

EQUIVALÊNCIAS CURRICULARES										
Versão do Currículo:						Versão do Currículo:				
2006-1 (Bacharelado) 2011-1 (Licenciatura)						2019-1 (Licenciatura e Bacharelado)				
Código	Componente Curricular	Carga Horária			Saldo	Código	Componente Curricular	Carga Horária		
		T	P	Total				T	P	Total
APT 26	Serigrafia (Optativa)	30	30	60	0	IARTE39065	Serigrafia (Optativa)	30	30	60
APT 51	Antropologia da Arte (Optativa)	60	0	60	0	INCIS39006	Antropologia da Arte (Optativa)	60	0	60
APT 52	Sociologia da Arte (Optativa)	60	00	60	0	INCIS39007	Sociologia da Arte	60	00	60
ARP 32	Cinema (Optativa)	45	0	45	15	IARTE39056	Cinema (Optativa)	60	0	60
ARP 39	História em Quadrinhos (Optativa)	0	60	60	0	IARTE39060	História em Quadrinhos (Optativa)	30	30	60
GAV001	História da Arte 1	60	0	60	0	IARTE39040C	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Exposições Artísticas e História da Arte	30	30	60
GAV002	Fundamentos do Desenho	30	30	60	0	IARTE32105	Risco, Gesto e Marca	30	30	60
GAV003	Fundamentos Tridimensionais	30	30	60	0	IARTE32202	Experimentações da Forma e do Espaço	30	30	60
GAV004	Fotografia	30	30	60	0	IARTE39059	Fotografia (OPTATIVA)	30	30	60
GAV005	Fundamentos da Educação em Arte	30	30	60	0	IARTE32103	Educação em Artes Visuais	30	30	60
GAV006 e GAV018	PIPE I e PIPE III	00 00	30 30	30 30	0	IARTE32205	Projeto Interdisciplinar - PROINTER I	30	30	60
GAV007	História da Arte II	60	0	60	0	IARTE32104	História da Arte: Moderna e Contemporânea	30	30	60
GAV008	Desenho: Modelo Vivo	30	30	60	0	IARTE39036B	Tópicos Especiais em Desenho: Figura Humana	30	30	60

GAV009	Criação da Forma	30	30	60	0	IARTE39036A	Tópicos Especiais em Desenho: Criação da Forma	30	30	60
GAV010	Arte Computacional	30	30	60	0	IARTE32203	Imagens Técnicas	30	30	60
GAV011	Psicologia da Arte	60	0	60	0	IARTE39064	Psicologia da Arte (OPTATIVA)	30	30	60
GAV012 e GAV024	PIPE II e PIPE IV	15 15	30 30	45 45	30	IARTE32501	Projeto Interdisciplinar - PROINTER IV	60	60	120
GAV013	Arte Contemporânea 1	60	0	60	0	IARTE39040A	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Arte e Contracultura	30	30	60
GAV014	Desenho: Materiais Expressivos	30	30	60	0	IARTE39036C	Tópicos Especiais em Desenho: Materiais Expressivos	30	30	60
GAV015	Composição e Cor	30	30	60	0	IARTE32101	Cor e Composição	30	30	60
GAV016	Xilogravura	30	30	60	0	IARTE39043B	Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Xilogravura	30	30	60
GAV017	Metodologia da Pesquisa em Arte	30	30	60	0	IARTE32603	Metodologia de Pesquisa em Arte	30	30	60
GAV019	Arte Contemporânea 2	60	00	60	0	IARTE39040B	Tópicos Especiais em História, Teoria e Crítica da Arte: Estudos em Arte Contemporânea	30	30	60
GAV020	Pintura	30	30	60	0	IARTE39062	Pintura I (OPTATIVA)	30	30	60
GAV021	Cerâmica	30	30	60	0	IARTE39055	Cerâmica (OPTATIVA)	30	30	60
GAV022	Gravura em Metal	30	30	60	0	IARTE39043A	Tópicos Especiais em Processos Gráficos: Gravura em Metal	30	30	60
GAV023	Escultura	30	30	60	0	IARTE39037A	Tópicos Especiais em Escultura: Práticas, Formas e Processos	30	30	60
GAV025	Arte no Brasil	60	0	60	0	IARTE32201	Arte no Brasil	30	30	60

