

Resultado Seleção Entreartes 2019/2 (lista por ordem de inscrição)

Feira de Extensão	
Título	Avaliação
Canto Teatral na Escola: Um dia na Disney	Aprovado.
O Acadêmico no Pop: Ação Musical no Ticôte	Aprovado.
Apresentação / Mostra de Trabalhos Artísticos	
Título	Avaliação
Insetos.5	Aprovado.
Distorções de Linhas Flutuantes	Aprovado.
Cinema Invisível	Aprovado.
Diferentes Brisas pra levar a vida em consideração	Aprovado.
Vida Terrena, aspirações vagalumianas	Aprovado.
Apolínia	Aprovado.
Magic Body	Aprovado.
Sobre Cores	Reprovado. Argumento e poética não dialogam com o conjunto das produções.
Colcha de retalhos - alinhavando sentimentos	Aprovado.
(Vê) Nus	Aprovado.
Dispositivo Coreográfico	Aprovado.
Exclarecer	Aprovado.
Tarja Preta	Aprovado.
Variação para 6 temas	Aprovado.
Paisagem urbana	Aprovado.
Desviante	Aprovado.
Mãe Preta	Reprovado. Autor não anexou imagens, impossibilitando avaliação das fotografias.
Casa Grande	Reprovado. Autor não anexou imagens, impossibilitando avaliação das fotografias.
salve, salve-se!	Aprovado.

Cinzas	Reprovado. Autor não anexou imagens, impossibilitando avaliação das fotografias.
Ocupação Jambolão	Aprovado.
Senta!	Aprovado.
UFACES	Reprovado. Autor não anexou imagens, impossibilitando avaliação das fotografias.
Árvore de Quadrinhos	Aprovado.
Banda TRANSVIADAS	Aprovado.
Dia & Noite	Aprovado.
Casal Real	Aprovado.
UFU no Choro	Aprovado.
Mocho Rei Blues	Aprovado.
Percurso	Aprovado.
Apres. Musical Projeto de Extensão Música e Saúde	Aprovado.
Face a face	Aprovado.
Oficinas	Avaliação
Linhas Futuantes	Aprovado.
Performance Arte e Mindfulness	Aprovado.
Ressigni-cando Recortes	Aprovado.
Mãos Livres	Aprovado.
Bicha-se	Aprovado.
Um Pequeno Mundo: insetos através de aquarela	Aprovado.
Vivência de Modelo Vivo	Reprovado. Não é oficina.
Oficina básica de Ilustração	Aprovado.
A Congada de São Pedro de Uberabinha	Reprovado. Não é oficina.
Oficina de técnica e saúde vocal	Aprovado.
Criações vocais: a voz no corpo e o corpo na voz	Aprovado.
Um olhar sobre o Sistema de Stanislavski	Aprovado.