



ANEXO I PLANO DE TRABALHO/ATIVIDADES DO(A) BOLSITA

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE GRADUAÇÃO ASSISTIDA – PROSSIGA
Subprograma Apoio à Coordenação de Curso – PROACC/ PROGRAD 005/2018

COORDENAÇÃO DO CURSO DE DANÇA – PROJETO: DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO À
VIDA PROFISSIONAL – ACOMPANHAMENTO DO PROCESSO DE FORMAÇÃO DOS
ACADÊMICOS NO CURSO DE DANÇA DA UFU

RESUMO DA PROPOSTA

O Curso de Bacharelado em Dança da UFU é resultado do processo de expansão das universidades brasileiras por meio do REUNI e, como um dos mais recentes cursos da UFU, tem apresentado um grande número de evasão, chegando a cerca de 50% dos alunos no período de 2011 a 2016. Apesar da redução desse número nos últimos anos, essa é uma preocupação que o Colegiado e o NDE do Curso de Dança têm se lançado a discutir, entendendo que a falta de experiência no universo de formação profissional da área da dança é um dos motivos mais recorrentes que levam à evasão. Assim, é fundamental que seja dada uma atenção na qualificação dos(as) estudantes, especialmente quando esses(as) estão em processo de realização do Estágio Supervisionado, momento de maior interlocução entre a formação acadêmica e a vida profissional. Enquanto disciplina, o Estágio é um espaço que orienta os(as) acadêmicos(as) na elaboração de proposta artística que os levem a refletir sobre sua atuação no campo profissional. Esse projeto pretende realizar um acompanhamento do Estágio Supervisionado do Curso de Dança no ano de 2018. Para tanto, serão selecionados dois bolsistas que realizarão a produção dos trabalhos artísticos desenvolvidos no Estágio, bem como os registros em foto, vídeo e documentos, organizando e disponibilizando um acervo documental e digital dos trabalhos artísticos desenvolvidos no ano de 2018, assim como nos anos anteriores. O projeto se apresenta como uma alternativa de organização de procedimentos que podem melhor orientar os trabalhos futuros do Curso no que se refere à produção artística do Estágio Supervisionado, garantindo condições para que outros alunos possam compreender o que se trata o campo de atuação profissional na Dança. Ainda, o acervo servirá como material que orientará de os futuros trabalhos a serem realizados no Estágio Supervisionado do Curso de Dança da UFU.

OBJETIVOS

Geral: Desenvolver ações de acompanhamento do processo de formação dos acadêmicos do Curso de Dança, especialmente no que se refere às práticas artísticas do Estágio Supervisionado, constituindo também um acervo digital e documental sobre essas produções e favorecendo a redução da evasão do Curso de Dança e a capacitação para a vida profissional do estudante de graduação.

Específicos:

- Realizar acompanhamento das atividades de ensino, da disciplina de Estágio Supervisionado, Práticas Corporais, Ética, Legislação e Produção Cultural e Criação em Dança e Novas Tecnologias;
- Realizar registros audiovisuais para a elaboração de um acervo digital dos trabalhos artísticos do Curso de Dança;
- Auxiliar o processo de elaboração do acervo digital e documental do Curso de Dança,



- tendo como prioridade os trabalhos realizados pelos Estágios Supervisionados do Curso;
- Propor ações para divulgação e publicização do acervo digital e documental do Curso de Dança.

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

1) Acompanhamento do Estágio Supervisionado

- Acompanhamento das atividades das disciplinas de Estágio Supervisionado (I, II e III), de Práticas Corporais (I, II, e III), de Ética, Legislação, Gestão e Produção Cultural e de Criação em Dança e Novas Tecnologias, para registro das atividades da criação artística e do trabalho profissional em Dança;
- Realização de vídeos e materiais gráficos para divulgação do Estágio Supervisionado;
- Acompanhamento das apresentações artísticas desenvolvidas durante a circulação dos trabalhos desenvolvidos no Estágio Supervisionado;

2) Constituição do Acervo de Audiovisual

- Organização do acervo já existente no curso, a partir do acompanhamento do trabalho do técnico de Arte e Tecnologia;
- Acompanhamento e registro das atividades de ensino, pesquisa e extensão do Curso de Dança que possam ser incluídas no acervo do Curso;
- Edição e organização dos materiais coletados;
- Acompanhamento das ações das disciplinas atendidas pelo projeto.