<b>GAV026</b>	<b>Metodologia do Ensino em Arte (Lic.)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE32401	<b>Metodologia do Ensino em Arte (Lic.)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
<b>GAV027</b>	<b>Estágio Supervisionado 1 (Lic.)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE32601	<b>Estágio Supervisionado I (Lic.)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
<b>GAV028 e GAV031</b>	<b>PIPE V (Lic.) e PIPE VI (Lic.)</b>	<b>0000</b>	<b>4545</b>	<b>4545</b>	<b>30</b>	IARTE32402	<b>Projeto Interdisciplinar PROINTER III (Lic.)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>
<b>GAV029</b>	<b>Teoria e Crítica da Arte</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39116 (AM) IARTE39116A (AZ) IARTE39116B (CN) IARTE39116C (MG) IARTE39116D (VD) IARTE39116E (VM)	<b>Ateliê de História e Crítica de Arte VM ou VD ou AZ ou CN ou MG ou AM</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>60</b>
<b>GAV030</b>	<b>Estagio Supervisionado 2 (Lic.)</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	IARTE32701	<b>Estágio Supervisionado II (Lic.)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>
<b>GAV032</b>	<b>TCC I</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>75</b>	IARTE32802	<b>Trabalho de Conclusão de Curso I</b>	<b>90</b>	<b>105</b>	<b>195</b>
<b>GAV033</b>	<b>Estágio Supervisionado 3 (Lic.)</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	IARTE32902	<b>Estágio Supervisionado IV (Lic.)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>
<b>GAV034</b>	<b>PIPE VII (Lic.)</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	IARTE32602	<b>SEILIC (Lic.)</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>45</b>
<b>GAV035</b>	<b>TCC II</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>75</b>	IARTE32901	<b>Trabalho de Conclusão de Curso II</b>	<b>90</b>	<b>105</b>	<b>195</b>
<b>GAV036</b>	<b>Estágio Supervisionado 4 (Lic.)</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>105</b>	<b>15</b>	IARTE33901	<b>Estágio Supervisionado III (Lic.)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>
<b>GAV037</b>	<b>Ateliê: Arte Computacional</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39109 (AM) IARTE39109B (CN) IARTE39109D (VD)	<b>Ateliê de Arte Computacional VD ou CN ou AM</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>60</b>
<b>GAV038</b>	<b>Ateliê: Cerâmica</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39110 (AM) IARTE39110A (AZ) IARTE39110B (CN) IARTE39110C (MG) IARTE39110D (VD) IARTE39110E (VM)	<b>Ateliê de Cerâmica VM ou VD ou AZ ou CN ou MG ou AM</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>60</b>

<b>GAV039</b>	<b>Ateliê: Corpo e Expressão</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39112 (AM) IARTE39112A (AZ) IARTE39112B (CN) IARTE39112C (MG) IARTE39112D (VD) IARTE39112E (VM)	<b>Ateliê de Experimentação do Corpo VM ou VD ou AZ ou CN ou MG ou AM</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>60</b>
<b>GAV040</b>	<b>Ateliê: Desenho</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39111 (AM) IARTE39111A (AZ) IARTE39111B (CN) IARTE39111C (MG) IARTE39111D (VD) IARTE39111E (VM)	<b>Ateliê de Desenho VM ou VD ou AZ ou CN ou MG ou AM</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>60</b>
<b>GAV041</b>	<b>Ateliê: Escultura</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39114 (AM) IARTE39114A (AZ) IARTE39114B (CN) IARTE39114C (MG) IARTE39114D (VD) IARTE39114E (VM)	<b>Ateliê de Tridimensional VM ou VD ou AZ ou CN ou MG ou AM</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>60</b>
<b>GAV042</b>	<b>Ateliê: Fotografia</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39115 (AM) IARTE39115A (AZ) IARTE39115B (CN) IARTE39115C (MG) IARTE39115D (VD) IARTE39115E (VM)	<b>Ateliê de Fotografia VM ou VD ou AZ ou CN ou MG ou AM</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>60</b>
<b>GAV043</b>	<b>Ateliê: Gravura em Metal</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39118 (AM) IARTE39118B (CN) IARTE39118D (VD)	<b>Ateliê de Processos Gráficos VD ou CN ou AM</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>60</b>
<b>GAV044</b>	<b>Ateliê: Instalação</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39113 (AM) IARTE39113A (AZ) IARTE39113B (CN) IARTE39113C (MG) IARTE39113D (VD) IARTE39113E (VM)	<b>Ateliê de Experimentação do Espaço VM ou VD ou AZ ou CN ou MG ou AM</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>60</b>
<b>GAV045</b>	<b>Ateliê: Multimídia</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39109A (AZ) IARTE39109C (MG) IARTE39109E (VM)	<b>Ateliê de Arte Computacional VM ou AZ ou MG</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>60</b>
<b>GAV046</b>	<b>Ateliê: Pintura</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39117 (AM) IARTE39117A (AZ) IARTE39117B (CN) IARTE39117C (MG) IARTE39117D (VD) IARTE39117E (VM)	<b>Ateliê de Pintura VM ou VD ou AZ ou CN ou MG ou AM</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>60</b>
<b>GAV047</b>	<b>Ateliê: Video-Arte</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39034	<b>Tópicos Especiais em Audiovisual</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
<b>GAV048</b>	<b>Ateliê: Xilogravura</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39118A (AZ) IARTE39118C (MG) IARTE39118E (VM)	<b>Ateliê de Processos Gráficos VM ou AZ ou MG</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>60</b>
<b>GAV049</b>	<b>Estética (Bach.)</b>	<b>60</b>	<b>00</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IFILO39001	<b>Estética I (Optativa)</b>	<b>60</b>	<b>00</b>	<b>60</b>

<b>GAV050</b>	<b>Interfaces da Arte (Bach.)</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39041	<b>Tópicos Especiais em Interfaces da Arte</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
<b>GAV051</b>	<b>Estudos Avançados (Bach.)</b>	<b>60</b>	<b>00</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IARTE39038	<b>Tópicos Especiais em Estudos Avançados</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
<b>GFP031</b>	<b>Didática Geral (Lic.)</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	FACED31501	<b>Didática Geral (Lic.)</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>
<b>GFP041</b>	<b>Política e Gestão da Educação (Lic.)</b>	<b>60</b>	<b>00</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	FACED39601	<b>Política e Gestão da Educação (Lic.)</b>	<b>60</b>	<b>00</b>	<b>60</b>
<b>GFP050</b>	<b>Psicologia da Educação (Lic.)</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	IPUFU31103	<b>Psicologia da Educação (Lic.)</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>
<b>LIBRAS01</b>	<b>Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS I</b>	<b>60</b>	<b>00</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>LIBRAS01</b>	<b>Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS I</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

Saldo Total + 245