

1 **UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

2 **Instituto de Artes**



4 **IARTE**

5 Ata da oitava reunião ordinária do ano de dois mil e quinze do Conselho da Área de Teatro do
6 Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia. Aos dezesseis dias do mês de
7 novembro do ano de dois mil e quinze, às 09h18 min na sala 3M01, do bloco 3M, Campus
8 Santa Mônica, sob a Presidência da Prof.^a **Ana Elvira Wuo** e secretariada por **Sarentaty Inês**
9 **Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os seguintes professores: **Vilma Campos**
10 **dos Santos Leite**, **José Eduardo de Paula**, **Luiz Humberto Martins Arantes**, **Dirce Helena**
11 **Benevides de Carvalho**, **Paulina Maria Caon**, **Mário Ferreira Piragibe**, **Mara Lúcia Leal**,
12 **Narciso Larangeira Telles da Silva**, **Wellington Menegaz de Paula** e o representante dos
13 técnicos administrativos **Luiz Carlos Leite**. Justificou ausência a professora: **Fátima Antunes**
14 **da Silva e**. Ao abrir a reunião, o professor Wellington Menegaz de Paula pediu a inclusão do
15 seguinte ponto de pauta: **Aprovação do Parecer de Avaliação do Regimento Interno do**
16 **Laboratório Audiovisual de Artes Cênicas**; a professora Dirce Helena de Carvalho pedia a
17 seguinte inserção: **Aprovação da recomposição da banca examinadora do Processo Seletivo**
18 **Simplificado do Curso de Teatro Subárea Interpretação/Voz**. Inserções aprovadas. A
19 pedido da a professora Paulina Maria Caon houve mudança na redação do ponto 5. A
20 professora Vilma Campos pediu que a pauta fosse organizada por assunto a partir da próxima
21 reunião de área, e não mais por ordem de chegada do pedido. **1) Informe:** O professor Mário
22 Piragibe informou que está responsável pela Conexão Teatral na Semana de Encerramento. Foi
23 apresentada a proposta de organização do evento aos docentes, que sugeriram mudanças. Será
24 disponibilizado o documento aos demais conselheiros. O professor Mário Piragibe irá passar
25 aos docentes as propostas de responsáveis por ações vinculadas ao PIDE para que possa ser
26 aprovado e inserido no sistema. O professor Mário Piragibe avisou que o Concurso de Provas e
27 Títulos para Professor Efetivo em Teoria/Encenação terá as provas escritas no dia 17 de
28 novembro, com sorteio de pontos a partir das 8 horas; e as provas didáticas serão 19 de
29 novembro às 14h. **2) Informe:** A professora Paulina Maria Caon deu um informe do
30 CONGRAD: o movimento de mulheres pediu um retorno efetivo da UFU frente aos recentes
31 casos de violência no campus. A UFU disse que haverá reunião para contratação de um
32 programa de segurança ostensivo. A professora Paulina Maria Caon explicou o Edital
33 Prossiga, um projeto de extensão com pesquisa em relação à permanência e evasão de alunos.

34 A coordenadora da Feira Solidária quer tentar parcerias com cursos da UFU e comunidade
35 externa; a intenção é de que a feira ocorra semanalmente. **3) Informe:** O professor Luiz
36 Humberto avisou que de 16 a 23 de novembro estarão abertas as inscrições para o processo
37 seletivo do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC). **1º - Ponto: Aprovação**
38 **da Ata da 7ª Reunião Ordinária.** Aprovada com uma abstenção, com alteração proposta pelo
39 professor Luiz Humberto. **2º - Ponto:** Aprovação das datas de reunião de área para 2016. Foram
40 aprovadas as seguintes datas:

41

Janeiro	Recesso Acadêmico	42
Fevereiro	Recesso Acadêmico	43
Março	14	44
Abril	11	45
Maiο	16	46
Junho	13	47
Julho	Recesso Acadêmico	48
Agosto	22	49
Setembro	19	50
Outubro	10	51
Novembro	21	52
Dezembro	05	53

50

51 **3º - Ponto: Pedido de liberação da Diretora, Renata Meira, nas reuniões de área. (profa**
52 **Renata Meira).** Foi aprovada a liberação até o término do cargo de diretoria. **4º - Ponto:**
53 **Apreciação do parecer de relatório de atividades de pós-graduação da Profa. Maria do**
54 **Perpétuo Socorro Calixto Marques (profa Paulina Caon).** A professora Paulina Caon leu o
55 parecer, que foi aprovado por unanimidade. **5º - Ponto: Apreciação do relatório de**
56 **atividades de pós-graduação da técnica Camila Thiago. (profa Paulina Caon).** A
57 professora Paulina Caon leu o parecer, que foi aprovado por unanimidade. O conselho decidiu
58 discutir e encaminhar os pontos 6 e 7 conjuntamente **6º - Ponto: Aprovação de comissão para**
59 **elaboração do processo seletivo para substitutos das professoras Rose Gonçalves e**
60 **Mariene Perobelli em afastamento. (profa Vilma Campos).** **7º - Ponto: Definição sobre**
61 **ocupação das vagas de professores substitutos para o ano de 2016 (prof. Mario Piragibe).**
62 Deliberou-se que, havendo mais de um inscrito e aprovado no processo seletivo para a subárea
63 Interpretação/Voz (conforme edital), haverá aproveitamento dos outros candidatos aprovados
64 para cobrir a necessidade de outras vagas de professor substituto para 2016. Se não houver mais
65 de um aprovado no processo seletivo, a área aprovou a formação de comissão de elaboração de
66 um próximo edital, composta por Vilma Campos Leite, Wellington Menegaz, com suplência de

