



1 Ata da sétima reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis, do Conselho da Área de Teatro  
2 do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia. Aos dez dias do mês de outubro do  
3 ano de dois mil e dezesseis, às nove horas e doze minutos, na sala 3M01, do bloco 3M, Campus  
4 Santa Mônica, iniciou-se a sétima reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis, do Conselho  
5 da Área de Teatro, sob a Presidência da Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> **Ana Elvira Wuo** e secretariada por  
6 **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os seguintes professores:  
7 **Dirce Helena Benevides de Carvalho, Luiz Humberto Martins Arantes, Mara Lúcia Leal,**  
8 **Mario Ferreira Piragibe, Paulina Maria Caon, Renata Bittencourt Meira, Wellington Menegaz**  
9 **de Paula, Daniele Pimenta, José Eduardo de Paula, Maria do Perpetuo Socorro Calixto**  
10 **Marques, Fernando Manoel Aleixo**. Justificaram a ausência os professores **Lucas Larcher** e  
11 **Rafael Lorrán Alves** e o representante técnico **Alessandro Carvalho**. Antes de iniciar a  
12 discussão dos pontos, houve alteração da pauta. Passou-se aos informes. **1. Informes da**  
13 **área: 1.1.** Anuência da área Teatro para elaboração de advertência ao estudante Guilherme  
14 Inácio Junqueira por desrespeito a membros da comunidade do Curso de Teatro (professoras e  
15 estudantes). (Paulina Caon) . Os conselheiros expuseram experiências que tiveram com o aluno  
16 citado. Foi proposto que seja feito um contato com a Diase para possíveis orientações. **1.2** Os  
17 climatizadores foram comprados. **1.3.** Datashow - instalação em andamento com empresa,  
18 resta comprar uma unidade para uma sala. **1.4.** Cortina do LAC - foi solicitado serviço com a  
19 costureira, aguardando O.S. para serralheiro. **1.5.** Verba de passagens e diárias destinada a  
20 ABRACE. **1.6.** Evento do Pediatras do Riso de 06 a 21 de outubro de 2016. **1.7.** Desdobramentos  
21 do IARTE relativos ao Bloco 5R. A professora Mara Leal explicou como o ponto foi passado no  
22 Conartes, sendo que o diretor do IARTE, Cesar Traldi, e o Luiz Carlos (Lu) de Laurentiz –  
23 PROEX estiveram em reunião na PROPLAD com o pró-reitor, que garantiu que não há  
24 documento algum que comprove que tal espaço é do Reuni, mas há a possibilidade que ele seja  
25 usado pela extensão, em parceria com o IARTE. O Banco do Brasil pode ser o financiador que  
26 irá investir na conclusão do projeto, em acordo com a UFU. A professora Ana Wuo irá levar a  
27 posição à Diretoria do IARTE de que o Curso de Teatro não tem a intenção de ter o uso exclusivo  
28 do local **1.8.** Cadastrar/Registrar todas as ações e projetos do Instituto no PROEX para que o  
29 Instituto possa pontuar. **2. Informes Gerais 2.1.** O professor Eduardo de Paulo explicou que o  
30 técnico Alessandro Carvalho está com atestado médico de 30 dias, a partir de 03/out. O bolsista  
31 Maximiliano Batista está fazendo atendimento de forma emergencial no Laboratório de  
32 Audiovisual. **2.2.** O professor Wellington Menegaz de Paula informou que Dia 24/11/2016  
33 acontecerá a abertura da II Mostra da Diversidade Sexual da UFU na sala de Encenação, com o  
34 espetáculo "A Serpente". **2.3.** O professor Mario Piragibe explicou que a verba da montagem (R\$



