



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Artes

IARTE

Telefone: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco 3E130



EXAME DE SUFICIÊNCIA – Disciplina

GMU047 – METODOLOGIA DO ENSINO E APRENDIZAGEM DO CANTO 2

EDITAL No 002/2017

O Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) torna público o presente Edital, de âmbito interno, para realização de Exame de Suficiência na disciplina GMU047 – METODOLOGIA DO ENSINO E APRENDIZAGEM DO CANTO 2

I – Conteúdo Programático:

Analisar o repertório de música nacional e estrangeira para canto de diferentes épocas e estilos adequado aos diferentes períodos de aprendizagem;
Conhecer diversos métodos de classificação vocal;
Abordar aspectos relativos à fonética e dicção do português (outros idiomas).

II – Natureza

1. Prova Teórica.
2. Duração: 100 min.

III – Data das provas:

Dia: 17/11/2017

Local: Sala 11 - Bloco 3M – IARTE/UFU

Horário: 9:00h

IV – Banca Examinadora:

Prof. Dr. Flávio Cardoso de Carvalho

Prof.^a Ma. Poliana de Jesus Alves

Prof.^a Dr.^a Flávia Botelho

V – Data de divulgação do resultado: 24/11/2017



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Artes

IARTE

Telefone: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E130



VI – Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DIGAETANI, J. L. **Convite à ópera**. Rio de Janeiro : Zahar, 1988.

SENNEK, H. **ABC para cantores**. São Paulo: Ricordi, 1955.

VIEIRA, Alberto. **Castratti e outros virtuosos: a prática vocal carioca sob a influência da corte de D. João VI**. São Paulo : Annablume, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARROS, Maria de Fátima Estelita. **Canto como expressão de uma individualidade**. 2012. Tese de doutorado. Instituto de artes da UNICAMP, Campinas, SP. (disponível em: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/284392> Acesso em 02/10/2017)

MILLER, R. **National schools of singing**. Lanham: Scarecrow Press, 1997.

REID, C. Bel **Canto: principles and practices**. New York: Patelson, 1972.

VIDAL, Mirna R de M. **Pedagogia vocal no Brasil: Uma abordagem emancipatória para o ensino-aprendizagem do canto**. 2000,152 f. (mestrado em Música) Centro de Letras e Artes. Universidade do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2000.

Uberlândia, 04 de outubro de 2017.

Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi

Diretor do Instituto de Artes

Portaria R. no. 390/2016