

Conexão Teatral XIV

Semana de encerramento – Curso Teatro – Semestre 2014/01 Universidade Federal de Uberlândia

Exposição dos trabalhos finais da disciplina de caracterização dos cursos de Teatro e Dança.

Prof. Mário Piragibe

Local: Saguão do bloco 3M

Segunda – feira (18/08/2014)

14h às 17h Exposição do Blog Artes Cênicas nas Encruzilhadas Culturais

cenanasencruzilhadas.blogspot.com

Teatro e Cultura Popular

Prof.^a Renata Meira

Local: Sala 01

17h, 18h e 19h - Grupo de Pesquisa “Performance e Memória”
Instalações performáticas

Tema: Relacionamento

Local: Vários locais da UFU (com divulgação prévia)

20h Teatro e Cultura Popular – Roda de Jongo -

Prof.^a Renata Meira

Local: Gramado atrás da sala 01

21h Improvisação II

Prof. Eduardo De Paula

A partir do estudo da máscara neutra e de jogos de natureza "aberta", os estudos se apoiaram em situações nas quais o corpo expressivo foi

considerado como objeto de investigação. Junto a isso, e utilizando improvisações silenciosas, os alunos foram convidados a enveredarem em uma jornada na qual o 'teatro sem palavras' serviu de enquadramento para os estudos cênicos.

Local: Interpretação

* abertura de processo a ser confirmada no dia *

Terça-feira (19/08/2014)

14h Interpretação/Atuação V – Memórias Marcadas – Performance Coletiva

Prof.^a Mara Leal

Local: Encenação

Duração: 50min.

Prof.^a Mara Leal

15h 30 - Interpretação/Atuação V – Performance Solo “Eu não tenho uma história”

Local: Saguão do bloco 3Q

Duração: 50min.

Prof.^a Mara Leal

19h - Variações sobre o mesmo tema: Uma Vivência poética e reflexiva sobre o Golpe Militar de 64 no Brasil – Núcleo2 Ateliê em pesquisa e criação.

Prof.^o. Narciso

Local: Interpretação.

Quarta-feira (20/08/2014)

10h30 – Apresentação Máscaras

Profª: Vilma Campos

Local: Interpretação

14h- Aula demonstração - Partida de Teatro-esporte

Grupo de pesquisa em teatro-esporte e match de improvisação

Local: Interpretação

16h Jogo Teatral Aplicado à cena

Prof. Eduardo De Paula

A partir dos princípios e procedimentos observados nos jogos tradicionais e teatrais, mas principalmente nas proposições de Robert Wilson e Pina Baush, o conto "Menina a Caminho", de Raduan Nassar, foi utilizado como elemento para a transposição cênica dos estudos desenvolvidos. O resultado provisório, bruto e inacabado que apresentaremos mostra-se como possibilidade de compartilhamento e confronto, pois como o próprio título do conto revela, seguimos "...a caminho".

Local: Encenação

19h Aula demonstração - partida de match de improvisação.

Grupo de pesquisa em teatro-esporte e match de improvisação

Local: Expressão Corporal

21h - Interpretação III

Prof. Yaska Antunes

“TENTATIVAS SOBRE BAAL”

“Balada do niilismo, BAAL é sobretudo a sua personagem: um novo deus pagão, rebelde, indiferente à existência ou à ausência de Deus, com receio das crianças, apenas achando que não se deve ser muito preguiçoso, senão não existe prazer, e que é preciso ser forte porque o gozo nos enfraquece, sempre livre sempre sem sentido, sempre embriagado de álcool ou de poesia, homossexual, irreverente, produto de uma sociedade que nega até ao fim,

condenado por uma sociedade que ele mesmo condena, que refuta com sua liberdade, às vezes mesmo com ternura” (PEIXOTO, Fernando. Brecht: Vida e Obra. 4a. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991 (p.36-37).

Local: Encenação/ Interpretação/ Banheiro Masculino/Entrada do Bloco 3M/
Capoeirão/ Gramado em frente a Engenharia

Duração: 1h30min.

Quinta-feira(21/08/2014)

14h - Interpretação/Atuação V – Performance Solo “ Dançarei aquilo que tu sentes”

Duração: 40min.

Prof.^a Mara Leal

Local: Saguão do bloco 3M

19h – Roda de Capoeira Angola – Prof^o Guimes.

Participação Grupo Malta Nagoa(UDI)

Local: Em frente ao bloco 3M

Sexta-feira(22/08/2014)

20h Espetáculo A Mandrágora

Grupo de Pesquisa Pétala

Prof.^a Yaska Antunes

Local: Teatro Rondon Pacheco

Sábado(23/08/2014)

08h às 17h ENCONTRÃO 2014 - Projeto COMUFU

O Encontrão é o momento de compartilhamento das Oficinas de Teatro oferecidas pelo Curso de Teatro da Universidade Federal de Uberlândia à comunidade. As oficinas foram ministradas por estudantes de graduação no

momento em que estes realizam seus estágios curriculares para a modalidade Licenciatura, sob a supervisão de seus professores orientadores.

Local: Bloco 3M

Professores: Adriana Moreira, Maria de Maria, Valéria Gianechini e Wellington Menegaz.