67 Paulina Maria Caon, que só serão nomeados nessa circunstância. **8º - Ponto: Disponibilização**
68 **da Coordenação do Laboratório de Cenografia, Indumentária e Acessórios Cênicos –**
69 **LICA. (prof. Mario Piragibe).** O professor Mario Piragibe pôs o cargo à disposição para
70 possíveis interessados e declarou interesse em continuar no cargo. Após votação, foi aprovado
71 o nome do professor Mario Piragibe para nova coordenação do LICA. **9º - Ponto:**
72 **Disponibilização do cargo de Coordenador de Processos de Certificação em Habilidade**
73 **Específica. (prof. Mario Piragibe).** O professor Mario Piragibe explicou que o cargo tem
74 remuneração específica, pôs o cargo à disposição para possíveis interessados e declarou
75 interesse em continuar no cargo. O professor Narciso Telles defendeu um rodízio de docentes
76 no cargo. A professora Dirce Helena se dispôs a exercer a coordenação, com a colaboração do
77 professor Mario Piragibe. Aprovado por unanimidade. **10º - Ponto: Definição sobre**
78 **solicitação de retorno ao trabalho da técnica Diretora de Produção. (prof. Mario**
79 **Piragibe)** O professor Mario Piragibe explicou as condições para afastamento da técnica e
80 defendeu a necessidade do retorno dela; foi exposta a consulta ao IARTE, que garantiu que a
81 área e o colegiado têm autonomia para determinar o retorno do servidor. O professor Luiz
82 Humberto disse que, por questão de ordem, o ponto deve ser discutido primeiramente em
83 colegiado. O professor Narciso Telles explicou que, se não for bem fundamentado o pedido,
84 pode haver recursos em instâncias superiores por parte da técnica. O Conselho encaminhou o
85 ponto para ser discutido no Colegiado do Curso e emissão de parecer a ser votado em área. **11º**
86 **- Ponto: Mudança da coordenação do LAPET e orientação dos dois bolsistas**
87 **(PROGRAD) vinculados a esse laboratório para o prof. Wellington Menegaz a partir de**
88 **março de 2016 (profa Vilma Campos).** Aprovado por unanimidade. **12º - Ponto: Parecer**
89 **referente ao Relatório de Atividades da Terceira Etapa do Estágio Probatório na**
90 **Carreira do Magistério Superior do Professor Mestre JOSÉ EDUARDO DE PAULA.**
91 **(profa Yaska Antunes).** A professora Ana Wuo leu o parecer que foi aprovado por
92 unanimidade. **13º - Ponto: Parecer sobre o Relatório de Atividades de Doutorado com**
93 **afastamento parcial da professora mestra Dirce Helena Benevides Carvalho. (profa**
94 **Yaska Antunes)** A professora Ana Wuo leu o parecer que foi aprovado por unanimidade. **14º -**
95 **Ponto: Aprovação do Parecer de Avaliação do Regimento Interno do Laboratório**
96 **Audiovisual de Artes Cênicas. (prof. Wellington Menegaz).** A coordenação será alternada
97 entre o Teatro e a Dança: 1º Biênio: José Eduardo de Paula; 2º Biênio: Jarbas Ramos. O
98 professor Wellington Menegaz leu o parecer: *“A partir da clareza e detalhamento da proposta*
99 *sou de parecer favorável ao pedido de análise e emissão de parecer à solicitação de Avaliação*
100 *do Regimento Interno do Laboratório Audiovisual de Artes Cênicas – documentação e*

101 *memória – Laacenicis.*” Aprovado por unanimidade. O professor Narciso Telles sugeriu que
102 fosse dado o nome da professora Ana Maria Pacheco Carneiro ao laboratório. **15º - Ponto:**
103 **Aprovação da recomposição da banca examinadora do Processo Seletivo Simplificado do**
104 **Curso de Teatro Subárea Interpretação/Voz. (profa Dirce Helena).** A professora Dirce
105 Helena recebeu a minuta que autoriza a publicação do edital em 19 de novembro. A banca
106 aprovada foi: Titulares: Dirce Helena (presidente), Ana Wuo e Wellington Menegaz; suplentes:
107 José Eduardo (suplente da presidente), Narciso Telles e Mário Piragibe. Não havendo nada
108 mais a tratar a presidente da mesa declarou encerrada a sessão. Para constar eu, Sarentaty Inês
109 Karoline Santana dos Reis, lavrei a presente ata que após lida e julgada conforme será assinada
110 por mim, pela presidente do conselho e demais conselheiros presentes.

111 SARENTATY INES K S DOS REIS_____

112 ANA ELVIRA WUO_____

113 DIRCE HELENA BENEVIDES DE CARVALHO_____

114 FATIMA ANTUNES DA SILVA_____

115 JOSE EDUARDO DE PAULA_____

116 LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES_____

117 MARIO FERREIRA PIRAGIBE_____

118 NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA_____

119 PAULINA MARIA CAON_____

120 VILMA CAMPOS DOS SANTOS LEITE_____

121 VALERIA GIANECHINI DE ARAUJO_____

122 LUIZ CARLOS LEITE_____

123 WELLINGTON MENEGAZ DE PAULA_____

124 MARIA DE MARIA ANDRADE QUIALHEIRO_____

125 ANA BEATRIZ MIRANDA_____

126 MARA LUCIA LEAL_____

127 CÉLIO ALBERTO DE ÁVILA FREITAS_____