35 3.214,00) foi depositado na conta da Valéria Gianechini e, após sacado, se encontra na  
36 Coordenação do Curso de Teatro. **2.4.** A etapa da prova escrita para o concurso público de  
37 cenógrafo foi aplicada no dia 09/out; no máximo 10 candidatos serão aprovados. **2.4.** O Vem  
38 Pra Ufu será nos dias 26 e 27 de outubro. O professor Mario Piragibe solicitou que, se houver  
39 atividades com alunos nestes dias, que seja com portas abertas. **2.5.** O professor Luiz Humberto  
40 informou que houve 36 candidatos inscritos para a prova do mestrado. **1º - Ponto: Aprovação**  
41 **da Ata da 6ª Reunião Ordinária realizada em 12/09/2016.** A ata será apreciada na próxima  
42 reunião de área. **2º - Ponto: Proposta de ajuste para Calendário Acadêmico do Curso de**  
43 **Teatro - 2017.1 Períodos de ajuste de matrícula: 06-02 a 17-02-2017. Se for o caso: 20 a 24 -**  
44 **semana de abertura autônoma do D.A. Início das aulas - 06 de março. (Paulina Caon)** foi  
45 retirado o período de ajuste de matrícula, será mantido o calendário oficial. Paulina propôs  
46 reunião pedagógica em 05 de dezembro às 09h. Aprovado por unanimidade. **4º - Ponto:**  
47 **Discussão sobre o projeto de Resolução, proposto pela Administração Superior, que**  
48 **"Dispõe sobre as atividades dos docentes integrantes das carreiras do Magistério Federal**  
49 **e sobre os regimes de trabalho aos quais estão vinculados no âmbito da Universidade**  
50 **Federal de Uberlândia, e dá outras providências".** A relatora no CONDIR é a Profa. Nívia  
51 **Maria de Melo Coelho do Instituto de Química. Requerente: Coordenador de Área.** A  
52 professora Paulina Caon expôs alguns elementos preocupantes, como os estágios de montagem  
53 e os futuros ateliês. Foram levantados alguns questionamento sobre assiduidade, termo de  
54 compromisso e carga horária. Os professores aprovaram que sugestões concretas serão  
55 apresentadas na próxima reunião para discussão. **5º - Ponto: O CONARTES definiu em sua 7ª**  
56 **reunião ordinária realizada no dia 29/09/2016, que é proibido a instalação de placas de**  
57 **formandos nas paredes dos Blocos do IARTE e aprovou a criação e formatação da galeria**  
58 **virtual no site do IARTE de todas as turmas de formandos. Foi solicitado que as áreas**  
59 **definam onde ficará o link, se na parte de egressos, ou na parte do instituto ou cada curso**  
60 **terá sua galeria. Também é necessário definir o nome que será dado ao link - (turma de**  
61 **formandos ou formandos, etc.)** As placas das paredes devem ser retiradas, digitalizadas e  
62 encaminhadas aos professores homenageados. O link deverá ficar em EGRESSOS – TURMAS  
63 FORMADAS, separados por curso. Aprovado por unanimidade. **6º - Ponto: Aprovação do**  
64 **parecer referente ao relatório semestral (2016.1) da técnica Elisa Vilela (Maria do Socorro)**  
65 *Do parecer: "Orientando-me pelo planejamento da Área de Teatro, a previsão do afastamento da*  
66 *funcionária Elisa Helena Villela está de acordo com o prazo destinado ao Programa de*  
67 *Doutorado –Dinter- firmado entre a Universidade Federal de Uberlândia e a Universidade Federal*  
68 *do Rio de Janeiro – UniRio. A julgar pela entrega do relatório parcial, no qual há o registro do*



