelo Prof. João Henrique Lodi Agreli, Presidente do Conselho da Área de
158 Artes Visuais e demais Conselheiros.

159 Sarentaty Inês K Santana dos Reis_____

160 João Henrique Lodi Agreli_____

161 Ana Helena da Silva Delfino Duarte_____

162 Beatriz Basile da Silva Rauscher_____

163 Clarissa Monteiro Borges_____

164 Cláudia Maria França da Silva_____

165 Elsieni Coelho da Silva_____

166 Heliana Ometto Nardin_____

167 Marcel Alexandre Limp Esperante_____

168 Marco Antônio Pasqualini de Andrade_____

169 Nikoleta Tzvetanova Kerinska_____

170 Paulo Roberto de Lima Bueno_____

171 Roberta Maira Melo Araújo_____

172 Alexander Gaiotto Miyoshi_____