3) Constituição do Acervo Documental

- Organização do acervo já existente no curso, a partir do acompanhamento do trabalho da Secretaria;
- Acompanhamento e registro das atividades de ensino, pesquisa e extensão que possam ser incluídas no Acervo de Documentos do Curso;
- Construção de clippings e outras formas de organização do material gráfico e comunicacional do Curso de Dança.

4) Publicação dos Registros do Acervo

- Estudo de possibilidades de publicação do material do Acervo do Curso de Dança;
- Alimentação do canal e do site do Curso de Dança;
- Organização dos materiais em pastas que facilitem o acesso da comunidade do Curso de Dança e da comunidade em geral às produções artísticas do Curso de Dança.

CRONOGRAMA DE TRABALHO DO BOLSISTA

Maio/2018 – Organização da proposta de trabalho. Estudo para desenvolvimento das ações propostas no projeto. Início da execução do mesmo com a supervisão do professor coordenador, dos professores colaboradores e dos técnicos vinculados ao projeto.

Junho/2018 – Acompanhamento das ações do Estágio Supervisionado. Produção de vídeos e materiais gráficos de divulgação dos trabalhos. Registro das atividades do evento Sala Aberta.

Julho/2018 – Edição, organização e catalogação do material já registrado. Elaboração e disponibilização dos materiais referentes ao acervo digital do Curso de Dança.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA – UFU
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO – PROGRAD
DIRETORIA DE ENSINO
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA



Agosto/2018 – Acompanhamento das ações do Estágio Supervisionado. Organização do acervo digital e documental do Curso de Dança.

Setembro/2018 – Acompanhamento das ações do Estágio Supervisionado. Produção de vídeos e materiais gráficos de divulgação dos trabalhos. Organização do acervo digital do Curso de Dança.

Outubro/2018 – Acompanhamento da circulação do Estágio Supervisionado, realizando registro das atividades desenvolvidas. Organização do acervo digital e documental do Curso de Dança.

Novembro/2018 – Acompanhamento das ações do Estágio Supervisionado, realizando registros das atividades. Produção da palestra sobre vida profissional na dança. Organização do acervo digital e documental do Curso de Dança.

Dezembro/2018 – Disponibilização do canal com o acervo digital e documental das produções do Estágio Supervisionado do Curso de Dança. Elaboração do relatório final do projeto e prestação de contas.

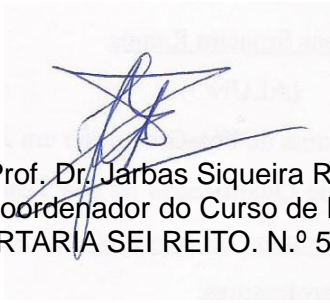
CONTRIBUIÇÕES PARA O BOLSISTA

O projeto se apresenta como uma alternativa de organização de procedimentos que podem melhor orientar os trabalhos futuros dos(as) bolsistas em relação ao Curso de Dança da UFU, especialmente no que se refere à produção artística do Estágio Supervisionado, garantindo condições para que outros alunos possam compreender o campo de atuação profissional na Dança ainda durante o seu processo de formação acadêmica.

AValiação

- Avaliação continuada e dialógica entre bolsista e demais componentes da equipe de professores e técnicos do projeto;
- Elaboração de um questionário para avaliação dos acadêmicos envolvidos e atendidos com as ações do projeto;
- Elaboração de questionário para aqueles que acessarem o Acervo do Curso.

Uberlândia, 04 de maio de 2018.



Prof. Dr. Jarbas Siqueira Ramos
Coordenador do Curso de Dança
PORTARIA SEI REITO. N.º 532/2017