69 *cumprimento das atividades programadas pela doutoranda, a defesa de tese marcada para o*  
70 *início de 2017, sou favorável à aprovação do Relatório da servidora, salvo maior apreciação*  
71 *deste fórum.”* **7º - Ponto: Aprovação do relatório semestral das atividades de pós-**  
72 **doutoramento da profa. Vilma Campos no Instituto de Artes da UNICAMP. (Vilma**  
73 **Campos)**O ponto foi retirado de pauta. **8º - Ponto: Solicitação de prorrogação de treze dias**  
74 **do afastamento de pós-doutoramento de Vilma Campos, tendo em vista o calendário**  
75 **mensal do PNPD Capes. (Vilma Campos)** Aprovada por unanimidade a prorrogação do período  
76 de 19/03/2017 a 31/03/2017 para o Programa de Pós-Graduação Artes em Cena , no Instituto de  
77 Artes da UNICAMP. **9º - Ponto: Pedido de liberação para realizar pós-doutorado no exterior**  
78 **de 13/03/2017 a 12/03/2018. Profs. Mara Lucia Leal, Narciso Lorangeira Telles da Silva e**  
79 **Mario Ferreira Piragibe.** Mario Ferreira Piragibe estará durante os 12 meses na Royal Central  
80 School of Speech and Drama - University of London. **10º - Ponto: Solicitação de uso do**  
81 **espaço do Curso de Teatro para realização de oficina de "Técnica Vocal para Atores" em**  
82 **realização pela Secretaria Estadual de Cultura e FUNARTE. (coordenação do curso de**  
83 **Teatro)** O pedido de uso de salas foi para os dias 02 a 05 de novembro. A professora Dirce  
84 Helena revelou dificuldades para ceder a sala de encenação. Será feita uma consulta ao  
85 agendamento da sala Camargo ou a sala 11. Aprovado por unanimidade. **11º - Ponto: Indicação**  
86 **de membro para Comissão de Elaboração da Política de Diversidade Sexual da UFU.** Após  
87 indicação do nome do professor Wellington Menegaz, ele vai analisar o pedido e trazer a  
88 resposta em momento posterior. **12º - Ponto: Aprovação do parecer sobre o projeto de**  
89 **pesquisa docente “Criação, performance e pedagogias: poéticas e políticas do corpo”, da**  
90 **Profa. Dra. Mara Lucia Leal. (Mario Piragibe)** Do parecer: “*O projeto de Pesquisa “Criação,*  
91 *performance e pedagogias: poéticas e políticas do corpo”, da Professora Doutora Mara Lucia*  
92 *Leal é apresentado de forma organizada, coerente e concisa. Encontra-se fundamentado por*  
93 *uma prática continuada e experimentada tanto no espaço da pesquisa quanto na sala de aula. A*  
94 *proposta de mapeamento e experimentação sobre a poética-pedagogia da performance*  
95 *caracteriza uma pesquisa em consonância com os interesses dos estudos acadêmicos*  
96 *contemporâneos em Artes no Brasil, ressaltando-se assim a sua relevância e interesse. O projeto*  
97 *apresenta uma discussão consistente com as referências apresentadas, revelando não apenas a*  
98 *sua amplitude, mas seu domínio. Ressaltam-se ainda dois aspectos relevantes ao projeto,*  
99 *sendo o primeiro a disposição ao diálogo com países de língua hispânica, de modo a ampliar os*  
100 *estudos para além das referências mais veiculadas no Brasil e abrir os estudos sobre o tema*  
101 *para espaços tão inexplorados quanto relevantes. O segundo aspecto é o da organização da*  
102 *pesquisa com caráter teórico-prático, que se apresenta não apenas estruturada com coerência,*



103 *mas que encerra uma discussão madura acerca da prática como conhecimento. Assim,*  
104 *considerando a qualidade do projeto apresentado, a relevância acadêmica da sua temática, e*  
105 *que este não impõe qualquer ônus ao Instituto de Artes, sou, SMJ, de parecer favorável à sua*  
106 *aprovação. Aprovado por unanimidade. Para constar foi lavrada esta ata que, após lida e*  
107 *aprovada, será assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis, pela Prof<sup>a</sup>. Ana*  
108 *Elvira Wuo, presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.*

109 Sarentaty Inês K. Santana dos Reis \_\_\_\_\_

110 Ana Elvira Wuo \_\_\_\_\_

111 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques \_\_\_\_\_

112 Fátima Antunes da Silva \_\_\_\_\_

113 José Eduardo de Paula \_\_\_\_\_

114 Luiz Humberto Martins Arantes \_\_\_\_\_

115 Mara Lucia Leal \_\_\_\_\_

116 Mario Ferreira Piragibe \_\_\_\_\_

117 Narciso Lorangeira Telles da Silva \_\_\_\_\_

118 Wellington Menegaz de Paula \_\_\_\_\_

119 Daniele Pimenta \_\_\_\_\_

120 Paulina Maria Caon \_\_\_\_\_

121 Dirce Helena Benevides de Carvalho \_\_\_\_\_

122 Rafael Lorrán Alves \_\_\_\_\_

123 Alessandro de Brito Carvalho \_\_\_\_\_

124 Lucas de Carvalho Larcher Pinto \_\_\_\_\_

125 Fernando Manoel Aleixo \_\_\_\_\_